

# Timpani

## Solfeggetto para Cuerdas y Timbales

(Morelos, de Veladero a San Cristobal)

José Becerril Alatorre  
(octubre 2003)

Grave molto ♩ = 30

22 6

31

36

41

46

52

5

# Violin I

## Solfegietto para Cuerdas y Timbales

(Morelos, de Veladero a San Cristobal)

José Becerril Alatorre  
(octubre 2003)

Grave molto  $\text{♩} = 30$

6 *p* *pp*

11 *mp*

19 *p*

25 *pp* *f*

34

39

44

50 *p* *pp*

55 *pp*

# Violin II

## Solfegietto para Cuerdas y Timbales

(Morelos, de Veladero a San Cristobal)

José Becerril Alatorre  
(octubre 2003)

Grave molto  $\text{♩} = 30$

*p* *f*

6 5 4 *p* *p*

18 *pp*

23 2 *p*

30 *f*

35

40

45

50 *p*

54 2 *pp*

## Viola 1

## Solfeggetto para Cuerdas y Timbales

(Morelos, de Veladero a San Cristobal)

José Becerril Alatorre  
(octubre 2003)

Grave molto  $\text{♩} = 30$

6 *p* *pp*

11 4 *mp*

19 *p* *pp* 2

25 *p* 4 *f*

33

38

43

48 *p*

53 *pp*

58 *pp*

## Viola 2

## Solfegietto para Cuerdas y Timbales

(Morelos, de Veladero a San Cristobal)

José Becerril Alatorre  
(octubre 2003)

Grave molto  $\text{♩} = 30$

11 *mf*

15 *p*

20 2 5

30 *f*

35

40

45 *p*

51 5 *pp*

## Violoncello 1

## Solfeggetto para Cuerdas y Timbales

(Morelos, de Veladero a San Cristobal)

José Becerril Alatorre  
(octubre 2003)

Grave molto  $\text{♩} = 30$

6 *mp* *f*

12 *p* *mp*

17 *p*

22 *pp* *p* *p*

27 *f*

35

41

47 *p* *mp*

55 *pp*

## Violoncello 2

## Solfeggetto para Cuerdas y Timbales

(Morelos, de Veladero a San Cristobal)

José Becerril Alatorre  
(octubre 2003)

Grave molto ♩ = 30

*p* *f*

7 *p* *mf*

13 *p*

19 *p*

25

31 *f*

37

43

49 *p* *pp*

55 *pp*

# Contrabass 1

## Solfegietto para Cuerdas y Timbales

(Morelos, de Veladero a San Cristobal)

José Becerril Alatorre  
(octubre 2003)

Grave molto  $\downarrow = 30$

*mp* *f*

6 *pp* *mf*

12 *p*

17

22 *pp* *p* 6

32 *f*

37

42 6

52 *mp*

57 *pp*



# Contrabass 2

## Solfegietto para Cuerdas y Timbales

(Morelos, de Veladero a San Cristobal)

José Becerril Alatorre  
(octubre 2003)

Grave molto ♩ = 30

1 *p* *f*

6 *p*

12 4 *p*

21 2 2

29 *f*

35

40

45 2 *p*

52 *pp*

57 *pp*