

Oboe

# Quartet in C Minor (WAB 111)

Joseph Anton Bruckner (1824 - 1896)

Interpretation for Woodwind Quartet by Mike Magatagan 2021 *rit.*

I. Allegro Moderato (♩ = 110)

11 *a Tempo*

22 *a Tempo* *cresc.* *rit.* *a Tempo* *f* *dim.* *pp*

31 *p* *p* *mf* *p*

42 *f* *p* *f*

48 *p* *rit.* *a Tempo* *rit.* *p* *cresc.*

57 *(cresc.)* *a Tempo* *f* *dim.* *ff*

67 *ff* *mf* *sf* *p* *pp* *pp* *cresc.*

77 *(cresc.)* *mf* *pp*

83 *mf* *pp*

89 *p* *pp* *cresc.*

95

(cresc.) - - - - -  $\triangleleft$  **f** rit.

103

**a Tempo** **pp**  $\triangleleft$  **p** **a Tempo**

116

**p**  $\triangleleft$  **mf** *poco accel.*  $\triangleleft$  **cresc. p**  $\triangleleft$  **f** **mf** *molto.*  $\triangleleft$  **p** **mf** *rit.*

128

**a Tempo** **pp** *rit.* **a Tempo** *cresc.* - - - - -

140

**f** **p**  $\triangleleft$  **f** **p** **mf** **p** *cresc.* - - - - -

150

(cresc.) - - - - -  $\triangleleft$  **f**

157

**pp** *rit.* **a Tempo** **a Tempo** *rit.* *cresc.* - - - - -

164

(cresc.) **Adagio** ( $\text{♩} = 70$ ) **pp** *cresc.* - - - - - *poco a poco accel.*  $\triangleleft$  **f**  $\triangleleft$  *dim.* - - - - - *rit.*  $\triangleleft$  **f**

175

**II. Andante** ( $\text{♩} = 70$ ) **pp**  $\triangleleft$  **f** **p**  $\triangleleft$  **f** *rit.*

182

**pp** *cresc.* - - - - - **Piu mosso** ( $\text{♩} = 80$ ) **p**  $\triangleleft$  **pp**  $\triangleleft$  **mf**  $\triangleleft$  **pp**

192

**pp** *rit.* **Tempo II** ( $\text{♩} = 70$ ) **ppp**  $\triangleleft$  **mf** *cresc.* - - - - - *rit.*  $\triangleleft$  **f**  $\triangleleft$  **pp**

203

$\triangleleft$  **pp**  $\triangleleft$  **p** *cresc.* - - - - - **mf**  $\triangleleft$  **pp**

38 **a Tempo**  
*pp* *rit.*

43 *p*

46 **a Tempo**  
*pp* *cresc.* *rit.*

51 **a Tempo**  
*dim.* *pp*

58 *pp* *poco a poco accel.* **Tempo I (♩ = 80)** *mf*

69 *pp* *cresc.*

73 *pp* *mf rit.* **a Tempo** *rit.*

79 **a Tempo** *mf* *pp* *cresc.* *mf*

87 *p* *rit.* *cresc.* **Adagio (♩ = 55)** *poco a poco rit.* *molto.*

93 *(cresc.)* *f* *pp* *cresc.* *mf* *f* *mf* *pp*

**III. Scherzo, Presto (♩ = 150)**

11 *f* *f* *fp* *f* *fp* *f* *p* *pp* *rit.* *cresc.*

*(cresc.)* *f* *fp* *f* *fp* *f* *p* *pp*

21 **a Tempo** rit.

*mf dim. p cresc. pp f pp*

32 **a Tempo**

*f p cresc. rit.*

43

*(cresc.) f fp f fp f p pp*

**Trio (♩ = 120)** rit.

53

*p cresc. mf p*

62 **a Tempo** rit. rit.

*p cresc. f p p*

**IV. Rondo, Allegro (♩ = 100)** rit. a Tempo

15

*f dim. ff p mf f dim.*

rit.

23 **a Tempo**

*(dim.) p mf cresc.*

44 rit.

*f p f*

54 **a Tempo**

*mf f mf f mf ff f p pp*

67

*p*

80 *f* *mf dim.* *p* *3*

89 *cresc.* *rit.* *f* *p*

95 *a Tempo* *f* *ff* *presc.* *rit.*

109 *a Tempo* *f > p pp* *mf > pp < p*

132 *f pp*

147 *mf* *f*

157 *f* *p* *f* *sf* *sf* *sf* *rit.*

166 *a Tempo* *f* *f* *p* *rit.*

176 *a Tempo rit.* *a Tempo* *f* *mf* *f* *dim.* *p* *dim.*

188 *p* *dim.* *pp* *f*