

Score

254202

AU ROUET

2^{me} Poème pour
Violon et Orchestre

par
EUGÈNE YSAÏE

OP. 13

E. Ysaÿe

Violon et Piano Fr. 5_{net}
La partition d'Orch. Fr. 10_{net}
Les parties d'Orch. Fr. 10_{net}

En vente chez:

EDITIONS ANTOINE YSAÏE & C^{IE}

J.-B. KATTO
12-14, Rue d'Arenberg
BRUXELLES

**COMPTOIR
DE MUSIQUE
MODERNE**
3, Rue
Hôtel des Monnaies
BRUXELLES



Tous droits d'exécution et

de reproduction réservés

Copyright 1921 U. S. A.

17
1015
Ysaÿe 2

254202

A Mademoiselle MAUD DELSTANCHE.

AU ROUET.

2^{ème} Poème pour Violon et Orchestre.

Violon.

EUGÈNE YSAÏE.

Op. 13.

Allegro moderato. (M. M. 120 = ♩ =)

p dolce

cédez

A

p

cresc. mf

cresc.

calandosi **B** *con espress.*

(sans presser)

poco rit.

f

mp

mf

a tempo **C**

mf

restez

mf

mf

mf

cresc.

f

sul A

Nachdruck verboten lt. dem russischen Autoren-gesetz vom 20. März 1911.

Перепечатка воспрещается (россійскій законъ объ авторскомъ правѣ отъ 20. Марта 1911 г.)

Copyright 1921 by Schott Freres, Bruxelles.

S.F. 5595

Tous droits d'exécution
et de reproduction réservés.

D Scherzoso.

mf *cresc.* *f* *p*

E *teneramente* *Lento.*

cresc. *f* *dim.* *p*

a tempo *Lento.* *a tempo* *mf*

F *sul G* *ff* *mf*

dim. *mp* *dim.* *p*

cédez *perdendosi* *calando*

G *Più moderato.*

pp *animato* *mf* *cresc.*

ff

Violon.

f *a piacere*

veloce poco a poco
dim.

K *Tempo I.*
p

mf *cédez* *a tempo* *f*

L *dim.* *p*

pp *cédez*

Più lento. **M** *Lento assai.* (112 = ♩) *sul G. sosten.* *pp*

sul D. *sans hâte* *mf* *p*

N
 Musical staff with treble clef, 2/4 time signature, *ppp* dynamic, and various fingering numbers (2, 3, 4).

Musical staff with treble clef, 4/4 time signature, *ppp* dynamic, and *mf (a capriccio)* dynamic. Includes the instruction *(pointe)*.

Musical staff with treble clef, 2/4 time signature, *dim.* and *smorz.* dynamics, and *rit.* instruction.

O
a tempo
 Musical staff with treble clef, 2/4 time signature, *pp cresc. poco a poco* and *f cresc.* dynamics.

Musical staff with treble clef, 2/4 time signature, *ff* dynamic, and instructions *sul G*, *sul D*, and *subito p*. Includes a **P** box.

Musical staff with treble clef, 2/4 time signature, *f vibrato* and *calandosi* dynamics.

Più lento.
 Musical staff with treble clef, 12/8 time signature, *p* and *pp* dynamics, and *dolce ben tranquillo* instruction.

sempre più lento
 Musical staff with treble clef, 6/8 time signature, *rit.* instruction.

Lento.
 Musical staff with treble clef, 6/8 time signature, *rit.* instruction, and a **Q** box. Includes the instruction *Tempo lento ma non troppo.*

Tutti. 11 **R** 4 **S** 9 **T** 3

Violon.

X

(pt)

Y

Tempo I.

254202

Sonates classiques pour Violon et piano

Corelli-Léonard

La Folia, Variations sérieuses pour violon

(Nouv. édition soigneusement revue par Jss. Barmas)

Violon et piano Fr. 3.—

id. avec accompagnement d'orchestre:

par Max Reger, la partition Fr. 6.—

les parties Fr. 6.—

Tartini-Léonard

Variations sur une Gavotte de Corelli

(Nouv. édition soigneusement revue par Jss. Barmas)

Violon et piano Fr. 3.—

Tartini-Léonard

Le trille du diable

(Nouv. édition soigneusement revue par Jss. Barmas)

Violon et piano Fr. 3.—

Tartini-Léonard

Six sonates pour violon et piano:

No. 1 en la mineur Fr. 3.—

„ 2 en sol mineur Fr. 3.—

„ 3 en sol majeur Fr. 3.—

„ 4 en ut majeur Fr. 3.—

„ 5 en fa majeur Fr. 3.—

„ 6 en mi majeur Fr. 3.—

(Nouv. édition soigneusement revue par Jss. Barmas)



**SCHOTT FRÈRES / EDITEURS DE MUSIQUE
BRUXELLES**