

à cause de moi à cause de toi

free-scores.com

Roland BOUTILLIERS

♩ = 92

A

Soprano

piano *mf*

Flûte

Clarsib

accordéon

Sax alto

Sax ténor

Basse

S

lune pour en - vo - yer tous nos re - grets pos - thumes à cause de toi à cause de moi

p

Fl.

Cl. Si \flat

acc

Sx. A.

Sx. T.

B

13

S
8
Un jour s'ils viennent pour cher - cher le cour - rier je te pro - mets qu'ils vont bien s'a - mu - ser ri - rent de toi ri - rent de

P
13

Fl.

Cl. Sib.

acc
13
mf

Sx. A.

Sx. T.

B
13

B

19

S
8
moi On pleure de voir se rem - plir l'o - cé - an d'bouteilles plas - tique sans mes - sa - ges de -

P
19

Fl.

Cl. Sib.

acc
19
mf

Sx. A.
f

Sx. T.
f

B
19

25

S
dans on res-te là a-vec les bras bal-lants on dit qu'un jour la vie s'ra hors de

P
3 3 3

Fl.

Cl. Sib

acc

Sx. A.

Sx. T.

B

31

S
prix qu'on y laisse ra toutes nos co-no-mies à cause de toi à cause de moi

P

Fl.

Cl. Sib

acc

Sx. A.

Sx. T.

B

C

37

S
8 Plus rien n'a l'air d'al-ler sur des rou - lettes plus rien ne sa la roue s'ar - rête à cause de moi à cause de

P

Fl.

Cl. Sib

acc

Sx. A.
mf

Sx. T.
mf

B
37

43

S
8 toi t'as joué ta vie le ta - pis n'est plus vert le rouge est mis t'as com-mis un im -

P

Fl.

Cl. Sib

acc
mf

Sx. A.
p

Sx. T.
p

B
43

D

49

S
8
pair un coup de dés un coup de po - ker Trop tard pour pou-voir faire ma-chine ar -

P

Fl.

Cl. Sib.

acc

Sx. A.

Sx. T.

B

mf

f

f

55

S
8
rière pour de-man - der par-don à l'u - ni - vers trop tard pour moi trop tard pour toi

P

Fl.

Cl. Sib.

acc

Sx. A.

Sx. T.

B

p.

61

S
8
as - sez d'bla - bla as - sez d'hy - po - cri - sie ton a - ve - nir c'est toi qui l'as choi - si le jus - te prix ce - lui qu'tu paie -

P

61

Fl.

Cl. Sib

acc

Sx. A.

Sx. T.

61

B

67

E

S
8
ras Pour tant dans les jar - dins y'a des en - fants pour dé - mè - ler les fils des cerfs, -

P

67

Fl.

Cl. Sib

acc

Sx. A.

Sx. T.

67

B

mf

p

73

S
8
volants tout en rê - vant à quand ils se - ront grands des as - tro - nautes et des ex - plo - ra -

P

Fl.

Cl. Sib

acc
mf

Sx. A.
p

Sx. T.
p

B

79

S
8
teurs et des sa - vants pour chas - ser les dou - leurs pas com - me toi - pas com - me moi

P

Fl.

Cl. Sib

acc

Sx. A.

Sx. T.

B

85 **F**

S
8 8
Pour tant on dit qu'au mi lieu de la nuit tantqu'y'd'la vie tout l'es-poir est per - mis si c'est pas toi si c'est pas

P
3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

Fl.
mf

Cl. Sib

acc
mf

Sx. A.
f

Sx. T.
mf

B
mf

91

S
8 8
moi quand même ce se - ra au tour des sui - vants quand t'au - ras fi - ni d'é - crire le ro -

P
p.

Fl.
p

Cl. Sib
p

acc
p

Sx. A.
p

Sx. T.
p

B
p

G

97

S
8
man ce s'ra pour toi ce s'ra pour moi

P
97
pesant

Fl.
97
mf

Cl. Sib

acc

Sx. A.
p

Sx. T.
p

B
97
mf

103

S
8

P
103

Fl.
103

Cl. Sib
103

acc
103

Sx. A.
103

Sx. T.
103

B
103

109

S

P

Fl.

Cl. Sib

acc

Sx. A.

Sx. T.

B

115

S

P

Fl.

Cl. Sib

acc

Sx. A.

Sx. T.

B