

3rd Horn in F

Prelude a l'apresmidi d'un Faune

Claude Debussy arr. Ioan Dobrinescu

Asez lent ♩ = 70 **3** poco rit.. ♩ = 70 rit. . .

11 **A** ♩ = 76 tres leger *p* *pp* *pp* *ppp* *pppp*

17 ♩ = 84 *crescendo* *f* *mp* *dim.* 78 *retenu* rit. .

21 **B** ♩ = 78 poco rit.. ♩ = 78 poco rit..

26 ♩ = 78 accel. . . .

28 poco rit.

31 **C** ♩ = 82 *con sord.* poco rit.. ♩ = 82 *senza sord.*

En animant ♩ = 86

37 **D** poco rit. .

3rd Horn in F

39 $\text{♩} = 86$ *crescendo* $\text{♩} = 84$ $\text{♩} = 90$

p *crescendo* *p*

44 **E** *Toujours en animant* $\text{♩} = 96$

f

48 *diminuendo poco rit. .* **F** *Premier mouvt.* $\text{♩} = 70$ *poco rit..*

pp *ppp* *ppp*

Meme mouvement et soutenu $\text{♩} = 66$
55 **G** *espressif et tres soutenu*

p *mf*

59 $\text{♩} = 74$ *crescendo* *poco rit.*

f 2 3 6

63 $\text{♩} = 74$ **H**

subitoppp

67 *crescendo*

p *mp* *f*

72 *rit. . .* $\text{♩} = 70$ *rit. . .*

mf *pp* *ppp*

79 **I** **Mouvement du debut** ♩ = 100 *con sord.* **Un peu plus anime** ♩ = 66

84 *poco rit.*

86 **J** **Mouvement du debut** ♩ = 100 **Dans le mouvement plus anime** ♩ = 66

91 *con sord.* **molto rit.** *senza sord.*

94 **K** **Dans le 1 er mouvement avec plus de langueur** ♩ = 70 ♩ = 74

100 ♩ = 66 **L** ♩ = 74 **poco rit** **tempo** ♩ = 70

105 **M** **Tres retenu** ♩ = 64 *con sord.* **Tres lent et tres retenu jusqu'a la fin** ♩ = 56

108