

A mon ami JOSEPH HOLLMAN

Rêverie d'Automne

Nocturne

E. WESLY

PIANO, 2 MAINS :

Édition originale

Édition de salon

PIANO, 4 MAINS

CHANT ET PIANO

VIOLONCELLE ET PIANO

**VIOLONCELLE, VIOLON ET
PIANO**

**VIOLONCELLE, FLUTE ET
PIANO**

VIOLON ET PIANO

CLARINETTE ET PIANO

FLUTE ET PIANO

HAUTBOIS ET PIANO

MANDOLINE ET PIANO

ORCHESTRE

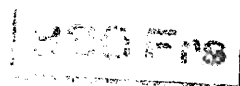
**HARMONIE, Transcription de
GABRIEL PARÈS, chef de
la Musique de la *Garde
Républicaine*.**



Propriétaires : ÉDITIONS E. GAUDET
Agence : ÉDITIONS SALABERT, Paris, Bruxelles, New-York

Droits d'exécution et de reproduction réservés pour tous pays
y compris la Suède, la Norvège et le Danemark

Copyright 1905 and 1906 by E. GAUDET.



à mon ami Joseph HOLLMAN.

RÊVERIE D'AUTOMNE.

NOCTURNE

Emile WESLY.

Grande Flûte ou Hautbois.

Andantino.
mf molto espressivo

animato

poco rit a T^o

poco ten. *p*

animato *p*

a T^o *f* — *p*

agitato. *mf*

Copyright 1905 by E. GAUDET.

E. GAUDET, Editeur, 4 Boulevard Bonne Nouvelle PARIS (10^e)
et 9 Faubourg S^t Denis;

3723 E. G.

Droits d'exécution et de reproduction réservés pour tous pays, y compris la Suède, la Norvège et le Danemark

M
242
W 514 r

Grande Flûte ou Hautbois.

742634

The musical score consists of ten staves of music in a single system. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 3/4. The score includes various dynamics and performance markings:

- Staff 1: *f* - *p*, *a T^o*
- Staff 2: *rall.*, *mf*, *a T^o*
- Staff 3: *animato.*, *rall.*
- Staff 4: *a T^o*, *poco ten.*
- Staff 5: *p*, *p*
- Staff 6: *p*
- Staff 7: *rall.*, *rall.*, *pp*
- Staff 8: *rall. e morendo*

E. DAMARÉ

**NOUVELLES
ÉTUDES**

mélodiques et expressives

pour la

FLÛTE

Révisées et complétées par

J. VIOL

En deux Séries progressives :

1^{re} SÉRIE

13 ÉTUDES DE STYLE, net : 13.50

2^{me} SÉRIE

10 ÉTUDES DE VIRTUOSITÉ, net : 15 fr.

L'Ouvrage complet

net : 26 fr.

Propriétaires : **ÉDITIONS E. GAUDET**

Agence : **ÉDITIONS SALABERT, Paris, Bruxelles, New-York**

Tous droits d'exécution réservés

Copyright MCMXXX by E. GAUDET