

1st Trombone

Prelude a l'apresmidi d'un Faune

Claude Debussy arr. Ioan Dobrinescu

Asez lent $\text{♩} = 70$ **3** poco rit. $\text{♩} = 70$ **2** rit. . . .

pp *ppp*

11 **A** $\text{♩} = 76$ tres leger **2**

pp

17 $\text{♩} = 84$ *crescendo*

f

20 $\text{♩} = 78$ *dim. et retenu* rit. . . . $\text{♩} = 78$ **B** poco rit. . . .

mp *pp*

23 $\text{♩} = 78$ poco rit.

ppp

26 $\text{♩} = 78$ *accel.* $\text{♩} = 78$ poco rit.

ppp *mp* *p*

30 $\text{♩} = 82$ **C** $\text{♩} = \text{♩}$ poco rit.

pp *pp* *sfz* *p*

34 $\text{♩} = 82$

pp *sfz* *p*

V.S.

En animant ♩ = 86

♩ = 86

37 **D**

poco rit..

crescendo

♩ = 90

41 ♩ = 84

44 **E** Toujours en animant ♩ = 96

48 **F** Premier mouvt. ♩ = 70

p

Meme mouvement et soutenu ♩ = 66

♩ = 74 *crescendo*

55 **G**

61 **H** *espressif et tres soutenu*

67 *crescendo*

74 $\text{♩} = 70$ rit. . . **I** **Mouvement du debut** $\text{♩} = 100$

4

pp

83 **Un peu plus anime** $\text{♩} = 66$ *con sord. harmon* poco rit. . . **J** **Mouvement du debut** $\text{♩} = 100$

2

pp < > < > *pp* *pp*

90 **Dans le mouvement plus anime** $\text{♩} = 66$ *senza sord.* **molto rit.**

6 6 6

pp *pp* *p*

93 **Dans le 1 er mouvement avec plus de langueur** $\text{♩} = 70$ **K**

6

p *pp*

96 $\text{♩} = 74$

p

100 $\text{♩} = 66$ **L** $\text{♩} = 74$ poco rit. . . **A tempo** $\text{♩} = 70$

9

pp *pp* *pp*

105 **M** **Tres retenu** $\text{♩} = 64$ **Tres lent et tres retenu jusqu'a la fin** $\text{♩} = 56$

12 4

ppp