

3. Il s'est penché sur son humble servante

Andantino $\text{♩} = 84$

Soprano

Alto

Tenor

Basse

Il s'est penché sur son humble

8

S

A

T

B

ser van te; Il s'est penché sur son humble ser van

14

S

A

T

B

te; dé sor mais, tous les â ges me di ront bien heu reu se. dé sor

20

S
mais, tous les âges me diront bienheureux. Il s'est penché

A
mais, tous les âges me diront bienheureux. Il s'est penché

T
mais, tous les âges me diront bienheureux. Il s'est penché

B
mais, tous les âges me diront bienheureux. Il s'est penché

26

S
sur son humble servante; Il s'est penché sur son

A
sur son humble servante; Il s'est penché sur son

T
sur son humble servante; Il s'est penché sur son

B
sur son humble servante; Il s'est penché sur son

32

S
humble servante; ser van te; *rit.*

A
humble servante; ser van te; *rit.*

T
humble servante; ser van te; *rit.*

B
humble servante; ser van te; *rit.*

4. Le Puissant fit pour moi des merveilles

Soprano

13 Solo

Le puissant fit pour moi des merveilles

Alto

13

Tenor

13

Basse

13

18

S Saint est son nom Saint est son nom Saint est son nom Saint est son nom

A Saint est son nom Saint est son nom Saint est son nom Saint est son nom

T Saint est son nom Saint est son nom Saint est son nom Saint est son nom

B Saint est son nom Saint est son nom Saint est son nom Saint est son nom

22

S Saint est son nom Saint Saint Saint Saint

A Saint est son nom Saint Saint Saint Saint

T Saint est son nom Saint Saint Saint Saint

B Saint est son nom Saint Saint Saint Saint

28

S Saint est son nom Saint est son nom Saint est son nom Saint

A Saint est son nom Saint est son nom Saint est son nom Saint

T Saint est son nom Saint est son nom Saint est son nom Saint

B Saint est son nom Saint est son nom Saint est son nom Saint

33

S *rit.* est son nom

A *rit.* Solo Son a mour s'é tend d'â g'en â ge

T *rit.* est son nom

B *rit.* est son nom

39

S *Solo* sur ceux qui le crai gnent *Tutti* sur ceux qui le crai gnent

A sur ceux qui le crai gnent

T crai gnent

B

7. Il disperse les superbes

Andante ♩ = 84

Soprano
il dis per se les su per bes. Il

Alto
il dis per se les su per bes.

Tenor
il dis per se les su per bes.

Basse
il dis per se les su per bes.

8

S
ren ver se les puis sants Il ren ver se les puis sants de leurs

A
Il ren ver se les puis sants

T
Il ren ver se les puis sants

B
Il ren ver se les puis sants

14

S
trô nes, il é lè ve les hum hum

A
Il ren ver se les puis sants de leurs trô nes,

T
Il ren ver se les puis sants de leurs trô nes,

B
Il ren ver se les puis sants de leurs trô nes,

20

S
bles; Il com ble de biens les af fa

A
il é lè ve les hum hum bles;

T
il é lè ve les hum hum bles;

B
il é lè ve les hum hum bles;

26

S
més, ren voie les ri ches les mains

A
Il com ble de biens les af fa més,

T
Il com ble de biens les af fa més,

B
Il com ble de biens les af fa més,

32

S
vi des.

A
ren voie les ri ches les mains vi des.

T
ren voie les ri ches les mains vi des.

B
ren voie les ri ches les mains vi des.

11. FINAL

Andante $\text{♩} = 84$

Soprano
Il se sou vient de la pro messe fai t'à nos pè res

Alto
Il se sou vient de la pro messe fai t'à nos pè res

Tenor
8

Basse
8
nos pè
fai t'à nos pè

7

S
de la pro messe fai t'à nos pè res en fa veur

A
pro messe fai t'à nos pè res veur

T
8
res nos pè res

B
res fai t'à nos pè res

14

S
d'A bra ha ha ha m(e) en fa veur d'A bra

A
d'A bra ha ha ha m(e) veur d'A bra

T
8
ha ha m(e)

B
bra ha ha ha m(e) bra

20

S ha ha ha m(e) et de sa ra ce,

A ha ha ha m(e) et de sa ra ce,

T 8 ha ha ra ce,

B ha ha ha m(e) et de sa ra ce,

26

S et de sa ra ce, à ja mais

A et de sa ra ce, à ja mais

T 8 ra ce, à ja mais

B et de sa ra ce, mais

31

S à ja mais à ja mais *rit.* à ja mais

A à ja mais à ja mais *rit.* à ja mais

T 8 à ja mais à ja mais *rit.* à ja mais

B mais à ja mais