

2nd Horn in F

Prelude a l'apresmidi d'un Faune

Claude Debussy arr. Ioan Dobrinescu

Asez lent $\text{♩} = 70$ **3** poco rit. $\text{♩} = 70$ **2**

9 rit. $\text{♩} = 76$ tres leger **A** **3**

17 $\text{♩} = 84$ crescendo $\text{♩} = 78$ rit. dim. et retenu

21 **B** $\text{♩} = 78$ poco rit.

23 $\text{♩} = 78$ poco rit.

26 $\text{♩} = 78$ accel.

28 poco rit. con sord.

31 **C** $\text{♩} = 82$ poco rit. $\text{♩} = 82$ senza sord.

En animant ♩ = 86

♩ = 86

37 **D**

poco rit..

crescendo

♩ = 84

crescendo

44

E

Toujours en animant ♩ = 96

48

diminuendo

poco rit..

F

Premier movt. ♩ = 70

poco rit..

Meme mouvement et soutenu ♩ = 66

55 **G**

espressif et tres soutenu

59 ♩ = 74

crescendo

poco rit..

63

H

♩ = 74

67

crescendo

72

rit. . . ♩ = 70

rit. .

79 **I** **Mouvement du debut** ♩ = 100 *con sord.* **Un peu plus anime** ♩ = 66

84 *poco rit.*

86 **J** **Mouvement du debut** ♩ = 100 **Dans le mouvement plus anime** ♩ = 66

91 *con sord.* *cuivre senza sord.* **molto rit.**

94 **K** **Dans le 1 er mouvement avec plus de langueur** ♩ = 70 ♩ = 74

100 ♩ = 66 **L** ♩ = 74 **poco rit** **A tempo** ♩ = 70

105 **M** **Tres retenu** ♩ = 64 *con sord.* **Tres lent et tres retenu jusqu'a la fin** ♩ = 56

108