

2^{tes} Streichquartett in h-moll.

(1891.)

I.

Allegretto. M.M. ♩ = 92.

VIOLONCELLO.

Joseph Miroslav Weber.

The musical score for the Violoncello part is written in bass clef with a key signature of two sharps (F# and C#). It begins with a tempo marking of Allegretto (M.M. ♩ = 92). The score is divided into several sections:

- Section 1:** Starts with a dynamic of *p*, followed by *fz*, *p*, and *mf*.
- Section 2:** Features *pp* and *pp legg.* dynamics.
- Section 3:** Includes *pp* and *p* dynamics.
- Section 4:** Contains *pp* and *p* dynamics.
- Section 5:** Includes *pizz.*, *f*, *mf*, and *Solo arco* markings. Section **A** is indicated.
- Section 6:** Features *pizz.*, *Solo arco*, *pizz.*, *arco*, *p*, and *pp legg.* markings.
- Section 7:** Includes *pizz.*, *pp*, *ppp*, *2*, *B arco*, *p espress.*, and *molto* markings.
- Section 8:** Contains *pp*, *poco*, *Solo*, *mf*, and *molto* markings.
- Section 9:** Features *fz*, *f*, *ffz*, and *dim.* markings. Section **C** is indicated.

VIOLONCELLO.

pp *fz* *p* *ppp*

D
ppp sempre *dim. morendo*

E

fz *pp* *cresc.*
sul C

f *p* *mf* *pizz.* *p*

F
pp

G *arco* *ff* *ff* *Solo* *p espress.*

f *mf molto espress. e cresc.* *f* *f molto* *ffz* **H**

marcato *pizz.* *p*

pizz. **I** *pp* 1 2 3 4

VIOLONCELLO.

5 6 arco *ff* *f* *mf*

K *p* *pp* pizz. arco pizz. arco pizz. arco pizz.

arco pizz. arco pizz. arco pizz. arco pizz. arco *ff*

pizz. arco pizz. arco *ff*

L *p* *p* *f* *p* *mf*

pp *pp legg.* 1 2 3 4

5 *p* *pp*

1 2 3 4

pizz. **M** Solo arco pizz. Solo *f* *mf* *p* *mf*

pizz. arco pizz. *p* *pp* *ppp*

VOLONCELLO.

N

arco

ff *p*

molto *pp*

poco

Solo

mf *fz* *fz* *dim.*

O

ff *p* *fz*

poco a poco - - - string. *p* *cresc.*

poco a poco al - - - pizz. - - -

molto cresc. *ff* *mf* *p* *pp*

P Tempo I.

sul G pizz.

pp *morendo* *pp*

arco

ppp sempre

pizz. arco

pp rit. *ff*

VIOLONCELLO.

Minuetto moderato. M.M. ♩ = 100.

pizz. arco pizz. arco pizz. arco pizz. arco pizz. arco pizz. arco
 pp grazioso mf
 >ppp p p pp p f 1.
 pizz. arco 2. pizz. Solo arco dim. dolcissimo
 p ff f p Solo dolce
 p
 Q pizz. arco pizz. arco p pp
 f p f p
 arco R pizz. p ma ben marcato
 f pp
 mf cresc. f ben marcato cresc. cresc.
 S molto ff pomposo fff poco a poco 1 2 3 4 sempre dim.
 1 2 3 4 5 6 7 ad lib. T a tempo
 pp

VIOLONCELLO.

pizz. arco pizz. arco pizz. arco pizz. arco pizz. arco

pp *mf* *mf* *pp*

pizz. arco pizz. arco

p *pp* *p* *pp* *p* *cresc.* *f*

pizz. Solo arco

p *grazioso dim.*

p *pp*

dim. *p* *pp*

Poco più mosso.

pizz. *pp* *fz*

PPP *morendo* *G. P.*

III.

Comodo. M.M. ♩ = 66.

Solo *p* *pp* *pp* *p* *pp* *ppp*

Più mosso. M.M. ♩ = 84.

p *pp* *molto* *p* *pp* *ppp* *poco* *f* *mf* *dim.*

mf *fz* *mf* *dim.* *pp* *ppp* *quasi niente*

VOLONCELLO.

arco
f mf

sul G
p mf ppp poco assai pp

V Poco più mosso. M.M. ♩ = 92
p dim. ppp pp

Solo
ppp sempre p espress. p pp

W
mf f mf

f pp ppp

Tempo I. ♩ = 84.
poco cresc. pp poco ritenuto cresc. mf cresc.

X Tempo I. M.M. ♩ = 66.
pp p ancora un poco meno ppp molto ppp

Y Più mosso. M.M. ♩ = 84.
ppp molto f f

p espress. pizz. Solo arco ff ff 3

IV.
FINALE.

Allegro furioso. M.M. $\text{♩} = 160$. VIOLONCELLO.

ff ben marcato *p pp*

p pp *p pp* *p pp* *p pp*

p pp *p pp* *p* *p pp* *p*

pizz. *p senza cresc.* *pp* *ff* *fz* *arco*

ff fz *fz* *fff*

Ff *pizz.* *G. P.* *pp sempre*

morendo *mf ben marc.* *Solo arco* *3*

pizz. *p* *cresc.* *molto* *p* *arco*

p *mf* *pp* *molto*

Gg *Meno mosso. M.M. $\text{♩} = 120$.* *poco* *rit.* *pp tranquillo* *senza cresc.* *1*

VIOLONCELLO.

1

pp *legg.* *morendo* *legg.*

p *pp* *pizz.*

Hh **Tempo I. M.M. ♩ = 160.**

Solo arco

mf *molto espress.* *p* *mf*

Solo **Ii** *pizz.*

mf *ff molto marc.* *pp*

poco *p sempre*

Kk arco

ff *dim.* *f*

dim. *morendo* *pp* *pp* *ppp*

Ll *pizz.*

ppp *ppp* *non ritardare sempre*

arco *mf*

VOLONCELLO.

cresc *f* *decresc.* *p*

Mm

ff *fz* *ff fz* *fz* *fff*

p *pp* *p pp* *p pp* *p pp* *p pp*

p *p pp* *p* *pizz.* *Nn arco* *pp*

p *cresc.* *mf cresc.* *molto cresc.* *p*

Oo

ff *p* *ff* *pp sempre cresc. molto* *ff* *f* *poco a poco dim.*

p *dim.* *pp* *ppp* *ppp* *ppp* *poco rall.* **Pp** *Meno mosso. M.M. $d = 120.$*

pp

Solo

morendo *mf espress.*

VIOLONCELLO.

pp

Qq Tempo I.

morendo mf mf fpp

p pp mf p mf

Ss **Tt**

ff ff f mf p pizz. arco poco

cresc. p f

Uu

cresc. ff poco rit. a tempo con tutta forza fff

Vv Tempo I del quartetto.

4 G. P. ppp

pp

Ww poco a poco stringendo sin al fine

p mf

f fff fff fff longa