

Italienische Suite.

Basso.

I. AIR.

August Wilhelmj.

Andante.

II. MARSCH.

Allegretto marziale.

Basso.

C 8 *a tempo* *p* *pizz.* 1 *p*

D 13 *mf* **E** arco *f* *p* 1

p 6 *p* *pizz.* **F** 14 *mf* *pizz.*

G arco *fz* *pp* *fz* *fz* 3 arco *pp* *cresc.*

pizz. *fz* *p* *sempre p* *p*

arco *fz* 2 *rit.* 1 *a tempo* **H** 5 *p*

pizz. 2 *p* arco *f*

III. BARGAROLE.

Grazioso.

pizz. arco *p* *p* *pp* *pp*

pizz. **A** arco *f* *pp* *pp*

pizz. arco *f* *p* *mf* *mf* *pizz.*

Basso.

Viol. Solo

arco pizz. p pp f p mf

arco pizz. mf p pp f

B arco p p f

pizz. p p f arco

C 5 pizz. p pp

rall. - 1 arco p f **D 5**

pizz. p pp rall. - 1

arco p f pp **E** 1 2 3 4

5 6 pizz. arco f pp 1 2 3 4

5 6 pizz. f p mf **F**

arco pp pizz. f ff

Basso.

IV. ROMANZE.

Largo.

1 2 3 4 5 6 7

p *pp*

Viol. Solo

pp

B *colla parte* *pp* *p* *p* *fz* *fz*

C *cresc.* *f* *p* *pp* 2

p *mf*

D *p* *mf* *pp*

rall. *pp* *p* *dim.* *pp* 1

Basso.

V. MOTO PERPETUO.

Allegro vivace.

2 9 pizz. arco A pizz.

arco pizz.

arco pizz.

B 2 pizz. 2

arco

C 3

1 2 pizz. D arco

1 pizz. arco pizz.

2 E 5 pizz.

p cresc.

2 arco

p poco

1 arco

a poco cresc. ff