


# Elle est encore plus belle

Musique de Thierry Chauve  
Paroles de Michel Gouaud

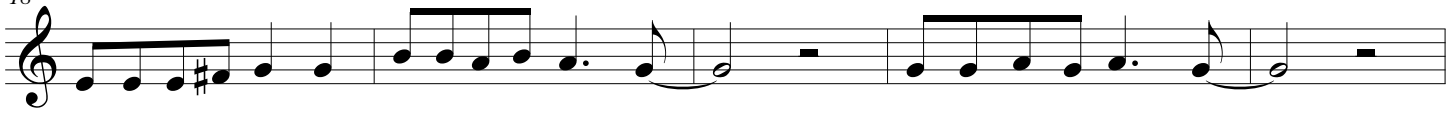
Chant

14




Elle porte en hé-ri - tage Le plus lourd des ba-gages L'in-so-len-te beau - té

18




Dont le ciel l'a do - tée Elle a re-çu des siens — Un nom pré-des - ti - né —

23




Ve-nu des temps an - ciens — Pour mieux nous fas-ci - ner — Sa beau-té in-ter - pelle

28




Ce qui comp - te d'es-thètes Les ja-loux nous ap - pellent La belle et le po - ète Mais moi je n'ai que faire

32




— Des stan - ces qu'ils mé - prisent J'ai choi - si de par - faire —

37




La chan-ce qui me grise — Je sais cueil - lir les mots — Qui ont un par-fum d'i - vresse

42



— Jou - er pia - nis - si - mo — Des touches de ten-dresse Je suis seul à con - naître

47



Les se-crets de la belle — De m'ap-pro-cher de l'être — De la tendre I - sa - belle

Thierry Chauve © All rights reserved

52

3

The musical staff begins with a treble clef and a single note on the first line (F4). A bar line follows. The next measure contains a triplet of notes on the second line (G4), indicated by a '3' above the notes. The staff ends with a double bar line.