# CHANSONS POPULAIRES

## avec Variations brillantes

et non difficiles

## POUR LE VIOLON

avec accompagnement de Piano

par

# G. WICHTL

OP. 78.

| | | | |
|---|---|---|---|
| N° 1. | Wenn du im Traum wirst fragen, *v. F. Abt* | fl 1. | |
| „ 2. | Wie mir's im Herzen Ländler *v. Gumbert* | „ 1. | |
| „ 3. | Bleib bei mir, *v. F. Abt* | „ 1. | |
| „ 4. | Die Bäume grünen, *v. H. Marschner* | „ 1. | |
| „ 5. | Ich sehe dich in jeder Blume, *v. F. Abt* | „ 1. | |
| „ 6. | Isolina, Arietta brill: *v. Stigelli* | „ 1. | |
| N° 7. | Verlegenheit, *v. F. Abt* | fl 1. | |
| „ 8. | Bella è l'azura, *v. S. Marchesi* | „ 1. | |
| „ 9. | Ich denke dein, *v. F. Abt* | „ 1. | |
| „ 10. | So weit! *v. H. Marschner* | „ 1. | |
| „ 11. | Es hat nicht sollen sein, *v. F. Abt* | „ 1. | |
| „ 12. | Scheiden u. Leiden, *v. F. Gumbert* | „ 1. | |

Propriété de l'Editeur pour tous pays.

OFFENBACH S/M, chez JEAN ANDRÉ.

*Londres, Augener & C°* *Philadelphia, G. André & C°*

*Paris, G. Flaxland.*

*déposé.*

Ent. Sta. Hall.

# VERLEGENHEIT.

Lied von Fr. Abt. Op. 138 No 3.

## VIOLINO.

G. Wichtl Op. 78 No 7.

**INTRODUCTION.**
Andante con moto.

*p* *poco - a - poco - - cresc. - e - stringendo.*

*f* *fz* *fz*

*ff*

**Andantino.**

*p* *p*

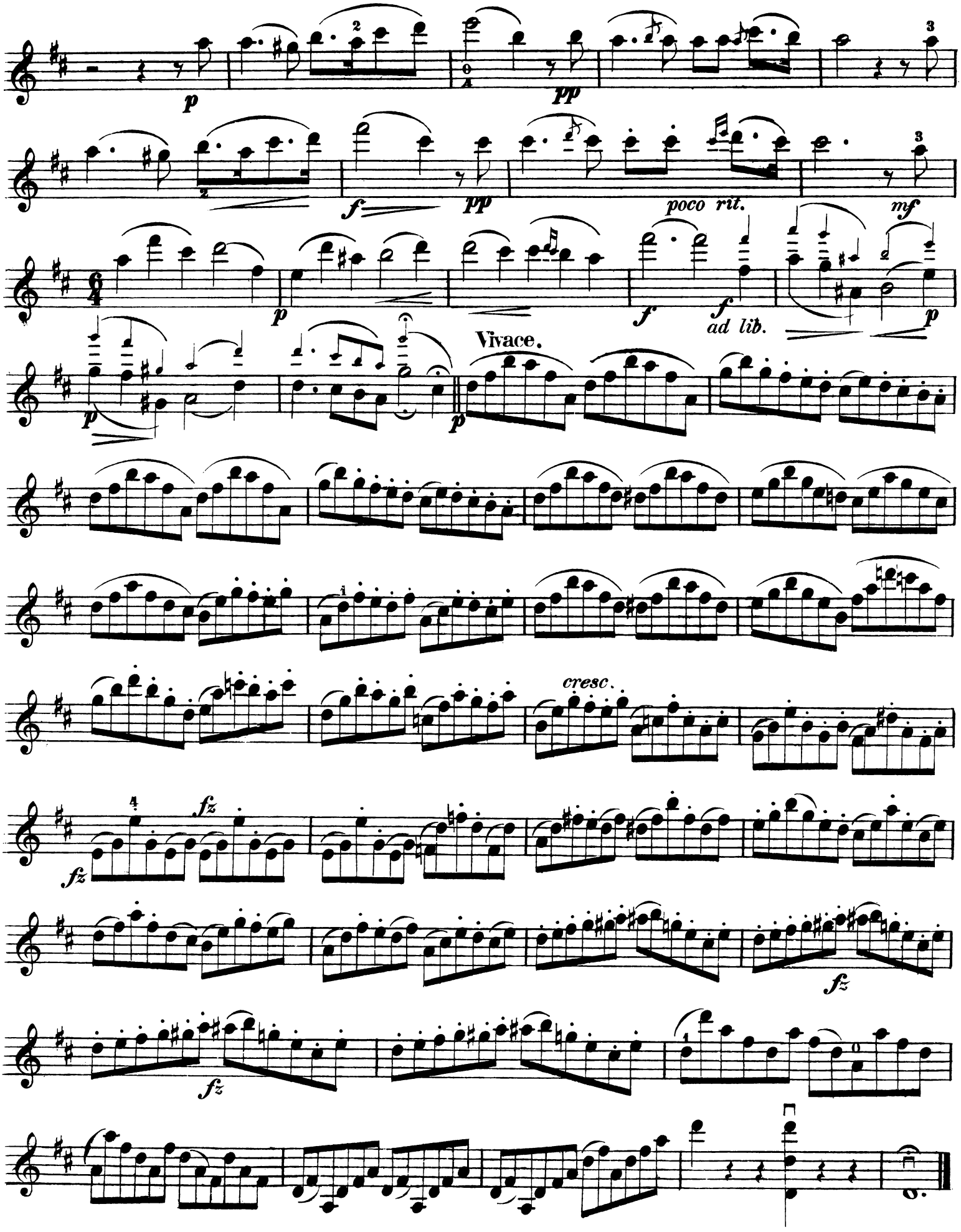
*pp*

*poco rit.*

*f* *pp* *mf* *p*

*f* *p*

**Tempo I.**


p
pp
f
pp
poco rit.
mf
p
f
f
ad lib.
p
Vivace.
p
cresc.
fz
fz
fz
fz