

Violin 2

"Passepiéd"

from "Suite Bergamasque"

Claude Debussy (L. 75 No. 4) 1890-1905

Interpretation for String Quartet by Mike Magatagan 2019

Allegretto ma non troppo (♩ = 171)

11

21

30

41

50

60

67

74

81

p

f

mf

sf

pp

dim.

cresc.

a Tempo

cédez un peu

cédez

(dim.)

3

3

3

87 *rit.* **a Tempo**
ppp

93 *cresc.*

98 *(cresc.)* *pp* *poco rit.*

103 **Tempo I**
p

110 *f*

119 *f* *p*

127

134 *rit.*
pp

142 **a Tempo**
pp *ppp*

149 *ppp*