

Dans ma rue

Trio pour Clarinette et 2 guitares.
transposition pour clarinette en Sib

Emil BAHR

Dans ma rue est une pièce pour trio composé d'un duo de guitares et d'une clarinette en Do. Elle est construite sur deux rythmes musicaux différents: le reggae et la valse. Elle raconte l'histoire d'un jeune homme qui se balade dans les rues de Douala (clarinette); en s'y balladant, il rencontre plusieurs sentiments qui le poussent à être tantôt en joie et tantôt dans la peine et la tristesse. Ces sentiments sont représentés à la fois par les rythmes musicaux (espoir pour le reggae et désespoir à la valse) et par la mélodie jouée à la clarinette. C'est ainsi que dans un premier temps, notre jeune homme sera plein de joie à l'entame de son voyage; il sera un peu mélancolique du temps qu'il a passé dans cette ville, ainsi que frustré par les malheurs dont sont sujets les gens de là bas. Mais, il voudra tout de même garder une note positive de sa balade dans la ville. Voilà en quelques mots, la portée de cette pièce.

Mouvement animé mais modéré, ne pas oublier qu'il s'agit du reggae ♩ = 82

Clarinette en Sib

Guitare

Guitare Basse

The first system of the score consists of three staves. The top staff is for the Clarinette en Sib, showing a few notes at the end of the system. The middle staff is for the Guitare, featuring a reggae rhythm with chords and guitar tablature. The bottom staff is for the Guitare Basse, showing a steady bass line with guitar tablature. The tablature for the guitar includes fret numbers for strings T, A, and B.

5

The second system of the score starts at measure 5. It continues with the same three staves as the first system. The Clarinette en Sib staff shows a more developed melody. The Guitare and Guitare Basse staves continue with their respective reggae rhythm and bass line, with guitar tablature provided for both.

9

1 1 3 3 3 3 1 0 1 1 3 3 1 1 1 1
 2 2 2 2 4 2 2 0 2 2 2 4 2 2 2 2
 2 3 3 3 5 3 2 2 2 3 3 5 3 3 2 2

2 2 0 0 0 3 2 2 2 2 0 2 3 2 2 2

13

1 1 0 0 2 2 0 0 1 1 0 0 2 2 0 0
 2 2 0 0 3 3 2 2 2 2 2 2 3 3 2 2
 2 2 2 2 3 3 2 2 2 2 2 2 3 3

2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 3 3 2 2

17

1 1 3 3 3 3 1 0 1 1 3 3 1 1 1 1 1 1
 2 2 2 2 4 2 2 0 2 2 2 4 2 2 2 2 2 2
 2 3 3 3 5 3 3 2 2 3 3 5 3 3 2 2 2 2

2 2 0 0 0 3 2 2 2 2 0 2 3 2 2 0 3 2

22 *Rapide, alerte, rythme de valse* ♩ = 125

Musical score for measures 22-29. The system includes a vocal line, a guitar line with chords, and a bass line with fret numbers.

Measures 22-29:

- Measures 22-23:** Chords: 1-1 / 2-2 / 2-2
- Measure 24:** Chords: 1-1 / 2-2 / 2-2
- Measure 25:** Chords: 1-1 / 2-2 / 2-2
- Measure 26:** Chords: 1-1 / 2-2 / 2-2
- Measure 27:** Chords: 0-0 / 0-0 / 0-0
- Measure 28:** Chords: 1-1 / 2-2 / 3-3
- Measure 29:** Chords: 1-1 / 0-0 / 2-2

Musical score for measures 30-37. The system includes a vocal line, a guitar line with chords, and a bass line with fret numbers.

Measures 30-37:

- Measure 30:** Chords: 0-0 / 0-0 / 0-0
- Measure 31:** Chords: 1-0 / 0-0 / 2-0
- Measure 32:** Chords: 1-1 / 0-0 / 2-2
- Measure 33:** Chords: 0-0 / 0-0 / 0-0
- Measure 34:** Chords: 1- / 2-2 / 2-3
- Measure 35:** Chords: 1- / 2-2 / 2-3
- Measure 36:** Chords: 1-1 / 2-2 / 3-3
- Measure 37:** Chords: 1-1 / 2-0 / 3-2

Musical score for measures 38-45. The system includes a vocal line, a guitar line with chords, and a bass line with fret numbers.

Measures 38-45:

- Measure 38:** Chords: 0-0 / 0-0 / 0-0
- Measure 39:** Chords: 1-1 / 2-2 / 3-3
- Measure 40:** Chords: 1-1 / 2-2 / 2-4
- Measure 41:** Chords: 3-3 / 4-4 / 5-5
- Measure 42:** Chords: 0-0 / 1-1 / 0-0
- Measure 43:** Chords: 3-3 / 4-4 / 5-5
- Measure 44:** Chords: 1-1 / 1-1 / 2-2
- Measure 45:** Chords: 3-5 / 4-5 / 5-5

46

3 3 1 0 2 3 3 3 4 5 0 0 1 2
 4 2 0 0 2 2 4 4 4 4 2 2 2 2 2 2
 5 3 2 0 5 4 5 5 7 6

2 3 0 0 2 2 4

53

2 2 3 3 3 3 3 3 3 5 5 5 5 5 5 5 7 7
 4 4 3 3 5 5 5 5 3 3 3 5 5 5 6 6 6 6
 4 4 4 4 5 5 5 5 4 4 5 5 7 7 7 7

4 0 5 7 0 0 7 4
 3 0 3

61

8 8 8 7 8 8 10 8 7 7 0 0 0 0
 10 10 10 8 8 8 10 8 8 8 1 1 0 0
 9 9 9 7 9 9 10 9 9 9 2 2 0 0

7 0 3 3 0 2 2 2 2
 0 3 1 1 3

67 *mp* *sf* *rall.*

1 1 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 1 0 ? 0
 1 1 0 0 1 1 0 0 1 1 0 0 3 1 0 1
 2 2 0 0 2 2 0 0 2 2 0 0

2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 9 0 5
 2 2 3