

## 7. Esurientes implevit bonis

*Allegro ma non troppo*

J. Alexis Bakond

S. *Allegro ma non troppo*  
♩ = 95

T. *Allegro ma non troppo*  
♩ = 95

*mf*

*tr*

*Solo mf*

E- su- rien- tes im- ple - vit bo- nis et di- vi- tes di- mi- sit in- a - nes

*Solo mf*

E- su- rien- tes im- ple - vit bo- nis et di- vi- tes di- mi- sit in- a - nes

in-

E- su- rien- tes im- ple - vit bo- nis et di- vi- tes di- mi- sit in- a - nes

a - nes, e- su- rien- tes im- ple - vit bo- nis et di- vi- tes di- mi- sit

im-ple- vit bo- nis, et di- vi- tes di- mi-sit in -

E- su- rien- tes im- ple - vit bo- nis et di- vi- tes di- mi- sit in- a - nes

a - nes. E- su-

in - a - nes.

rien- tes im- ple- vit bo- nis in- a -

et di- vi- tes di- mi - sit in- a -

nes.

nes.

E - su - rien - tes im - ple - vit bo - nis et  
 E - su - rien - tes im - ple - vit bo - nis

*tr*

di - vi - tes di - mi - sit in - a - nes, in - a - nes. et di -  
 et di - vi - tes di - mi - sit in - a - nes. et di -

vi - tes di - mi - sit in - a - nes.  
 vi - tes di - mi - sit in - a - nes.

*Rall.* *dolce* *Andantino*  
 Sus - ce - pit I - sra - ðl pu - e - rum su -  
*dolce*  
 Sus - ce - pit I - sra - ðl pu - e - rum su -  
*tr*  
*Rall.* *Andantino*

um re-cor-da-tus, re-cor-da-tus mi-se-ri-cor-di-a

um re-cor-da-tus, re-cor-da-tus mi-se-ri-cor-di-a

*mf* *p*

su-ae, re-cor-da-tus, re-cor-da-tus mi-se-ri-cor-di-a su -

su-ae, re-cor-da-tus, re-cor-da-tus mi-se-ri-cor-di-a su -

*f*

ae, re-cor-da-tus, re-cor-da-tus mi-se-ri-cor-di-a su - ae.

ae, re-cor-da-tus, re-cor-da-tus mi-se-ri-cor-di-a su - ae.

*Rall.* *Rall.* *Rall.* *Smorz*