

Contrabass

Serenada

Mircea Chiriac- arr. Ioan Dobrinescu

Poco agitato ♩ = 84 **rall.**

pizz.
mp *pp*

5 **Molto moderato** ♩ = 72 **rit.** . .

pp

12 **A** **A tempo**

pp

17 *cresc.* **incalzando** ♩ = 76

mf *mp* *ppp*

22 *cresc. poco a poco* ♩ = 82 **rall.**

mp

29 **B** **Molto moderato** ♩ = 72 **rall.** . .

arco
pp

36 **C** Più animato ♩ = 112
pizz.

36 **C** Più animato ♩ = 112
pizz.
p *pp*

44 rit. . . . Più animato ♩ = 112

44 rit. . . . Più animato ♩ = 112
pp

52 rit. . . Più animato ♩ = 112

52 rit. . . Più animato ♩ = 112
D *arco*
p

62 *rall poco a poco* *rall.* . . . *rit.* . . .

62 *rall poco a poco* *rall.* . . . *rit.* . . .
p

70 **E** Moderato, ma un poco inquieto ♩ = 80

70 **E** Moderato, ma un poco inquieto ♩ = 80 *rit.*
pp

78 . Molto moderato ♩ = 72 *incalzando* ♩ = 76

78 . Molto moderato ♩ = 72 *incalzando* ♩ = 76
pp *mf* *ppp*

87 *cresc. poco a poco* ♩ = 84 *rall.*

87 *cresc. poco a poco* ♩ = 84 *rall.*
mp

94 **F** Molto moderato ♩ = 72 *rall.*

94 **F** Molto moderato ♩ = 72 *rall.*
pp

101 **G** Tempo primo ♩ = 84 *molto rit.*

101 **G** Tempo primo ♩ = 84 *molto rit.*
mp *f* *sf* *ppp*