

# Guitare classique 4

# Valse

$\text{♩} = 140$

Forme AABBAACCAcoda

A

10

19

B

28

$\text{♩} = 60$

D.C.

37

2.(4 au signe) C 3

2

2

$\text{♩} = 140$

Accelerando quelques mesures pour arriver a

51

59

D.C. al Coda