

Prelude a l'apresmidi d'un Faune

2nd Trumpet in B \flat

Claude Debussy arr. Ioan Dobrinescu

Asez lent $\text{♩} = 70$ **3** poco rit. $\text{♩} = 70$ **5** rit. . . .

11 **A** $\text{♩} = 76$ tres leger
pp *p* *expressif*

17 $\text{♩} = 84$ *crescendo*
f

20 *dim.* $\text{♩} = 78$ **B** *retenu.* poco rit.
pp *pp*

23 $\text{♩} = 78$ poco rit. . . .
pp *pp* *ppp*

26 $\text{♩} = 78$ *accel.*
pp *pp*

28 *poco rit.*
f *pp*

31 **C** $\text{♩} = 82$ poco rit.
pp

34 -
pp

V.S.

2 En animant ♩ = 86

2nd Trumpet in B♭

37 **D** doux et expressif

poco rit. ♩ = 86

crescendo

41 ♩ = 84

E Toujours en animant ♩ = 96

45

48

diminuendo poco rit..

F Premier movt. ♩ = 70

poco rit..

55

G Meme mouvement et soutenu ♩ = 66

59

♩ = 74 crescendo

poco rit..

63

H ♩ = 74

67

crescendo

rit..

74 $\text{♩} = 70$ **4** rit. . . . **I** **Mouvement du debut** $\text{♩} = 100$ **4**

83 **Un peu plus anime** $\text{♩} = 66$ *con sord.* *tr* *p sfz* *p sfz* *pp* **6** poco rit..

86 **Mouvement du debut** $\text{♩} = 100$ **J** *senza sord.* *doux et expressif* *p* **3**

90 **Dans le mouvement plus anime** $\text{♩} = 66$ *con sord.* *p* **6** *p* **molto rit. .**

Dans le 1 er mouvement
avec plus de langueur $\text{♩} = 70$

94 **K** $\text{♩} = 74$ *senza sord.* *mf* **3** *p* **3** **3** **3** **3** **3** *pp* *pp*

100 $\text{♩} = 66$ **2** **L** $\text{♩} = 74$ poco rit. A tempo $\text{♩} = 70$ *con sord.* *pp*

105 **Tres retenu** $\text{♩} = 64$ **M** **Tres lent et tres retenu jusqu'a la fin** $\text{♩} = 56$ *p* *ppp*