

CHANSONS D'ENFANCE

Choeurs d'enfants

Régis BENOIST

Le roi Dagobert **Moderato** ♩ = 80

Le roi Dagobert

mf Le bon roi Da-go - bert a - vait sa cu-lotte à l'en - vers,

12 Le grand saint E-loi lui dit: ô mon roi, vo-tre ma-jes-té est mal cu-lo-té, Eh

21 bien lui dit le roi je vais la re-mettre à l'en - droit . Le bon roi Da - go-

30 bert a - vait sa cu-lotte à l'en - vers, *mf* le grand saint E-loi lui dit: ô mon roi, vo-tre ma-jes-té est mal *f* cu - lo - té, eh

37 bien lui dit le roi je vais la re-mettre à l'en - droit. **Frère Jacques** **Allegro** ♩ = 120

mf Frè - re Jac - ques frè - re

44 Jac - ques, dor - mez vous? - dor - mez vous? son - nez les ma - ti - nes

Detailed description: This is a musical score for children's choir. It consists of five systems of music. The first system is for 'Le roi Dagobert' in 6/8 time, marked Moderato (♩ = 80). It features two staves with lyrics in French. The second system continues the lyrics. The third system also continues the lyrics. The fourth system continues the lyrics and includes a section for 'Frère Jacques' in 2/4 time, marked Allegro (♩ = 120). The fifth system continues the lyrics for 'Frère Jacques'. Dynamics include mf and f. There are triplets and accents throughout the score.

51 son - nez les ma - ti - nes dig ding dong dig ding dong. *f* Frè - re

51

58 Jac - ques *mp* frè - re Jac - ques *f* dor - mez vous? *mp* dor - mez vous?

58

mp *f* *mp*

65 son - nez les ma - ti - nes, *mp* son - nez les ma - ti - nes, *f* dig ding dong dig ding

65

f *mp* *f* *rit.*

72 dong. *mf* Sur le pont d'A - vi - gon l'on y dan - se l'on y dan - se, sur le pont d'A - vi -

72

mf **Sur le pont d'Avignon** **Allegro** ♩ = 120

79 gnon l'on y dan - se tout en rond. Les beaux mes - sieurs font comm' ça, et puis en - cor' comm' ça.

79

86 **Moderato** ♩ = 80 **18** *mf* Sur le pont d'A - vi - gnon *f* l'on y dans' tout en rond. *mf* Sur le pont d'A - vi -

86

mf *f* *mf*

110 gnon l'on y dan - se l'on y dan - se sur le pont d'A - vi - gnon l'on y dan - se tout en rond. Sur le

110

117 *rit.*

117 pont d'A-vi-gnon l'on y dan-se l'on y dans-se, sur le pont d'A-vi-gnon l'on y dans-se tout en

rit.

124 **Adagio** ♩ = 40 **Allegro** ♩ = 120

124 rond. *mf* Sur le pont d'A-vi-gnon l'on y dan-se tout en rond. Sur le pont

mf

131 **Gentil coquelicot** **Moderato** ♩ = 112

131 d'A-vi-gnon l'on y dan-se tout en rond, *f* tout en rond, en rond. *mf* J'ai des-cen-du dans mon jar-

f *mf*

138

138 din. J'ai des-cen-du dans mon jardi-din, pour y cueil-lir du ro-ma-rin. Gen-til coq'li-cot Mesdames

145

145 gen-til coq'li-cot nou-veau. Gen-til coq'li-cot Mes-da-mes gen-til coq'li-cot nou-veau. *mf* J'ai des-cen-

mf

152

152 du dans mon jar-din. J'ai des-cen-du dans mon jardi-din, pour y cueil-lir du ro-ma-rin. *f* Gen-til coq'li-

f

159

159 cot Mes-da-mes *mf* gen-til coq'li-cot nou-veau. *p* Gen-til coq'li-cot Mes-da-mes *f* gen-til coq'li-cot nou-veau.

mf *p* *f*

167 Il court, il court, le furet **Allegro** $\text{♩} = 120$
16

167 *mf* Il court, il court, le fu - ret, le fu - ret du bois mes -

167 *mf*

188 *p* dames, il court il court le fu - ret, le fu - ret du bois jo - li. Il a pa - ssé par i - ci, le fu -

188 *mf*

195 *mf* ret du bois mes - dames, il a pas - sé par i - ci, le fu - ret du bois jo

195 *f* **31**

31

232 *mf* Il court, il court, le fu - ret, le fu - ret du bois mes - dames, il court, il court le fu - ret, le fu -

232 *mf*

239 *p* ret du bois jo - li. Il a pa - ssé par i - ci, le fu - ret du bois mes - dames, il a pas - sé par i -

239 *mf*

246 *f* ci, le fu - ret du bois jo! *mf* Il court le fu - ret

246 *f* *mf* Il court le fu - ret, il court, il

253 *f* court, il court, il court, Il court le fu - ret.

253 *mf* Nous n'irons plus au bois **21**

21 *mf* Nous n'i-rons plus au

280

280 bois, les lau-riers sont cou — pés, la bel-le que voi — là, la lais-rons nous dan — ser *p* En-trez dans la

p

288

288 dan - se, vo-yez com' on dan - se. *mf* Sau - tez, dan - sez, em-bra-ssez qui vous vou-drez. *p* em-bra-ssez qui

mf *p*

296

296 vous vou-drez. *mf* Nous n'i-rons plus au bois, les lau-riers sont cou — pés. La bel-le que voi — là, la lais-rons

mf

304

304 nous dan — ser? En-trez dans la dan - se, vo-yez com' on dan - se. *mf* Saut - ez dan - sez,

mf

312

312 em-brassez qui vous vou-drez, em-brassez qui vous vou-drez *mf* Nous n'i-rons plus au bois, les lauriers sont cou —

mf

320

320 pés. La bel-le que voi — là, la lais-rons nous dan — ser? En-trez dans la dan - se, vo-yez com' on dan - se.

mf

329

329 *mf* Sau-tez, dan-sez, em-brassez qui vous vou-drez, em-brassez qui vous vou-drez. *f* em-brassez qui vous vou-drez. —

mf *f*