

Sinfonia sacra.

3^e Trombone.

C. M. Widor, Op. 81.

Adagio. ① 11 ② Istesso Tempo. ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩ ⑪ ⑫ Moderato. ⑬ ⑭ ⑮ ⑯ ⑰ ⑱ ⑲ tranquillamente

Hautbois.

1^{er} et 2^e Tromb. *fp dim. p*

ff sostenuto dim.

Adagio. Tempo I. ⑤ ⑫ Moderato. ⑬ ⑭ ⑮ ⑯

1^{er} Viol. 2^e Viol. 1^{er} Viol. 2^e Viol. 1^{er} Viol. *pizz. arco pizz. arco pp*

1^{er} Viol. 2^e Viol. 1^{er} Viol. *pizz. 2^e Viol. 1^{er} Viol. p p*

rit. Andante con moto. Hautbois. poco a poco più agitato

1 segue a tempo *pp cresc. p*

Tutti.

Viol. Solo

Più vivo.

Orgue.

3^e Trombone.

Allegro moderato.

7 (25) 9 (26) 4 6 1 (27) 12 Bases.

(28)

8 (29) 12 (30) Ob. Clar.

(31) 3 (32) (33) 5 (34) 10 rit. a tempo Hautb. Viol.

(35) 2^e Viol. Hautb.

p

(36) (37) 1 1^{er} et 2^e Tromb. (38) 3 2 Orgue. rit.

(39) a tempo ff segue (40) sf

3 (41) 5 Alto. Viol. Poco allarg.

(42) a tempo ff dim. p ff dim. p (43)

ff dim. ff segue (44) a tempo <sf mf dim. mf dim.

3 (45) 1 Tromp. a tempo, ma un poco meno vivo f mf

Poco allarg. ff sf sf