

Tu me dis souvent...

Guitare 2

Thierry Chauve

A7 G A7 G A7 C#^{7b13}

Tab

0 2 0 3 3 3 0 2 0 3 3 3 0 2 0 0 0 2 0 2 0 0 4 4

F#^{mMaj7} Bm C#^{7b9b13} A^{7sus} B7b5 A7 G A7 G

2 2 2 2 4 4 4 4 4 0 0 2 2 2 0 0 0 3 0 0 0 0 3 0 0

A7 C#^{7b13} F#^{mMaj7} Bm C#^{7b9b13} A^{7sus} B7b5

0 2 0 0 0 2 0 2 0 4 4 2 2 2 2 4 4 4 4 4 0 0 2 2 2

A7 Bm11 AMaj7 Gm D7 Em A^{m9} G6 G

Tab

0 0 0 2 2 2 2 2 0 0 0 3 3 3 3 3 0 0 0 2 2 0 0 3 3 3 3 3 3 3 3

Cdim G A7 DMaj7 A7 C#^{7b13} F#^{mMaj7} Bm C#^{7b9b13}

3 3 3 3 3 3 3 3 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 4 4 2 2 2 2 4 4 4 4

A^{7sus} B7b5 A7 G DMaj7 A7

25 Nylon String Guitar

3 5 5 4 3 2 3 0 3 0 3 0 9 9 9 9 9 9 5 5 5 5 5 5 5

2 2 2 2 2 2 2

A7 Gaug C Dm A7 A7 C#^{7b13}

3 3 3 1 3 1 3 1 3 1 3 1 8 8 8 1 0 1 0 3 3 3 3 3 3 7

mMaj7
 F# Bm C#7b9b13 A^{7sus} B7b5 A7

7 3 3 3 7 7 7 3 5 5 5 2 3 3 2 3 2 3