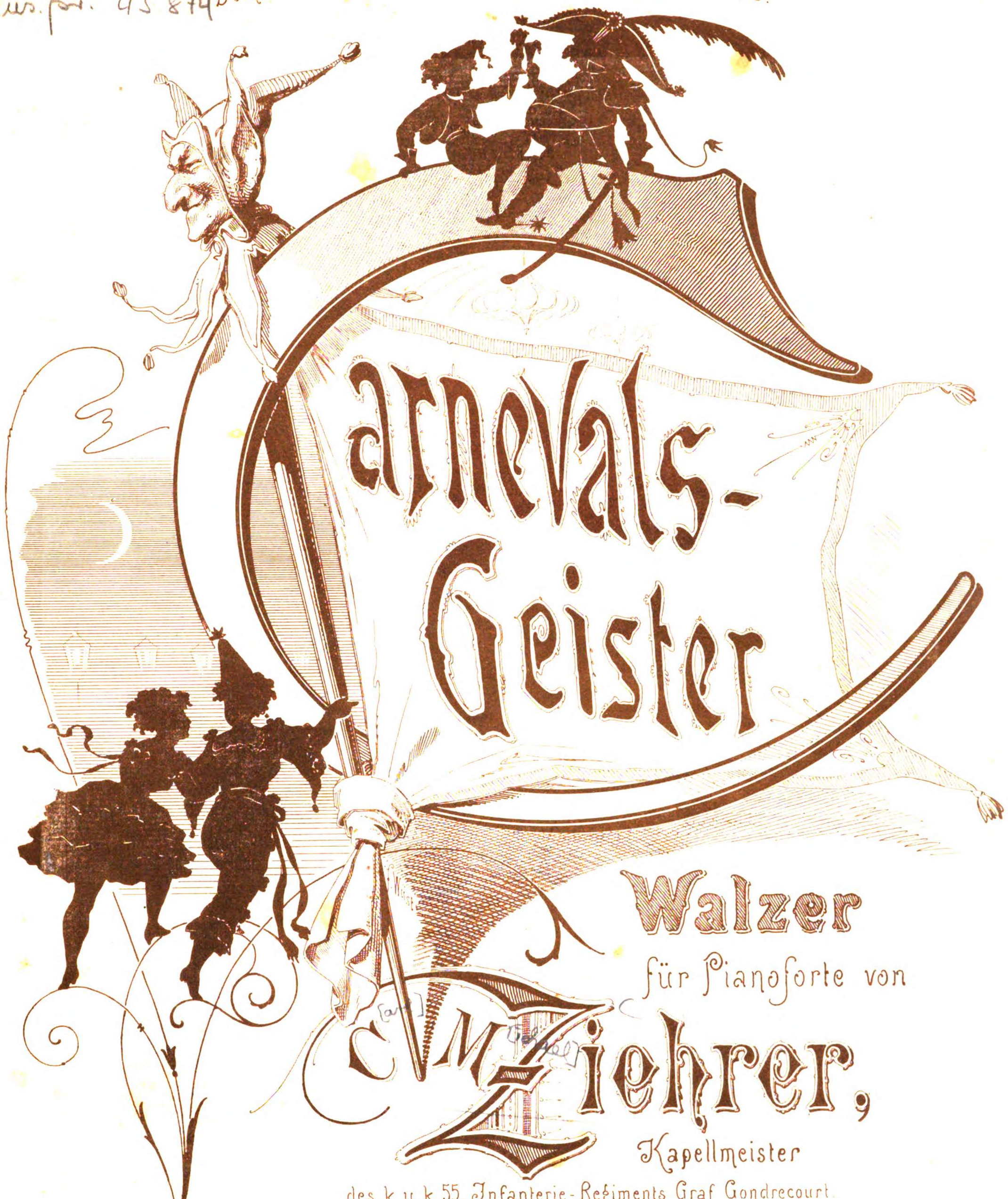
4° Mus. pr. 43 874

Dem Comité des 9 ten Redouten vom Jahre 1872.



Carnevals-Geister

Walzer

für Pianoforte von

C. Ziehrer,

Kapellmeister

des k. u. k. 55. Infanterie-Regiments Graf Gondrecourt.

[ca. 1872]

Op. 187.

80 Nkr.
15 Ngr.

14,488.

Eigenthum der Verleger

Eingetragen in das Archiv der Musikalien-Verleger.

Wien, Carl Haslinger q.m Tobias,
k. k. Hof- u. pr. Kunst- u. Musikalienhandlung.
Medaille London 1862.

Leipzig, B. Hermann.

Paris, J. Maho.
London, Cocks & Co.
St. Petersburg, A. Büttner.

Mailand, T. Ricordi.
Brüssel, Geb. Schott.
New-York, G. Schirmer.

K.K. Hof-Lith. u. Steindr. v. A. Grube, Wien.

Ma 168 1240

Im Verlage der k.k. Hof- und priv. Kunst- und Musikalienhandlung

CARL HASLINGER, quondam TOBIAS in WIEN

sind erschienen und auch in allen Musikalienhandlungen des In- und Auslandes zu haben:

WALZER und QUADRILLEN für das PIANOFORTE

von

C. M. ZIEHRER.

Kapellmeister.

WALZER.

		Ö. W. fl. kr.
Wiener-Tanzweisen	12 W.	— 80
Gemüths-Affekte	7. „	— 80
Hoch den Wienern	10. „	— 80
Sängerfreuden	13. „	— 80
Diana-Tänze	18. „	— 80
Dorfschwalben (Ländler) und Casse-Cou-Galopp	19. „	— 54
Herbst-Blüthen	23. „	— 80
Tanzbrüder	28. „	— 80
Glückssterne	29. „	— 80
Blumengeister	33. „	— 80
Der Himmel voller Geigen	34. „	— 80
Jubiläums-Klänge	37. „	— 80
Verhängnisse	40. „	— 80
Pester-Kinder	42. „	— 80
Harmonische Wellen	44. „	— 80
Fröhliches Wiedersehen	48. „	— 80
Leben und Lieben	50. „	— 80
Neues Haus aus alten Steinen	52. „	— 80
D'Kernmadln (Original-Steyerische Tänze)	58. „	— 54
Sprichwörter	59. „	— 80
Telégramme aus der neuen Welt	60. „	— 80
Auf hoher See	66. „	— 80
Naturstimmen	70. „	— 80
Künstler-Träume	73. „	— 80
Rosige Launen	76. „	— 80
Grazer Juristenball-Tänze	80. „	— 80
Wiener Ballchronisten	84. „	— 80
Corso-Fahrten	90. „	— 80
Deutsche Lieder	98. „	— 80
Fachblätter	102. „	— 80
Stunden des Glückes	105. „	— 80
Ländlich, sittlich	110. „	— 80
Paradies-Klänge	113. „	— 80
Liebe zum Volke	119. „	— 80
Wiener-G'schichten	121. „	— 80
Lieblings-Farben	126. „	— 80
Walzer-Fotografien	134. „	— 80
Zeichen der Liebe	135. „	— 80
Wiener Abschiedslieder	139. „	— 80

WALZER.

		Ö. W. fl. kr.
Symbole der Heiterkeit	144 W.	— 80
Ball-Conferenzen	150. „	— 80
Knall-Effecte	153. „	— 80
Huldigungen	157. „	— 80
Soldatenlieder	160. „	— 80
Fidele Grundsätze	162. „	— 80
Memoiren einer Tänzerin	166. „	— 80
Wiener Spezialitäten	170. „	— 80
Walzer der Kaiserin	177. „	— 90
Mein ist die Welt	180. „	— 80
Carnevals Geister	187. „	— 80

QUADRILLEN.

		Ö. W. fl. kr.
La naissance du Carnaval	32 W.	— 54
Wiener-Spenden	8. „	— 54
En avant-Quadrille	21. „	— 54
Die schöne Helene	38. „	— 54
Cotillon-Quadrille	48. „	— 80
Blaubart-Quadrille	67. „	— 54
Hand in Hand	77. „	— 54
Pariser Leben	79. „	— 54
Das Gaugericht	93. „	— 54
Somnambule	106. „	— 54
Schützen-Quadrille	116. „	— 54
Nach der Mode	130. „	— 54
Theeblüthe	136. „	— 54
Örömödvezlés. Négyes	138. „	— 54
Europäische Quadrille	143. „	— 54
Musikanten-Laune	163. „	— 54
Industrie-Quadrille	172. „	— 54
Wiener Theater Quadrille	184. „	— 54

FÜR PIANOFORTE zu 4 HÄNDEN.

		Ö. W. fl. kr.
Die Jägerin. Polka (franç.)	28 W.	— 54
Gemüths-Affekte. Walzer	7. „	1. 30
Blumengeister. Walzer	33. „	1. 30
Die Rudolfsheimerin. Polka (franç.)	33. „	— 54
Leben u. Lieben. Walzer	50. „	1. 30
Mamsell Übermuth. (franç.)	69. „	— 54
Künstler-Träume. Walzer	73. „	1. 30
Hand in Hand. Quadrille	77. „	1. —
Bürgerlich u. Romantisch. Polka-Mazur	94. „	54
Deutsche Lieder. Walzer	98. „	1. —
Bruder Liederlich. Polka (franç.)	107. „	— 54
Ländlich, sittlich. Walzer	110. „	1. 30
Lieblings-Farben. Walzer	126. „	1. 30
Die beiden Nachtigallen. Polka concert. (franç.)	128. „	— 54

Obige Tänze sind auch für Violine und Pianoforte, so wie für Orchester erschienen.

Auch sind correct geschriebene Partituren dieser Compositionen zu haben, und auf rechtmässigem Wege nur durch obige Handlung zu beziehen.

Bayerische Staatsbibliothek München

CARNEVALS-GEISTER.

WALZER

von

C.M.ZIEHRER.

187ste WERK.

Tempo di marcia.

JNTRODUCTION.

Ob. *p* *ff* Fag. *fp*

cresc. *f* *fp* *cresc.*

f *p* *fp*

f> *p* *fp* *marc.*

(14.488.)

Druck, Eigenthum und Verlag der k.k.Hof-Kunst und Musikalienhandlung *Carl Haslinger, q.m Tobias* in Wien.

Bayerische
Staatsbibliothek
München

tr

Ob.

Cl.

Viol.

Ob. Cl.

Orch.

Corno

Fag.

Tymp.

WALZER
Nº 1.

dim.

p

ff

p

f

p

f

ff

fz

fz

fz

1

2

3

p

Nº 2.

dolce

p

tenuto

fz

dim.

p

f

fz

molto cresc.

p

f

p

Nº 3.

Eingang.

Nº 4.

Eingang.

Corno

Corno

mf

ff

p

dim.

mf

p

f

f

f

dim.

p

p

mf

CODA.

p *cresc.*

f *f* Corno *doi.* *p*

fz *f* *p*

f *p* *p*

f *p* *fz*

tf *ff* Pos. Fl. Ob. Cl. *p* Fag. *f*

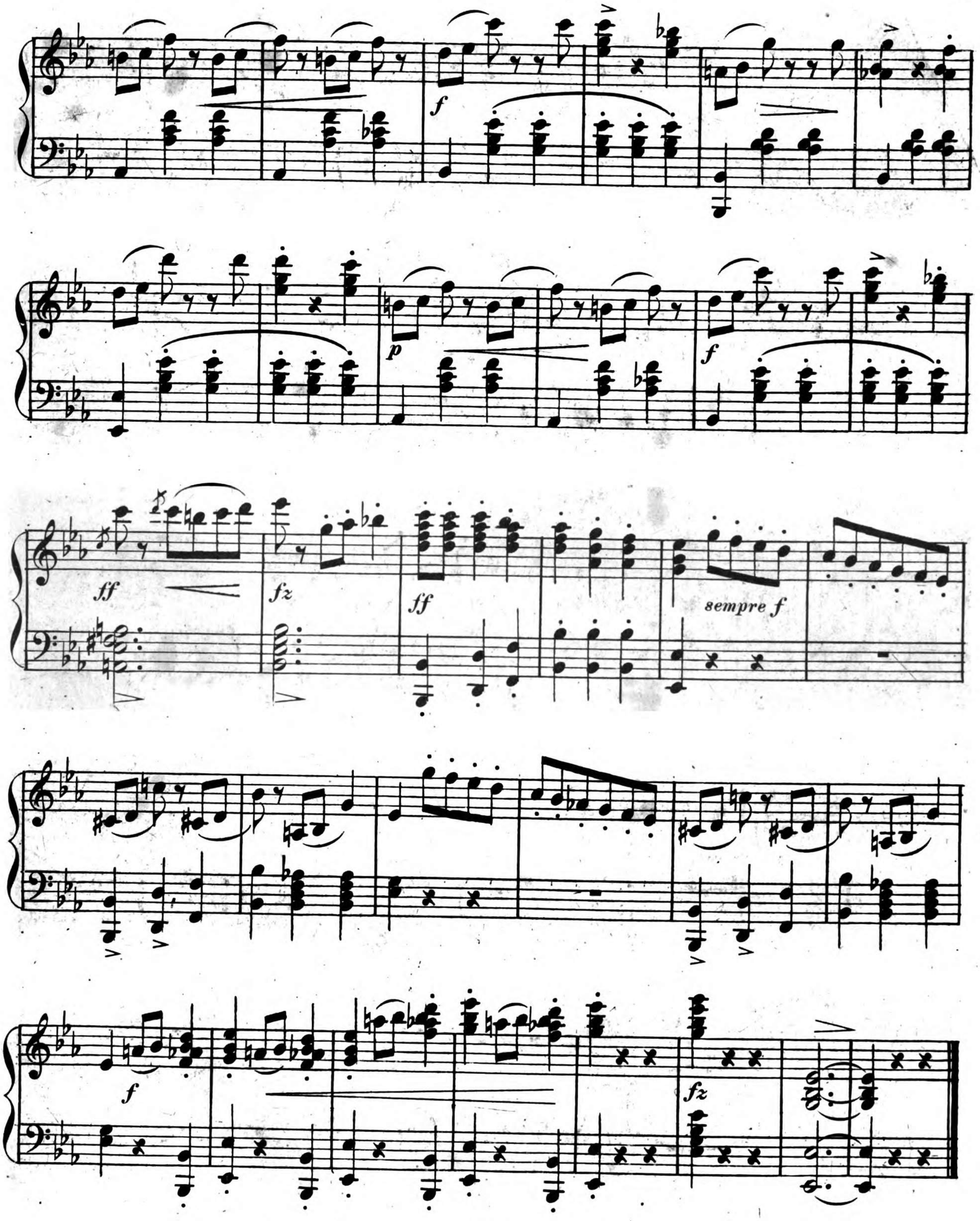
f

p

dim.

p

ff



Staatliche
Staatsbibliothek
München