Henryk Wieniawski

Eight Violin Etudes Opus 10

восемь этюдов

для скрипки

(L'Ecole moderne)

Е-на 1-ой струне

LE SAUTILLÉ

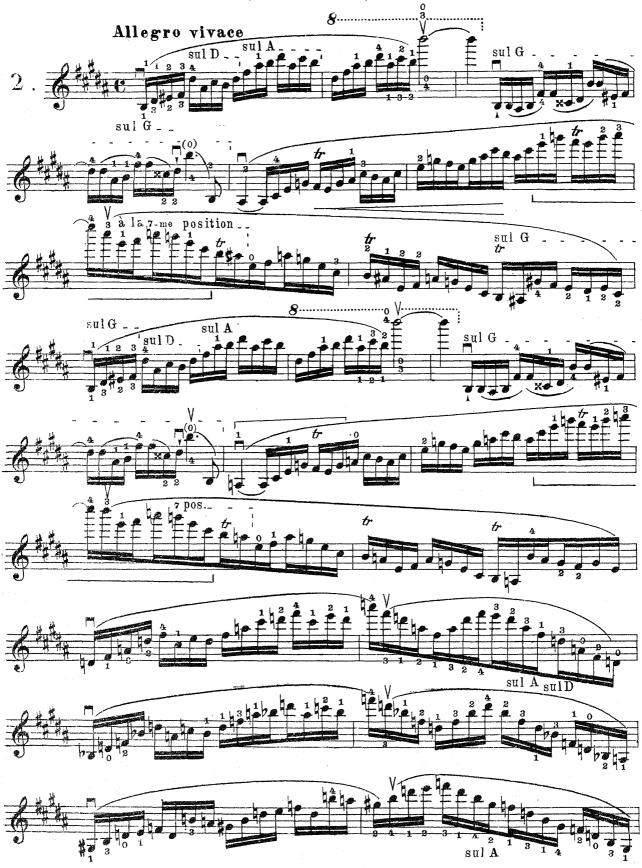
А - на 2-ой струне D - на 3-ей струне



LA VÉLOCITÉ (ΒΕΓΛΟCΤЬ)

4

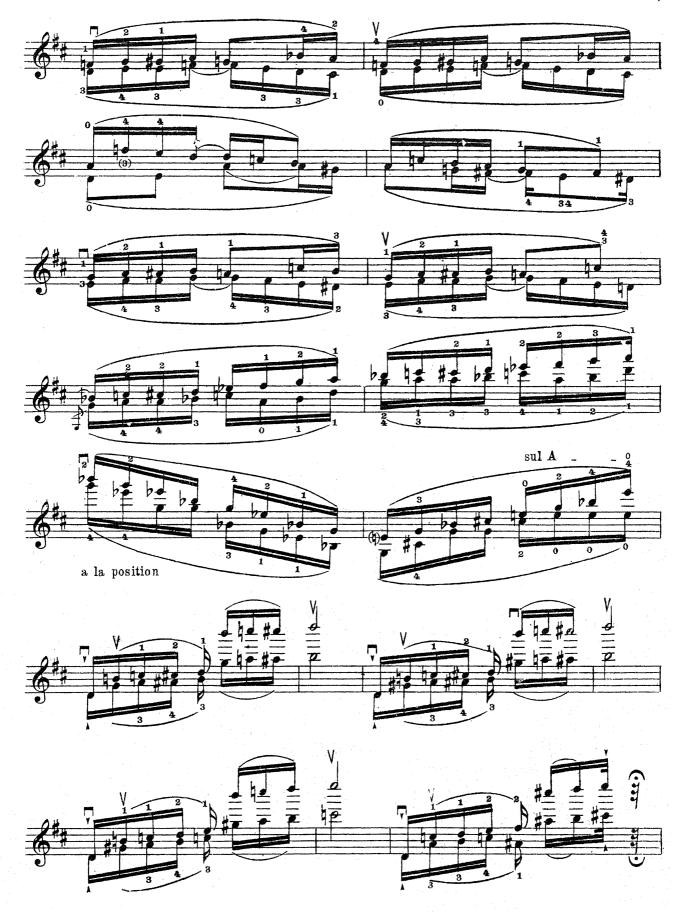
(упражнение)

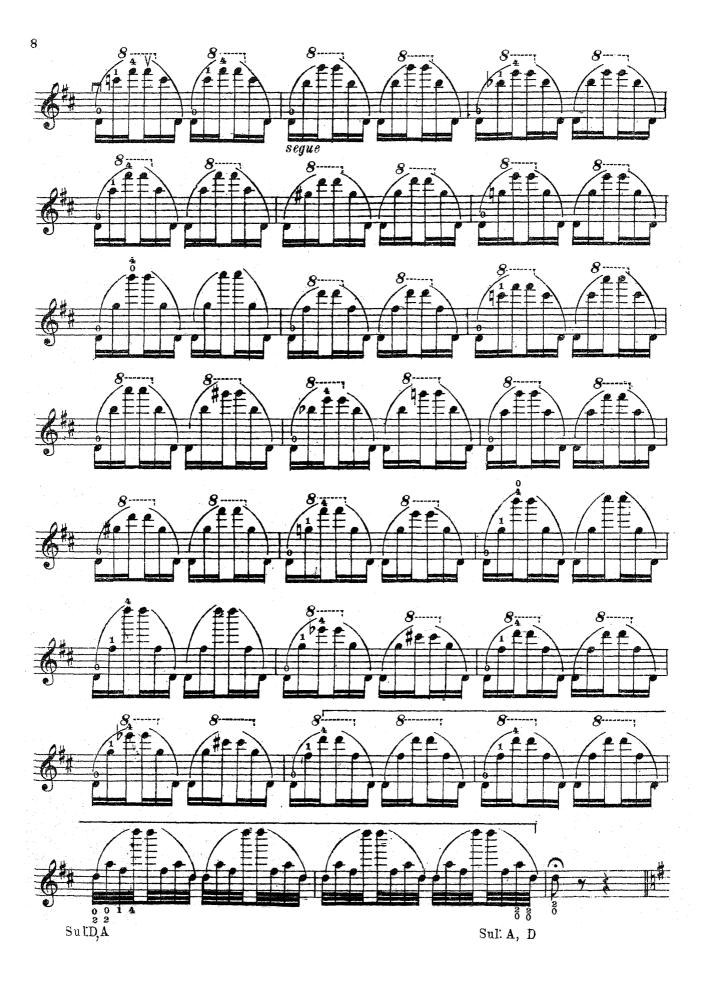




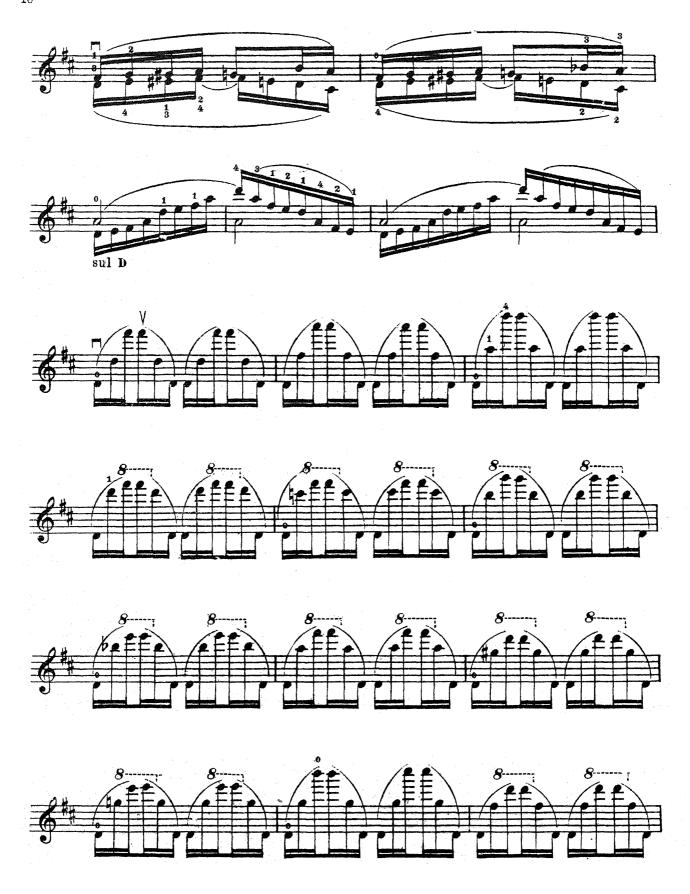
Ľ ÉTUDE (ЭТЮД)

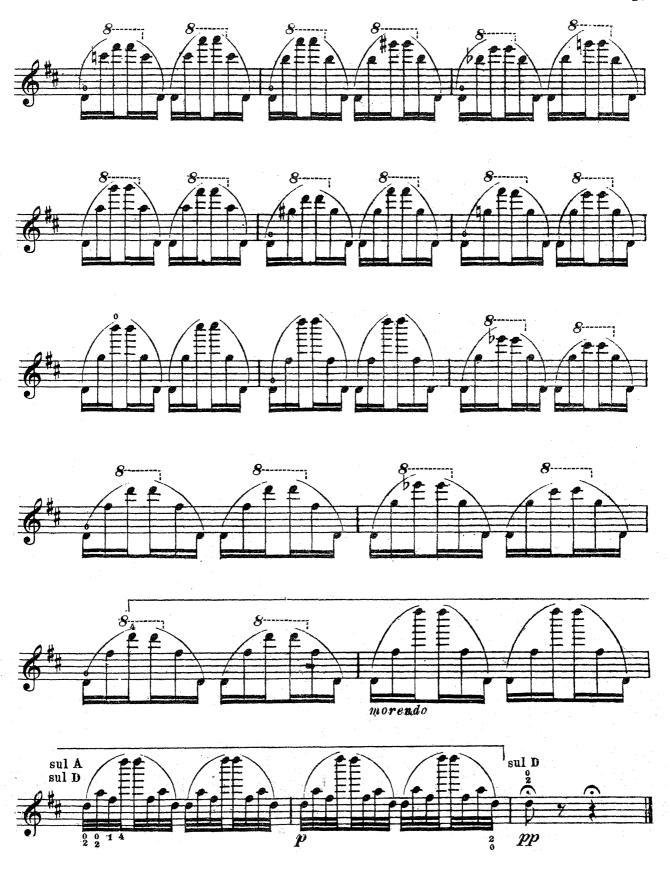


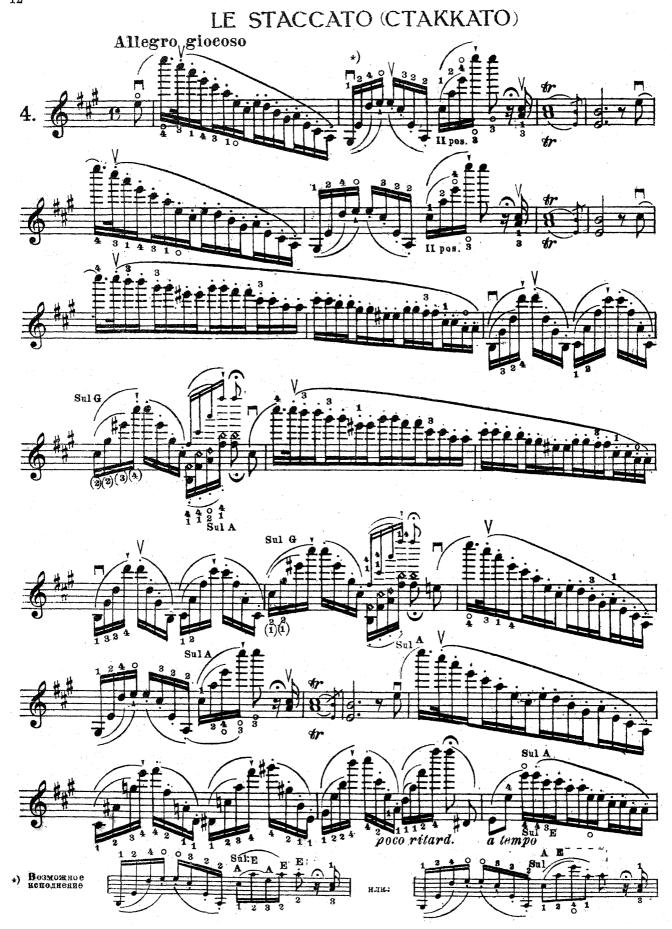


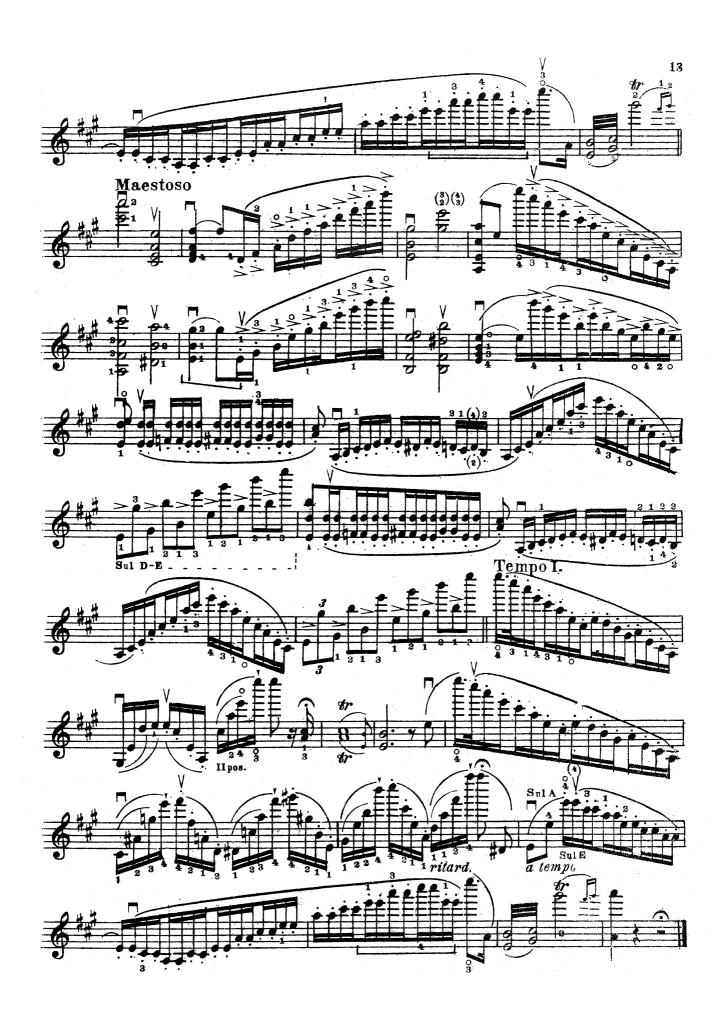












ALLA SALTARELLA

(каприс)



Этюд. №5,, Alla Saltarella" печатается в редакции Ф. Крейслера с небольшими апликатурными и отчасти штриховыми изменениями-внесенными мною. (Я.Р.)

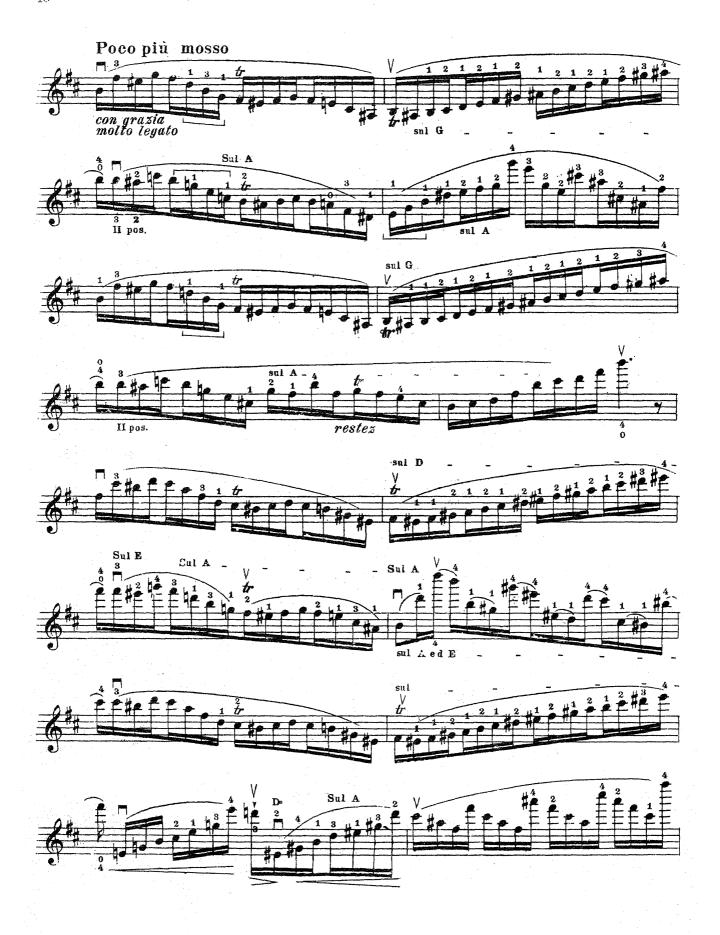




PRELUDE (ΠΡΕΛΙΟΔ)

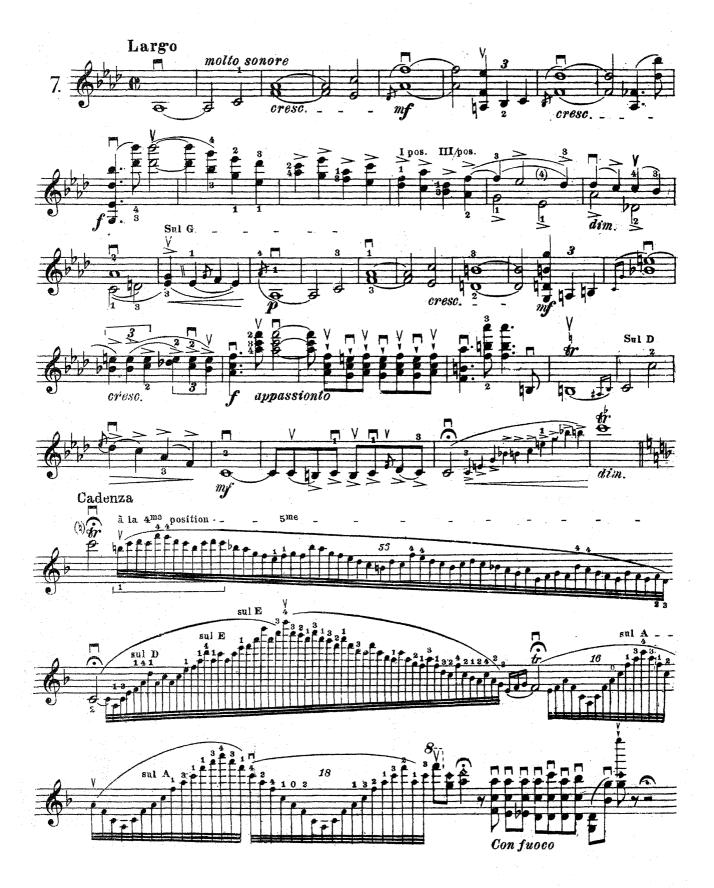


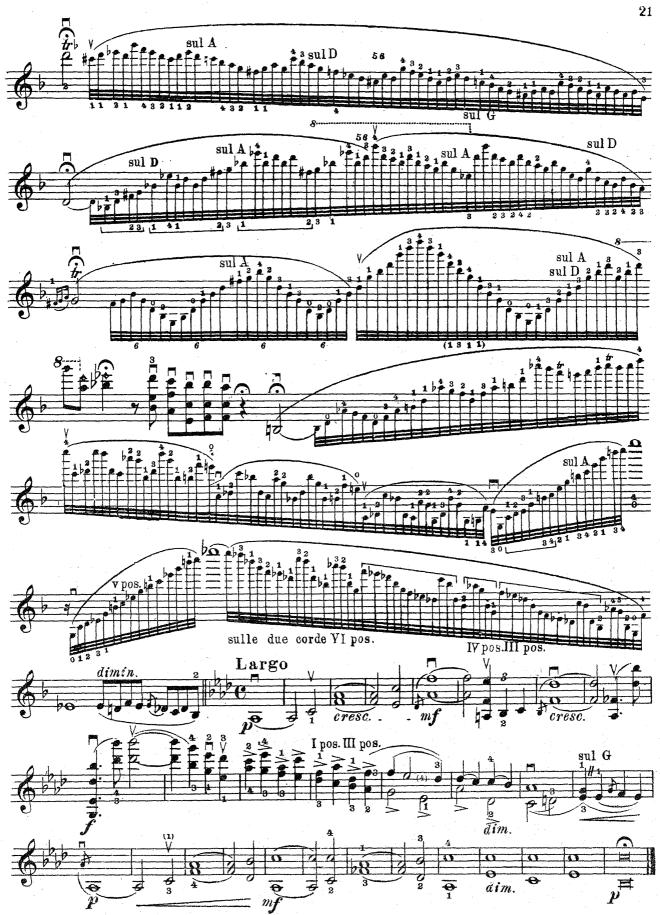
*)Второй палец крепко поставить на ноту d(sul A) кисть напряженная (растяжка); таким образом заблаговременно подготовыяется вторая четверть такта (децима).Во П^{ОМ} такте одновременно с Зейвосьмой сія, Зий палец) надо приготовить первый палец (на аів).Таким образом проще всего добиться чистой интонации в унисоме (1 и 4 палец)





LA CADENZA (КАДЕНЦИЯ)





LE CHANT DU BIVOUAC. (ПЕСНЯ НА БИВУАКЕ)



