



19

F1  
F2  
F3  
F4  
AF

24

F1  
F2  
F3  
F4  
AF

29

F1  
F2  
F3  
F4  
AF

34

F1  
F2  
F3  
F4  
AF

38

F1  
F2  
F3  
F4  
AF

42

F1  
F2  
F3  
F4  
AF

47

F1  
F2  
F3  
F4  
AF

53

F1  
F2  
F3  
F4  
AF

57

F1  
F2  
F3  
F4  
AF

61

F1

F2

F3

F4

AF

65

F1

F2

F3

F4

AF

69

F1

F2

F3

F4

AF

73

F1  
F2  
F3  
F4  
AF

This system contains measures 73 through 76. It features five staves: F1, F2, F3, F4, and AF. The key signature is E minor (one sharp). The music is written in a 4/4 time signature. Measures 73-74 show a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes. Measures 75-76 introduce a more complex melodic line with slurs and accents. The AF staff is mostly empty, with a few notes in measure 75.

77

F1  
F2  
F3  
F4  
AF

This system contains measures 77 through 81. The music continues with intricate melodic lines in all five staves. Slurs and accents are used extensively to indicate phrasing. The AF staff has a more active role, with several notes and rests. The overall texture is dense and rhythmic.

82

F1  
F2  
F3  
F4  
AF

This system contains measures 82 through 86. The music concludes with a final cadence. The melodic lines in F1-F4 become more sparse, while the AF staff provides a clear harmonic foundation. The piece ends with a final note in measure 86.

87

F1  
F2  
F3  
F4  
AF

93

F1  
F2  
F3  
F4  
AF

97

F1  
F2  
F3  
F4  
AF

101

F1  
F2  
F3  
F4  
AF

105

F1  
F2  
F3  
F4  
AF

109

F1  
F2  
F3  
F4  
AF



113

F1  
F2  
F3  
F4  
AF

117

F1  
F2  
F3  
F4  
AF

121

*rit.*

F1  
F2  
F3  
F4  
AF