

# Midnight Paramour

Basse, partie 2

Musique de Thierry Chauve

Chords:  $G_m^7$   $E_b M A_s^7$   $C_m$   $F^7$

Tab: 3 1 1 4 3 1 0 | 3 1 1 | 3 3 3 1 | 1 1 1 1

mesure 33

Chords:  $G_m^7$   $E_b M A_s^7$   $C_m$   $F^7$

Tab: 3 1 3 1 | 3 1 | 13-13-12<sup>7</sup> | 3 3 3 3 3 2 | 1 1 1 1

Chords:  $G_m^7$   $E_b M A_s^7$   $C_m$   $F^7$

Tab: 3 1 3 1 | 3 1 | 13-13-12<sup>7</sup> | 8 8 8 6 8 6 | 1 1 1 3 3 3

Chords:  $G_m^7$   $E_b M A_s^7$   $C_m$   $F^7$

Tab: 3 1 3 1 4 3 1 0 | 3 1 3 1 6 6 | 3 3 3 | 1 1 1 1

Chords:  $Gm^7$   $EbmA\flat^7$   $Cm$   $F^7$

Tab: 3 1 3 1 3 1 | 3 1 | 13-13-12<sup>7</sup> | 3 1 3 1 0 | 8 8 8 8 8 8 8

Chords:  $Gm^7$   $EbmA\flat^7$   $Cm$   $F^7$

Tab: 3 1 3 1 3 1 | 3 1 3 1 | 13<sup>8</sup> 12 12 | 3 3 3 3 | 1 1 1 1

Chords:  $Gm^7$   $EbmA\flat^7$   $Cm$   $F^7$

Tab: 3 1 3 1 | 3 1 | 13<sup>8</sup> 12-12 | 3 3 3 1 3 | 1 1 1 1

Chords:  $Gm^7$   $EbmA\flat^7$   $Cm$   $F^7$

Tab: 3 1 3 1 | 3 1 | 5 3 | 8 8 8 6 8 6 | 1 1 1 6 7

Chords:  $Gm^7$   $EbmA\flat^7$   $Cm$   $F^7$

Tab: 3 1 1 4 3 1 0 | 3 1 | 3 3 3 | 8 8 8 8 8 3 3 8

Gm7

EbmA7

Cm

F7

Tab

3 1 3 1 3 1    3 1 6 6    3 3 3 1    1 1 1 1 3