

Herrn W. F. G. Nicolai,  
Director der königl. Musikschule in Haag  
*freundschaftlichst zugeeignet.*

**DREI STÜCKE**  
für  
**PIANOFORTE UND VIOLONCELL**  
componirt  
von  
**G. H. WITTE.**

Op. 14.  
*Complet Pr. 5 Mark. Preis ungültig!*  
Einzeln:

N<sup>o</sup> 1. in A moll Pr. Mk. 1.80 Pf.  
N<sup>o</sup> 2. in A dur Pr. Mk. 2.30 Pf.  
N<sup>o</sup> 3. in D moll Pr. Mk. 1.80 Pf.

*Eigenthum des Verlegers für alle Länder.*  
**LEIPZIG, J. RIETER-BIEDERMANN.**  
*Den Verträgen gemäss eingezeichnet.*

1882.

1217. a. c.

Cello

*Lit. Anst. G. G. Röder, Leipzig*

Verlag jetzt  
C. F. Peters, Leipzig





# Drei Stücke.

2) Allegro.  $\text{♩} = 120.$

VIOLONCELLO.

G. H. Witte, Op. 14. No 2.

mf

7

cresc.  $\text{f}$

13

1  $\text{F}$

dolce mf

22

$\text{f}$  mp

30

$\text{mf}$   $\text{f}$

37  $\text{G}$

$\text{sfz}$

43

dim. p

48

$\text{H}$

54

cresc.  $\text{mf}$

60

cresc.  $\text{f}$

66

$\text{f}$

72

VIOLONCELLO.

80 **(K)**  
*f* *energicamente*

87

94

101

108 **(L)**  
*f*

116

125 **(M)**  
*f*

135

144 **(N)**

153

160

168 **(O)**  
*sfz* *sfz* *sfz* *dim.*

177  
*dolce*

VIOLONCELLO.

188 *rit.* **P** *1<sup>a</sup> tempo*

195 *cresc.*

202 *f* **Q** *dolce*

211 *mf* *f* *mp*

220 **R** *mf*

227 *f* *sfz*

234 *dim.* *p*

239 **S**

246 *cre.* *scen - do* *mf* *cre.*

253 *scen - do* *f*

260 **T** *f*

266

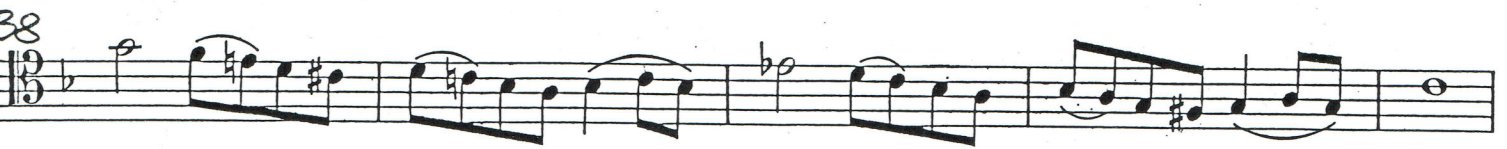
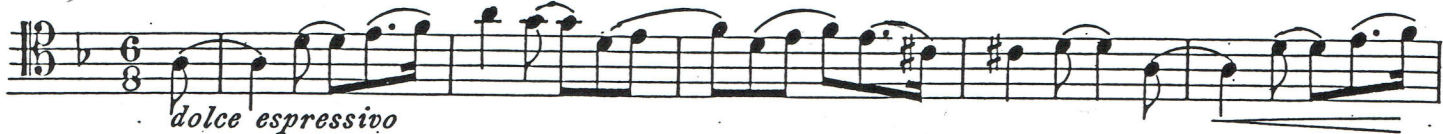
272

# Drei Stücke.

## VIOLONCELLO.

G. H. Witte, Op. 14. N° 3.

3) Andante con moto. ♩ = 112.



# VOLONCELLO.

62 **(D)**  
*f* *f* *poco riten.*

67 **(E)** *a tempo*  
*ff con calore*

72

77

82  
*dim.* *rit.* *dolce*

88 **(F)** *Tempo I.*

93

98

104 **(G)**  
*mf* *p* *dr*

110

115  
*f* *dolce*