

à Bicyclette

Yves Montand

harmo : Bose

Bass

quand on par - tait de bon ma -
faut dire qu'elle y met - tait du
quand le so - leil à l'ho - ri -

tin quand on par - tait sur les che - mins à bi - cy - clet - te
coeur c'é - tait la fil - le du fac - teur à bi - cy - clet - te
zon pro - fi - lait sur tous les buis - sons nos si - lhou - et - tes

nous é - tions quel - ques bons co - pains y.a - vait Fer - nand y.a - vait Fir -
et de - puis qu'elle a - vait huit ans elle a - vait fait en le sui -
on re - ve - nait four - bus con - tents le coeur un peu va - gue pour -

min y.a - vait Fran - cis et Sé - bas - tien et puis Pau - let - te
vant tous les che - mins en - vi - ron - nants à bi - cy - clet - te
tant de n'e - tre pas un seul ins - tant a - vec Pau - let - te

on é - tait tous a - mou - reux d'elle on se sen - tait pous - ser des ailes à bi - cy -
quand on ap - pro - chait la ri - vière on dé - po - sait dans les fou - gères nos bi - cy -
pren - dre fur - ti - ve - ment sa main ou - bli - er un peu les co - pains la bi - cy -

clet - te hum hum hum sur les pe - tits che - mins de terre on a sou - vent vé - cu l'en - fer
clet - tes puis on se rou - lait dans les champs fai - sant naitre un bou - quet chan - geant
clet - te on se di - sait c'est pour de - main j'o - se - rai j'o - se - rai de - main

pour ne pas met - tre pied à terre de - vant Pau - let - te
de sau - te - relles de pa - pil - lons et de rai - net - tes
quand on i - ra sur les che - mins à bi - cy - clet - te