

Italienische Suite.

Timpani.

in C.

I. AIR.

August Wilhelmj.

Andante.

7 8 A 16 B 10 *pp* *rit.* *fin* *pp*

II. MARSCH.

in Es.B.

Allegretto marziale.

2 3 *fz* *pp* *fz* *pp* *fz* *p* *p*

3 A 7 2 *fz* *pp* *fz* *pp* *pp*

1 *rit.* *fin* B 15 *f* *f*

C 16 D 16 E 16 F 12 G *fz*

3 7 *pp* *fz* *pp* *fz* *pp*

2 1 *rit.* *fin* H a tempo *f*

in B.F.

III. BARCAROLE.

Grazioso.

Viol. Solo

4 5 6 A 6 *f*

3 2 3 *f*

Timpani.

B 16 C 16 D 14

Viol. Solo

15 16

pp

f

pp

ff

pp

ff

in A.
Largo.

IV. ROMANZE.

A 10 B 3 1 2

colla parte

Viol. Solo

7 8

pp cresc.

C 7

Solo

8

pp

1 D 10 1 7

in C.G.
Allegro vivace.

V. MOTO PERPETUO.

A 18 B 17 C 19 D 15 E 22

Clar. I.

23 24

p

ff