

Bassoon

1ère Arabesque

Claude Debussy arr. Ioan Dobrinescu

Andantino con moto ♩ = 124 **2** **pp** **♩ = 112** **molto rit. .**

6 **A tempo** ♩ = 124 **ppp** **pppp** **poco rit. .**

10 ♩ = 120 **ppp** **pp**

13 **stringendo, sempre cresc.** **molto rit. . . .** **mp**

17 **A** **A tempo** ♩ = 124 **2** **p** **pp** **♩ = 120** **rit. . . .**

23 **A tempo** ♩ = 120 **rit. . . .** **3**

26 **B** **Poco tempo** ♩ = 112 **poco rit. .** **♩ = 112** **Poco mosso** **poco rit. .**

Bassoon

33 $\text{♩} = 124$ $\text{♩} = 132$

p *pp* *ppp*

Meno mosso $\text{♩} = 92$

36

$\text{♩} = 92$

39 **C** $\text{♩} = 102$ $\text{♩} = 92$

pp *mp* *sf*

Tpmo rubato (un peu moin vite) $\text{♩} = 102$

poco rit. .

43 $\text{♩} = 102$

pp

47 **D** Mosso $\text{♩} = 124$ rit. . . .

p *cresc.* *p* *mf*

51 Mosso $\text{♩} = 124$

p *cresc.* *p* *mf* *f*

55 A tpmo $\text{♩} = 102$ $\text{♩} = 92$

p *mf*

59 $\text{♩} = 102$ poco rit.

pp

63 **E** Risoluto $\text{♩} = 112$

mf

67 **Meno mosso**

pp *diminuendo molto* *ppp*

71 **[F] Andantino con moto** ♩ = 124

pp *rit.*

76 **A tempo** ♩ = 124

ppp *pppp*

80 **stringendo, sempre cresc.**

ppp *pp*

85 **rit. . . A tempo** ♩ = 124

[G]

mp *p* *mp*

93 **poco rit. . . A tempo** ♩ = 124

p *più dim.* *poco rit.*

99 **[H]** ♩ = 112

pp *pppp*

102 **molto rit. . .**

pp *ppp* *pppp*