

# Le jazz du pachanga

Piano

Thierry Chauve

Chord progression for the first system:

G<sup>/F#</sup> E<sup>m7b5</sup> Db C7      Db<sup>m/Ab</sup> E<sup>m7b5</sup> E<sup>m6</sup> A/EC D<sup>sus</sup> C7 D<sup>m7</sup> Eb<sup>m6</sup> Eb

Chord progression for the second system:

B Em A<sup>m/E</sup> Bb<sup>/Eb</sup> Eb E<sup>m7b5</sup> F# G<sup>/F#</sup> F# D<sup>7sus</sup> C/E B D<sup>7/F#</sup> D<sup>/F#</sup>

Chord progression for the third system:

G<sup>/F#</sup> E<sup>m7b5</sup> Db C7      Db<sup>m/Ab</sup> E<sup>m7b5</sup> E<sup>m6</sup> A/EC D<sup>sus</sup> C7 D<sup>m7</sup> Eb<sup>m6</sup> Eb

Chord progression for the fourth system:

B Em A<sup>m/E</sup> Bb<sup>/Eb</sup> Eb E<sup>m7b5</sup> F# G<sup>/F#</sup> F# D<sup>7sus</sup> C/E B D<sup>7/F#</sup> D<sup>/F#</sup>

Chord progression for the fifth system:

G<sup>/F#</sup> D/A Eb7      C/G E<sup>m7b5</sup> C6 C7      G6 Db<sup>m7b5</sup> D<sup>7/F#</sup> D AMaj7

F/A B<sup>dim</sup> A/G# D<sup>m7</sup> Abdim G/D A7/C# A/C# E A<sup>/C#</sup>  
 B6 Em/B Am C6 A<sup>sus</sup> A<sup>7sus</sup> F6  
 G/B Gm7 F<sup>Maj7</sup> Em CMaj7  
 C Csus Db Db C  
 Dm7 F#dim G/B Gm7 F<sup>Maj7</sup> Em CMaj7  
 C Csus A7/C#