

3rd Trombone

Prelude a l'apresmidi d'un Faune

Claude Debussy arr. Ioan Dobrinescu

Asez lent $\text{♩} = 70$ **3** poco rit. $\text{♩} = 70$ **2** rit. . . .

pp ppp

11 **A** $\text{♩} = 76$ tres leger **2**

pp < >

17 $\text{♩} = 84$ *crescendo*

f

20 *dim.* $\text{♩} = 78$ *rit.* **B** $\text{♩} = 78$ poco rit. $\text{♩} = 78$

mp pp ppp

25 poco rit. . . . $\text{♩} = 78$ accel. $\text{♩} = 78$

ppp < > < > < > < >

29 poco rit. . . . $\text{♩} = 82$ **C** $\text{♩} = 82$ poco rit. $\text{♩} = 82$

> pp sfz p

34 $\text{♩} = 82$ En animant $\text{♩} = 86$ **D** poco rit. $\text{♩} = 86$

sfz p p

3rd Trombone

39 $\text{♩} = 86$ *crescendo* $\text{♩} = 84$

p *mp* *mf*

$\text{♩} = 90$

42 **E** *Toujours en animant* $\text{♩} = 96$

crescendo

45 *diminuendo* *poco rit.*

p

Premier mouvt. $\text{♩} = 70$ *poco rit. Meme mouvement et soutenu* $\text{♩} = 66$

51 **F** **G**

pp *pp* *pp*

59 $\text{♩} = 74$ *crescendo* *poco rit.*

p *mf*

H 63 $\text{♩} = 74$ *espressif et tres soutenu*

subito p *mp* *mp*

67 *crescendo*

mf *mf* *mf*

70 *rit.* $\text{♩} = 70$ *rit.*

ff

79 **I** **Mouvement du debut** ♩ = 100 **Un peu plus anime** ♩ = 66 **poco rit.** . . .

pp *pp* *con sord. harmon*

86 **J** **Mouvement du debut** ♩ = 100 **Dans le mouvement plus anime** ♩ = 66

pp *pp* *senza sord.*

92 **molto rit.** . . . **K** **Dans le 1 er mouvement avec plus de langueur** ♩ = 70

p *pp*

96 ♩ = 74 **2** ♩ = 66

pp *pp*

102 **L** ♩ = 74 **poco rit.** **A tempo** ♩ = 70 **Tres retenu** ♩ = 64

106 **M** **Tres lent et tres retenu jusqu'a la fin** ♩ = 56 **4**

ppp