

Suite I

3rd Clarinet in B \flat

Belà Bartók op 14 no 4 arr. Ioan Dobrinescu

Sostenuto $\text{♩} = 102$ $\text{♩} = 106$
dolce

pp

$\text{♩} = 102$ $\text{♩} = 96$ $\text{♩} = 102$

7 **A**

p **p**

13 *poco cresc.* $\text{♩} = 106$

mp

17 $\text{♩} = 96$ *perdendosi* **B** $\text{♩} = 106$ *ritardando*

pp **pp**

21 $\text{♩} = 96$ **Più sostenuto** $\text{♩} = 92$ $\text{♩} = 102$ **poco stringendo**

dolcissimo

cresc. $\text{♩} = 106$ $\text{♩} = 112$ *diminuendo poco rit.*

24 **C**

pp

30 *sempre diminuendo sempre più tranquillo* *dolcissimo*

ppp