

2 $\text{♩} = 82$
 31 **C** 1st Trumpet in B \flat $\text{♩} = \text{♩}$ *poco rit.*

34 $\text{♩} = 82$

37 **D** En animant $\text{♩} = 86$ *poco rit.* $\text{♩} = 86$ *crescendo*

41 $\text{♩} = 84$

44 **E** Toujours en animant $\text{♩} = 96$

48 *diminuendo* *poco rit.* **F** Premier movt. $\text{♩} = 70$

54 *poco rit.* **G** Meme mouvement et soutenu $\text{♩} = 66$ *espressif et tres soutenu*

59 $\text{♩} = 74$ *crescendo* *poco rit.*

Dans le mouvement plus anime $\text{♩} = 66$

molto rit. . senza sord.

90

Dans le 1^{er} mouvement
avec plus de langueur $\text{♩} = 70$
doux et expressif

94 **K**

$\text{♩} = 74$
96

$\text{♩} = 66$
doux et expressif
100

102 **L** $\text{♩} = 74$ *poco rit. .*

103 **A tempo** $\text{♩} = 70$ *con sord.* **Tres retenu** $\text{♩} = 64$

106 **M** **Tres lent et tres retenu jusqu'a la fin** $\text{♩} = 56$