

# Sinfonia sacra.

## Trompette in C.

C. M. Widor, Op. 81.

Adagio. 8 ① 11 ② Istesso tempo. 9 ③ 7 ④ 8 ⑤ 9

⑥ Tempo I. 7 Clar. ⑦ Hautbois. Trombones *dim.*

Htb. Clar. Tromp. *p*

⑧ *sostenuto* *ff*

Adagio. ⑨ 5 ⑩ Tempo I. ⑪ 5 ⑫ 4 Moderato. ⑬ 1 *atempo*

*rit.* 10 5

⑭ 2 3 12 ⑮ 10 ⑯

Htb. Viol. Htb. Viol. Htb. Viol. Htb. Viol. Htb. 1<sup>er</sup> Viol. Htb. Viol.

*pizz.* *arco* *pizzViol.* *pp* *pp*

⑰ *atempo* *f* *sf* *sf* Andante ⑱ *rit. con moto* ⑲ *poco a poco segue più agitato* ⑲ *tranq.*

4 Htb. ⑳ 7 5 Tromp. *p*

11 ㉑ 1 *f* *mf*

# Trompette in C.

Clar. Tromp. *p*

22 7 23 8 1 Più vivo. Trombones. 24

Orgue. 9

*f* *ff* 7 rit. 25 a tempo 8 26 Tempo I.

Andante. 7 27 mod. 28 16 29 5 Clar. 5 30 Hautb. Clar. 4

13

31 Tromp. *mf*

32 a tempo 33 5 34 13 35 11

*mf* rit.

36 6 37 5 38 3 39 a tempo allarg. a tempo

Htb. Clar. Trombones

40 Htb. Clar. *mf* *sf* 3 41 6

Violons poco allarg. 42 a tempo *ff* *dimin.*

43 *p* *ff* *dimin.* *p* *ff* *dimin.*

44 a tempo *ff* segue *sf* 7 45 Trombones

*ff* a tempo, ma un poco meno vivo 3 *sf* *sf*

poco allargando *fff*