

Hugo Boss

Zwei geistliche Lieder

*Aus: Sechs geistliche Lieder nach
Gedichten von Joseph von Eichendorff
für gemischten Chor.*

*Für eine Singstimme und Klavier
oder Harmonium*

*Ergebung: Dein Wille, Herr, geschehe M 1,—
Letzte Bitte: Wie ein todeswunder Streiter M 1,—*

zuzüglich Teuerungszuschlag

Eigentum der Verleger für alle Länder.

Aufführungsrecht vorbehalten



ED. BOTE & G. BOCK

BERLIN W. 8.

Gegründet 1838.

Ergebung

Submission

English words by Edward Oxenford

(J. von Eichendorff)

Hugo Wolf (24. 4. 1881)
Bearbeitet von F. H. Schneider

Gesang *Ziemlich gehalten* *p* *pp*

Dein Wil - le, Herr, ge - sche - he! Ver -
Thy will be done for ev - er! Dark,

Klavier *p* *p* *pp*

dün - kelt schweigt das Land. Im Zug der Wet - ter se - he, seh_ ich
si - lent grows the land. With - in the com - ing storm, lo, I,

p *f* *p* *rit.* *Sehr innig* *cresc.*

schau - dernd, schau - dernd dei - ne Hand. O, mit uns Sün - dern ge - he er -
tremb - ling, tremb - ling, see Thy hand. Lord, ne'er for - sake us When we to

p *f* *p* *rit.* *pp*

bar - mend, ge - he er - bar - mend ins_ Ge - richt! Ich beug im tief - sten
judg - ment, when we to judg - ment have to go! I bow my face be -

cresc. *f* *ff*

cresc. *f* *ff*

Original für gemischten Chor

Aufführungsrecht vorbehalten
Copyright 1921 by Ed. Bote & G. Bock, Berlin

Eigentum der Verleger für alle Länder

B. & B.
19098

Ed. Bote & G. Bock, Berlin

dim. *p dim.* *poco ten.* *pa tempo*

We - he, im tief - sten We - he zum Staub mein An - ge - sicht. Dein Wil - le,
fore Thee, my face be - fore Thee, In pen - i - tence and woe. Thy will be

dim. *p dim* *p*

cresc. *mf* *f*

Herr, ge - sche - - he! Dein Wil - le, Herr, ge - sche - - he! Dein
done for ev - - er! Thy will be done for ev - - er! For

cresc. *f* *f*

ff *p* *dim.*

Wil - le, Herr, ge - sche -
ev - er, Lord, for ev -

ff *pp* *p* *dim.*

Red. *

piu p *pp* *dim.* *verklingend*

he, ge - scheh, er - ge - sche - he!
er, be done, done for ev - er!

piu p *pp* *verklingend*

Vorzügliche Konzertlieder

Max Reger, Das Dorf (Op.97 Nr.1)

Mittel
M 1,20

Erleichterte Ausgabe M 1,20

Tief
M 1,20

Leise schwebend, stets sehr zart; (doch ausdrucksvoll). (♩ = 138-144)

dolciss.

Wie ist die Nacht voll holder
Heimlichkeit! Eine Linde

sempre delicatamente
pp
sempre dolciss.

Ca. * Ca. * Ca. * Ca.

* Ca. * Ca. * *sempre con Pedale*

Hugo Wolf, Über Nacht

Hoch

Für hohe Stimme M 1,20

Mit Orgelbegleitung (Alfred Sittard) M 1,50

Für tiefe Stimme M 1,20

Mit Orchester-Begleitung (Max Pohle) Partitur M 3,-
Stimmen M 5,-

Improvisation für Klavier (Clemens Schmalstich) M 2,-

Tief

Mäßig langsam. *Lento moderato.*

Über Nacht, über Nacht kommt
O-ver night, ere break of
still das Leid, und bist du erwacht, o trau-ri-ge Zeit, du
day comes grief, and when thou'rt a-wake, thou'lt find no re-lief, but

p
pp
ritard.