

Flute

Quartet in C Minor (WAB 111)

Joseph Anton Bruckner (1824 - 1896)

Interpretation for Woodwind Quartet by Mike Magatagan 2021

I. Allegro Moderato (♩ = 110)

2

mf *dim.* - - - - - *p* - - - - - *f*

10

rit. *a Tempo*

> p *mf* *> p* *> pp*

19

cresc. - - - - -

25

rit.

(cresc.) - - - - - *f* *dim.* - - - - - *pp*

31

a Tempo *rit.* *a Tempo*

p *p poco f* *p* *cresc.* - - - - -

40

(cresc.) - - - - - *f* *dim.* *p* *cresc.* - - - - - *f*

47

p *cresc.* - - - - -

54

(cresc.) - - - - - *f* *> p* *cresc.* - - - - -

59

rit. *a Tempo* *rit.*

(cresc.) - - - - - *f* *dim.* - - - - - *ff*

67 **a Tempo**
sempre ff *sf* *pp* *p*

74 *cresc.* *pp* *cresc.* *mf* *pp*

81 *mf*

86 *pp* *p* *pp*

93 *cresc.* *f*

102 *pp* *cresc.* *f* *rit.*

116 **a Tempo**
mf *dim.* *p* *cresc.* *f* *poco accel.*

125 *p f* *p* *mf* *pp* *molto.*

132 *rit.* **a Tempo** *rit.* *cresc.*

137 *(cresc.)* *f* *p* *cresc.* *f* *p*

145 **a Tempo**
poco f *p* *cresc.*

153 *f*

159 *pp* *cresc.* *pp* *cresc.*

167 *rit.* *a Tempo* *a Tempo* *rit.*
(cresc.) *f* *dim.*

174 *f* *pp* *f* *f* *rit.*
Adagio ($\text{♩} = 70$) *poco a poco accel.*

II. Andante ($\text{♩} = 70$)

pp *cresc.* *p < pp* *mf* *pp*

Più mosso ($\text{♩} = 80$)

12 *pp* *p* *pp* *mf* *cresc.* *f*

22 *pp* *cresc.* *p > pp* *rit.* **Tempo II** ($\text{♩} = 70$)

30 *p* *cresc.* *mf* *dim.* *pp*

a Tempo

38 *sempre pp*

44 *rit.* *a Tempo*
p *pp* *cresc.*

48 *(cresc.)*

51 *f* *dim.* *pp* *rit.* *cresc.*

55 *(cresc.)* *a Tempo*

58 *pp* *poco a poco* *a Tempo* ($\text{♩} = 80$)

65 *mf* *pp* *cresc.*

74 *p* *mf* *rit.* *a Tempo* *rit.* *p* *pp* *a Tempo*

80 *mf* *pp* *cresc.* *mf* *rit.* *p*

88 *Adagio* ($\text{♩} = 55$) *cresc.* *poco a poco rit.* *f* *molto.*

96 *III. Scherzo, Presto* ($\text{♩} = 150$) *pp* *cresc.* *mf* *f* *mf* *pp*

12 *f* *f* *p* *cresc.* *rit.*

21 *(cresc.)* *a Tempo* *f* *fp* *f* *fp* *f* *p* *pp* *rit.*

32 *a Tempo* *mf* *cresc.* *f* *pp*

f *f* *p* *cresc.*

44 *rit.*

(*cresc.*) **Trio** ($\text{♩} = 120$) *f fp f fp f > p pp*

53

62 **♩ Tempo** *cresc. mf p*

69 *p cresc. rit.*

IV: Rondo, Allegro ($\text{♩} = 100$) *rit. f p rit. a Tempo*

14 *f p p rit.*

23 **♩ Tempo** *f p cresc. mf cresc.*

40 *pp mf > pp p*

49 *f rit. p cresc.*

54 **♩ Tempo** *f f mf p f p*

65 *pp*

71 *p*

77 *f*

85

mf dim. rit.

88

♩ Tempo cresc. *f* > *p*

95

f rit. *p* cresc.

105

(cresc.) **♩ Tempo** *f* > *p*

111

pp *mf* > *pp* < *p*

128

f *pp*

140

146

mf

152

f *p* *sf* *f* *a Tempo*

162

sf *sf* *rit.* *a Temporit.* *a Tempo f*

171

f *p* *f* *mf* *f* *dim.*

183

(dim.) *p* *rit.* *dim.* *p* *dim.*

190

(dim.) *pp* *f*