

Suite I

2nd Clarinet in B \flat

Belà Bartók op 14 no 4 arr. Ioan Dobrinescu

Sostenuto $\text{♩} = 102$ $\text{♩} = 106$
dolce

7 $\text{♩} = 102$ $\text{♩} = 96$ $\text{♩} = 102$
espressiv
mp *pp*
A

13 *poco cresc.* $\text{♩} = 106$

17 $\text{♩} = 96$ *perdendosi* **B** $\text{♩} = 106$ *ritardando* $\text{♩} = 96$
molto espressivo
ppp *pp* *p*

22 **Più sostenuto** $\text{♩} = 92$ $\text{♩} = 102$ **poco stringendo**
dolcissimo
p

24 *cresc.* $\text{♩} = 106$ $\text{♩} = 112$ *diminuendo* **poco rit..**

26 **C** *sempre diminuendo*
dolcissimo
pp

31 *sempre più tranquillo*
ppp