

*F.* *flat.*

1 2 3 4 . . . 3 4 5

1 2 3 4 . . . 3 4 5

1 2 3 4 . . . 2 3 4 5

Ligne mélodique en doubles notes sur des chromatismes octaviés (C0 - C3)

*ad libitum...* → ...

*sim.*

*Ped. sur chaque double note*

*Una Corda e con Ped.*

P.

Doigtés auxiliaires pour favoriser la vélocité des trilles

*F.* *tr b* *tr #*

1 2 3 4 . . . 3 4 5

1 2 3 4 . . . 3 4 5

1 2 3 4 . . . 2 3 4 5

Enchaîner

Ligne mélodique en doubles notes sur des chromatismes octaviés

*ad libitum...* → ...

*pp*

E0 A1

*sim.*

*Ped. sur chaque double note*

*Una Corda e con Ped.*

P.