

Morceau kabyle, gammes pour improviser

Amaj ⁷	B ⁻⁷	B ^{b7}	C ^{#-}	
1 la majeur ou arabe	la majeur	la arabe	la majeur	
F ^{#-7}	B ^{b5}	D ⁻	E ⁻⁷	
la majeur	5 ré mineur mélodique	ré mineur mélodique		
F ⁺	C ⁷	B ^{b7} maj ⁷	A ⁷	A ^{b9}
la arabe			ré mineur mélodique	la arabe
Dmaj ⁷	E ⁻¹¹	A ⁷	A ^{b9}	B ^{b5}
9 ré majeur	ré mineur mélodique	ré majeur	ré mineur harmonique	ré mineur mélodique
D ⁻	A ^{b9}	Fmaj ⁷	B ^{b7} maj ⁷	
ré mineur mélodique	la arabe	fa majeur	la arabe	
F ⁺	C ⁷	B ^{b7} maj ⁷	A ⁷	A ^{b9}
13 la arabe	fa majeur		ré majeur	ré mineur harmonique

la arabe	ré mineur mélodique
17 la majeur	ré majeur
ré mineur harmonique	fa majeur