



43 **Più tranquillo** ♩.=96

Vib. *sf* *mp*

Mar. *mp* *pp* *p*

53 *cresc.* **Tempo I** ♩.=122 **C** *marcatissimo*

Vib. *ff* *p*

Mar. *mp* *mf* *ff* *marcatissimo*

*rit.* **Tempo I** ♩.=122 **C**

63 **D**

Vib. *f* *ff* *sf* *sf* *sf* *sf*

Mar. *p* *f* *ff* *sf* *sf* *ff* *sf*

**D**

74

Vib. *sf* *sf* *sf*

Mar. *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *f* *sfp*

84

Vib. *f* *sf*

Mar. *mp* *mf*

95 *poco rit.* **E** A tempo ♩ = 122

Vib. *sf* *ff* *sf*

Mar. *poco rit.* **E** A tempo ♩ = 122

*ff* *mf* *ff* *mf*

106

Vib. *sempre f* *mp*

Mar. *mp* *p*

116 *cresc.* **F** *marcatissimo*

Vib. *mf* *f* *ff*

Mar. *cresc.* **F** *ff* *marcatissimo*

*ff*

127

Vib. *mp* *f* *f* *ff*

Mar. *p* *mp* *f* *mf* *f* *ff*

138

Vib. *mp* **G**

Mar. *f* *p* *pp* *pp* *legiero* **G**

149

Vib. *p* *mp* *mf* *cresc.*

Mar. *p* *mp* *mf* *cresc.*

poco rit. . . . . Meno mosso (poco rubato) ♩. = 92

159

Vib. **H** *Meno mosso (poco rubato) ♩. = 92*

Mar. *f* *mf* **H** *tremollo ad lib. espressivo*

168

Vib. *molto cresc.* *accel.* *mp*

Mar. *mf* *mp* *p*

177

Vib. *ff* *sff* *mp* *sf* *sf* *cresc.*

Mar. *ord.* *ff* *sff* *ord.* *mf* *sf* *p* *sf* *cresc.*

**I** Tempo I ♩ = 122

188

Vib. *sf* *sf* *espressivo*

Mar. *mf* *p* *tremollo ad lib.*

*poco rit.* **J** Tranquillo ♩ = 92

199

Vib. *sf* *rit.* **K** Tempo I ♩ = 122

Mar. *tremollo ad lib.* *sf* *sf* *rit.* **K** Tempo I ♩ = 122

*marcatissimo*

210

Vib.

Mar.

*fff*

*f*

*mf*

*fff*

216

Vib.

Mar.

*marcatissimo*

*fff*

*fff*