

II. Kyrie

Thierry BELLENOUE

Larghetto $\text{♩} = 60$

12

Je con fesse à Dieu tout puis sant Je re con nais de vant mes frères

Je con fesse à Dieu tout puis sant Je re con nais de vant mes frères

17

Que j'ai pé ché en pen sée en pa role par ac tion

Que j'ai pé ché en pen sée en pa role par ac tion

22

et par o mis sion oui j'ai vrai ment pé ché

et par o mis sion oui j'ai vrai ment pé ché

27

C'est pour quoi je sup plie la vierge Ma rie les anges

C'est pour quoi je sup plie la vierge Ma rie les anges

32

et tous les Saints et vous aus si mes frères de pri er pour

et tous les Saints et vous aus si mes frères de pri er pour

37

moi le sei gneur no tre Dieu

moi le sei gneur no tre Dieu

42

le sei gneur no tre Dieu le sei gneur no tre Dieu

le sei gneur no tre Dieu le sei gneur no tre Dieu

47

Sei gneur prends pi tié Sei gneur prends pi

Sei gneur prends pi

54

tié ô Christ prends pi tié

tié

61

ô Christ prends pi tié Sei gneur prends pi

ô Christ prends pi tié

68

tié Sei gneur prends pi tié

Sei gneur prends pi tié

III. Gloria

Thierry BELLENOUE

Moderato

♩ = 92

6
Gloire à Dieu au plus haut des cieux et Paix sur la terre aux

6
Gloire à Dieu au plus haut des cieux et Paix sur la terre aux

Detailed description: This system contains the first two staves of music. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. Both are in a key signature of three flats (B-flat major/D minor). The time signature is 3/4. The music begins with a six-measure rest, followed by a series of eighth and quarter notes with triplet markings. The lyrics are printed below each staff.

11
hom mes qu'il ai me Nous te lou ons Nous te bé nis sons

11
hom mes qu'il ai me Nous te lou ons Nous te bé nis sons

Detailed description: This system contains the third and fourth staves of music. The notation continues with eighth and quarter notes, including triplet markings. The lyrics are printed below each staff.

16
Nous t'a do rons Nous te glo ri fions pour ton im men se gloire

16
Nous t'a do rons Nous te glo ri fions pour ton im men se gloire

Detailed description: This system contains the fifth and sixth staves of music. The notation continues with eighth and quarter notes, including triplet markings. The lyrics are printed below each staff.

22
Sei gneur Dieu Roi du ciel Dieu le Père tout puis sant Sei

22
Sei gneur Dieu Roi du ciel Dieu le Père tout puis sant Sei

Detailed description: This system contains the seventh and eighth staves of music. The notation continues with eighth and quarter notes, including triplet markings. The lyrics are printed below each staff.

27
gneur fils u nique Jé sus Christ Sei gneur Dieu A gneau de Dieu le

27
gneur fils u nique Jé sus Christ Sei gneur Dieu A gneau de Dieu le

Detailed description: This system contains the ninth and tenth staves of music. The notation continues with eighth and quarter notes, including triplet markings. The lyrics are printed below each staff.

32

fils du Père toi qui en lè ves le pé ché du mon de prends pi tié de

fils du Père toi qui en lè ves le pé ché du mon de prends pi tié de

37

nous toi qui en lè ves le pé ché du mon de re cois no tre pri

nous toi qui en lè ves le pé ché du mon de re cois no tre pri

42

ère toi qui est as sis à la droi te du Père prends pi

ère toi qui est as sis à la droi te du Père prends pi

48

tié de nous car toi seul es saint toi seul est sei gneur toi

tié de nous car toi seul es saint toi seul est sei gneur toi

54

seul es le très haut Jé sus Christ a vec le Saint Es prit

seul es le très haut Jé sus Christ a vec le Saint Es prit

59

dans la gloire de Dieu le Père A men

dans la gloire de Dieu le Père A men

IV.Credo

Thierry BELLENOUE

Andante ♩ = 80

f Je crois en Dieu le Père tout puissant créateur

f Je crois en Dieu le Père tout puissant créateur

du ciel et de la terre et en Jésus Christ son fils unique

du ciel et de la terre et en Jésus Christ son fils unique

no tre sei gneur qui a é té con çu du Saint Es prit est né de la

no tre sei gneur qui a é té con çu du Saint Es prit est né de la

Vier ge Ma rie a souf fert sous Ponce Pi late a é té cru ci fié

Vier ge Ma rie a souf fert sous Ponce Pi late a é té cru ci fié

p est mort et a é té en se ve li est des cen du aux en

p est mort et a é té en se ve li est des cen du aux en

26

fers le troi sième jour est res sus ci té des morts est mon té aux

31

ci eux est as sis à la droi te de Dieu le Père tout puis sant d'ou il vien dra ju

36

ger les vi vants et les morts Je crois en l'Es prit Saint à

41

la Sainte E glise Ca tho lique à la com mu nion des Saints à

45

la ré mis sion des pé chés à la rés sur rec tion de la chair

49

à la vie é ter nelle A men

V. Sanctus

Thierry BELLENOUE

Moderato $\bullet = 80$

Saint Saint Saint le Sei gneur Dieu de l'u ni vers le

Saint Saint Saint le Sei gneur Dieu de l'u ni vers le

5

ciel et la terre sont rem plis de ta gloire

ciel et la terre sont rem plis de ta gloire

9

Ho san na au plus haut des cieux Bé ni soit ce lui qui vient au

Ho san na au plus haut des cieux Bé ni soit ce lui qui vient au

14

nom du Sei gneur Ho san na au plus haut des cieux

nom du Sei gneur Ho san na au plus haut des cieux

VII. Anamnèse

Thierry BELLENOUE

Larghetto

♩ = 60

Il est grand le mys tère de la foi Nous pro cla mons ta

Il est grand le mys tère de la foi Nous pro cla mons ta

The first system of the score consists of two staves. The top staff is a vocal line in treble clef, and the bottom staff is a piano accompaniment in treble clef. The music is in 2/4 time and begins with a key signature of one flat (B-flat). The tempo is marked 'Larghetto' with a quarter note equal to 60 beats per minute. The lyrics are: 'Il est grand le mys tère de la foi Nous pro cla mons ta'. The piano accompaniment features a simple harmonic accompaniment with a steady eighth-note bass line.

mort Sei gneur Jé sus Nous cé lé brons ta Ré sur rec tion

mort Sei gneur Jé sus mort Nous cé lé brons ta Ré sur rec tion

The second system of the score continues the vocal and piano parts. It includes a measure rest of 5 measures at the beginning of the vocal line. The lyrics are: 'mort Sei gneur Jé sus Nous cé lé brons ta Ré sur rec tion'. The piano accompaniment features a triplet of eighth notes in the right hand and a steady eighth-note bass line in the left hand.

Nous a tten dons ta ve nue dans la Gloire

Nous a tten dons ta ve nue dans la Gloire

The third system of the score concludes the piece. The lyrics are: 'Nous a tten dons ta ve nue dans la Gloire'. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and a final chord in the right hand.

IX. Notre Père

Thierry BELLENOUE

Larghetto $\text{♩} = 60$

7

No tre Père qui es aux cieux Que ton nom soit sanc ti fié

No tre Père qui es aux cieux Que ton nom soit sanc ti fié

12

Que ton rè gne vien ne Que ta vo lon té soit fai te sur la

Que ton rè gne vien ne Que ta vo lon té soit fai te sur

17

terre comme au ciel. Don ne nous au jour d'hui no tre pain de ce jour.

la terre comme au ciel. Don ne nous au jour d'hui no tre pain de ce jour.

22

Par don ne nous nos of fenses com me nous par don nons Aus si à ceux qui nous ont of fen

Par don ne nous nos of fenses com me nous par don nons

27

sés Et ne nous sou mets pas à la ten ta tion Mais dé li vre nous du Mal

Et ne nous sou mets pas à la ten ta tion Mais dé li vre nous du Mal

X. Agnus Dei

Thierry BELLENOUE

Andantino $\text{♩} = 72$

11

mp A gneau de Dieu qui en lè ves le pé ché du mon de Prends pi tié de

mp A gneau de Dieu qui en lè ves le pé ché du mon de Prends pi tié de

17

nous *pp* Prends pi tié de nous A gneau de

nous *pp* Prends pi tié de nous A gneau de

23

Dieu qui en lè ves le pé ché du mon de Prends pi tié de nous

Dieu qui en lè ves le pé ché du mon de Prends pi tié de nous

29

Prends pi tié de nous A gneau de Dieu qui en lè ves le

Prends pi tié de nous A gneau de Dieu qui en lè ves le

35

pé ché du mon de Don ne nous la paix

pé ché du mon de Don ne nous la paix

41

Don ne nous la paix

Don ne nous la paix