

# Conseil musical

Basse

Musique de Thierry Chauve

D G A<sup>7</sup> D

Tab

5 5 5 5 3 5 5 4 0 0 0 0 5 5 5 5

E<sup>m</sup>ADD<sup>2</sup> B<sup>7</sup>/A A<sup>m</sup>/C A<sup>m</sup> G<sup>b</sup>

0 0-2 0 0-2 0 0-0 0 2 3 3 3 5 7 7 3 3 5

D G A<sup>7</sup> D

5 5 5 5 5 3 5 5 3 5 0 0 0 2 1 2 5 5 5 5 5

E<sup>m</sup>ADD<sup>2</sup> B<sup>7</sup>/A A<sup>m</sup>/C A<sup>m</sup> G<sup>b</sup>

7 9 7 9 7 9 7 6 5 3 3 3 5 0 5 3 3 5

CMAJ7

EM

E7

A7

D

Tab

3 3 7 7 7 7 7 7 9 0 0 0 0 0 2 2 5 5 5 5 5

17a

G

D

EMADD2

F

3 3 5 3 5 5 5 5 5 7 9 7 9 9 7 9 1 1 1 3

CMAJ7

EM

E7

A7

D

3 3 3 7 9 7 7 7 7 7 0 0 0 0 0 2 5 5 5 5 5

25b

G

D

EMADD2

F

3 3 5 3 5 5 5 5 5 7 7 7 9 7 1 1 3 3

D7

G

5 5 7 7 7 3 5 5

D

G

A7

D

Tab

5 5 5 5 5 | 3 5 5 3 5 | 0 0 0 0 1 | 5 5 5 5 5

34a

EmADD<sup>2</sup>

B<sup>7</sup>/A

Am/C

Am

G<sup>b</sup>

7 7 7 9 7 | 0 0 0 0 2 | 3 3 3 5 0 5 | 3 3 5 7 6 5

D

G

A7

D

5 5 5 5 5 | 3 5 5 3 5 | 0 0 0 0 0 | 5 5 5 5 5

42b

EmADD<sup>2</sup>

B<sup>7</sup>/A

Am/C

Am

G<sup>b</sup>

7 7 7 9 7 9 7 6 | 5 0 5 7 | 3 3 3 5 7 7 | 3 3 5 7 6 5

CMA<sup>7</sup>

Em

E<sup>7</sup>

A7

D

3 2 3 7 7 7 | 7 7 7 9 | 0 0 0 0 1 | 5 5 5 5 5

50a

Chords: G, D, Emadd2, F

Tab: 3 3 3 6-5 | 5 5 5 5 5 | 0 0 0 2 1 | 1 1 1 1 3

Bass line: CMA7, Em, E7, A7, D

Chords: G, D, Emadd2, F

Tab: 3 3 7-7 7 7 | 2 2 2 0 2 | 0 0 0 0 0 | 5 5 5 5 5

58b

Bass line: G, D, Emadd2, F

Chords: D7, G

Tab: 3 3 3 3 5 | 5 5 5 5 5 | 7 7 7 9 7 | 1 1 8 5

Bass line: D7, G

Tab: 5 5 5 3 5