

# Parfum de Printemps

Basse

Musique de Thierry Chauve

C/E C/E D/F# Cm<sup>9</sup>

Tab

C/E E<sup>7</sup> C Cm<sup>9</sup>

E F#m E<sup>7</sup> C/E

E<sup>7</sup> E E<sup>7</sup>b<sup>9</sup> E<sup>7</sup>

Tab

3 3 3

1 1 1 1 1 1 1 3 1 1 1 1 1 1 3 1 1 1 1 1 1

$Bb$   $Bb$   $Bb$

C/E  $F_M^7$   $G_M/Gb$   $F_M^7$

20a

0 0 0 0 0 0 0 3 1 1 3 1 3 4 4 4 2 2 2 2 2 2 1 1 1 3 3 1 2 3

$A^b/G$   $F_M^7$   $F_M$   $F_M^7$

0 0 10 8 9 10

1 1 1 3 3 1 3 8 8 10 8 8 8 9 10 1 1 1 3 3 1 3

$A^b/G^b$   $F^7sus$   $D^b$   $F$   $F\#2$

4 4 3 3 1 3 4 4 3 1 2 3 4 4 2 4

2 2 2 2 2 2 1 1 3 3 1 3 4 4 4 3 1 2 3 2 2 2 2 4 2 4

C C F  $C_M$  C

32b

3 3 3 3 3 1 3 3 3 3 1 1 3 3 3 3 1 3 3 1 3 3 3 3 3 3 5 5

Chords: C C F C C

Tab: 5 3 4 5 | 3 3 3 1 1 1 | 5 3 3 3 3 5 3 | 5 3 3 3 3 3 5 3

F#dim C Dbm7 D/F#

40a

2 2 2 5 2 5 3 5 3 | 3 3 3 3 3 3 | 4 4 4 4 4 2 4 | 2 2 2 2 2 2 2

Bb/F F Fm

1 1 1 1 1 1 | 1 1 1 1 1 1 | 1 1 1 1 1 1 1 | 1 1 1 1 1 1 1

F#dim F#dim F7 F#

47b

2 2 2 2 2 5 3 | 2 2 2 2 2 2 | 1 1 1 3 3 3 | 2 2 4 2 4 2 3 4

F Bb7sus F#7b5 Fm

3 1 2 3 | 1 1 1 3 3 3 3 | 2 2 2 2 2 3 4 | 3 6 8 3 6 6

F#

F7sus

D<sup>b</sup>

A<sup>b</sup>

Tab

4 4 4

6 6 4 4

1 1 1 3 3 1 3

6

4 4 1 1 2 3

6

4 4 4 1