BMus W

Max Koschatz Breslau
Max Koschatz
Breslau, Hubenstr. 69
10.

EDITION SCHOTT

Nr. 7910
№ 9 3 0

A. WEIDIG

Kleines Trio

Op. 9

(Piano, Violine & Viola, oder 2. Violine)

EDITION SCHOTT

AUSGEWÄHLTE VIOLIN-WERKE

Nr.	Violine und Klavier
	Alard, Op. 31 bis. I. Symphonie concertante G dur
	— Op. 34. Konzert Nr. 2 A-dur
	— Op. 47. Faust-Fantasie
	— Die klassischen Meister der Violine (Les Maitres classiques du Violon). Sammlung ausgewählter Sonaten, Konzerte etc. Neue Ausgabe von *Fritz Meyer*, *siehe Katalog der „Edition Schott, 40-Pfennig-Ausgabe"*.
	— Weitere Werke Alard's *siehe Meyer's Violinführer*.
	ANDREAE-Volkmar, Op. 4. Sonate in D dur
1035 a/f	**Ariosti, A.** 6 Sonat. (Saint George) 6 Hefte
	Bach, Chaconne, Begleitung von *Mendelssohn*
	— Chaconne, Begleit. v. *Schumann*
4071	— 6 Sonaten, instruktive Ausgabe (Violine) *(Kross)*
8519	— *do.* Klavierbegleitung von *Robert Schumann*
8017 a/b	— 6 Violinsonat. *(Nachez)* Klavierbegleitung v. *Robert Schumann* Band 1—2
9600	**Beethoven, L. v.** Sämtliche-Violinsonaten *(Fritz Kreisler)*
	— Dieselben einzeln *(s. Kat. der „Edit. Schott", Einz.-Ausg.)*
1105	— 2 Romanzen op. 40, 50 *(Jensen)*
1100 a/f	— Op. 18. 6 Quartette *(Hermann)* 6 Hefte
	— Op. 61. Konzert D dur *(Dancla)*
	— *do.* mit Bezeichnung u. Winken unter besonderer Berücksichtigung der Auffassung von *Joachim*, für den Vortrag versehen von *Dessauer*
	— *do.* Violinstimme allein
	— Kadenz zum 1. Satz *(Léonard)*
	— 3 Kadenzen *(Plotényi)*
	Bériot, Konzerte 1—10 *(Pollitzer, Wilhelmj)*
4126 a/c	— Airs variés, 3 Bände
4127	— 12 Mélodies italiennes
	— Op. 100. Scène de Ballet
8546 a/c	— 187 fortschreitende Uebungen, Band 1—3
	LOEWEN, Suite d moll
	BRUCH, Max, Op. 85. Romanze
1248	**Burgmüller**, 3 Nocturnes
8560 a/d	**BURMESTER, W.** Alte Weisen, 4 Bde. (je 6 Stücke enthaltend)
	— Dieselben einzeln, 35 No.
	— 4 Konzertbearbeit.: *Schubert*, Moment musical etc..
7125	**Burmester-Programme** *(siehe Silhouettenbände)*
	Chopin, Op. 55, No. 2. Nocturne
4302	**Clementi**, op. 36. 6 Sonatinen *(Max Reger)*
8581 a/b	**Corelli**, op. 5. 12 Sonaten *(Jensen)* 2 Bände
1310	— Op. 5, No. 5. Sonate (Follia) *(Jensen)*
	Danbé, Op. 17. Berceuse
	— Op. 20. 6 kleine Stücke
	— Op. 21. 6 kleine Stücke
	— Op. 22. 6 brillante Fantasien
	— Op. 30. 6 kleine Erholungsstücke
	— 20 leichte klass. Transkriptionen (darunter: *Lully*, Menuett de Burgeois gentilhomme — *Boccherini*, Berühmtes Menuett — *Stradella*, Kirchenarie — *Mendelssohn*, Frühlingslied — *Mozart*, Türkischer Marsch. — *Siehe Violinkatalog.*)
	Dancla Ch. Op. 86 bis, Le Mélodiste. 12 sehr leichte Fantasien
	— Suite I. Norma — Semiramide Liebestrank — Freischütz — Rebuy

Nr.	Violine und Klavier
	Dancla, Ch.,
	— Op. 86 bis. Le Mélodiste, 12 sehr leichte Fantasien.
	— Suite II. Donna del Lago (Air suisse) — Oesterreich. Hymne — Don Juan, Webers letzter Gedanke.
	— Suite III. Cenerentola — Fleuve du Tage — Les Puritains
	— Suite IV. Figaros Hochzeit, Walzer aus Freischütz — Plaisir d'amour
	— Op. 89. 6 petits Airs variés über Themen von *Paccini, Rossini, Bellini, Donizetti, Weigl, Mercadante*
	— Op. 118. 6 petits Air variés Romeo und Juliette — La Straniera — Norma — Die Nachtwandlerin — Die Puritaner — Der Carneval von Venedig
7176	— Op. 123. Kleine Melodienschule 12 s. l. Stck., Heft I
8090	— *do.* Heft II
8091	— *do.* Heft III
	— Op. 133. Faust (Gounod), Fant.-Caprice
	— Nouvelle Ecole de la mélodie. 50 leichte und fortschreitende Stücke 1. Lage, 1. u. 3. Lage, 1. und 5. Lage, je 2 Hefte *Weitere Werke Dancla's siehe Meyer's Violinführer.*
4351	**David**, Op. 24. 6 Salonstücke. *(Hermann)*
	Drdla, Op. 62. Scherzando
	— Op. 65. Poëme
	— Op. 67. Canzonetta
	— Op. 84. Legende
	— Op. 86. Novelette
	— Op. 88. Guitarrero
1420	**Dussek**, Op. 69. Sonate *(Thomas)*
	Elman, Mischa, Sammlung von 17 klass. Stücken aus seinem Konzert-Repertoir, darunter das berühmte **Sammartini**, Canto amoroso
	Ernest, Konzert
	Fernandez-Arbós, 3 Konzertstücke Op. 6. Nr. 1 La Sambra — Nr. 2 Guajiras — Nr. 3 Tango
	Fiocco, 7 Stücke aus dem 18. Jahrhundert *(O'Neill)*
	Gernsheim, Op. 12. Sonate d moll
	Die goldene Geige. Eine Sammlung von Erfolgen. 3 Bände. Band I: Gounod, Méditation. - Braga, Serenata. - Burmester-Dussek, Menuet. — Schubert-Wilhelmj, Abeille. - Singelée, Trovatore. - Gossec, Gavotte - Wagner-Wilhelmj, Walthers Preislied - Drdla, Canzonetta - Wieniawski-Wilhelmj-Mazurk. (Obertass) — Wieniawski-Wilhelmj, Mazurka (Ménetrier) u. s. w. Bd. II u. III sind ebenso reichhalt.
9660	**GOLDMARK, C.** op. 11. Suite I (revid. Ausgabe)
	— Op. 25. Sonate D dur
	— Op. 26. Ländl. Hochzeit. Symph. daraus Nr. 1 Serenade, Nr. 2 Brautlied, Nr. 3 Im Garten. Bearb. von *F. Hermann*. In einem Heft
1663 a/b	**Händel**, 2 Suiten nach dem Orig. für 2 Violinen *(Jensen)* (1 D, 2 E moll)
1664	— op. 1, No. 12. Sonate in F *(Riemann)*
1665	— Sonate in A *(Hermann)*
1670 a/c	— Album, 18 Stücke *(Moffat op. 14)* 3 Hefte
7351	**Hauser**, Lieder ohne Worte *(Meyer)*

Nr.	Violine und Klavier
1690 a/b	**Heim, E.**, A B C des Violinspiels. 45 Elementarstücke, 2 Hefte. *Ein vorzüglicher Leitfaden für Anfänger.*
	— Palaestra (Engschule) Solostücke, Solosonaten. Solosuiten und Konzertsätze in progressiver Reihenfolge. Beginnend auf den leeren Saiten.
1691 a/b bis 1695 a/b	I. Serie: Teil I a/b, II a/b, III a/b, IV a/b, V a/b
	Die ganze Sammlung umfasst 10 Teile à 2 Hefte. Vollständ. Verzeichnis kostenlos.
	Hermann, Fr., Klassische Tänze *siehe Katalog der „Edition Schott, 40 Pfg.-Ausgabe"*
	HINDEMITH, Paul Op. 11. Sonate in D dur
	— Op. 11. Sonate in Es dur
	Hubay, Op. 5. Suite (Gavotte — Idylle — Intermezzo — Finale)
	Humperdinck, Hänsel und Gretel:
	— Abendsegen *(G. Gottermann)*
	— Sandmännchen *(G. Gottermann)*
	— Paraphrase *(E. Kross)*
	— Transkriptionen Nr. 1, 2
	— Fantasie *(B. Tours)*
8209	**Jensen, G.** op. 25. Suite No. 2 a moll
3419	— Op. 31. 3 Charakterstücke
	— Klassische Violin-Musik:
1830 a	— 1. *Geminiani*, Sonate I in A
1830 b	— 2. *Geminiani*, Sonate II h moll
1830 c	— 3. *Somis*, Adagio u. Allegro; *Nardini*, Adagio; *Senaillé*, Arie
1830 d	— 4. *Pugnani*, Sonate E
1830 e	— 5. *Senaillé*, Sonate G
1830 f	— 6. *Tartini*, Sonate c moll
1830 g	— 7. *Tartini*, Sonate C u. Giga D
1830 h	— 8. *Geminiani*, Son. VIII d moll
1830 i	— 9. *Geminiani*, Sonatensätze
1830 k	— 10. *Borghi*, Sonate II A
1830 l	— 11. *Borghi*, Sonate IV g moll
1830 m	— 12. *Veracini*, Sonate a moll
1830 n	— 13. *Corelli*, Follia con Variazioni
1830 o	— 14. *Mozart*, Adagio E, Rondo C
1830 p	— 15. *Barthélemon*, Sonate e moll
1830 q	— 16. *Händel*, Sonate A
1830 r	— 17. *Vivaldi*, Sonate A
1830 s	— 18. *Veracini*, Konz.-Son. e moll
1830 t	— 19. *Leclair*, Sonate IV D
1830 u	— 20. *Händel*, Sonate X g moll
1830 v	— 21. *Händel*, Sonate XIII D
1820 w	— 22. *Leclair*, Le Tombeau (Son.)
1830 x	— 23. *Benda*, Sonate VIII a moll
1830 y	— 24. *Bach*, Sonate g moll
4830 a	— 25. *Corelli*, 3 Sonat., A, E, e moll
4830 b	— 26. *Tartini*, 2 Sonat., G, g moll
4830 c	— 27. *Mozart*, And., Min. e Rondo
	Jugendbände mit wirkungsvollen vielfarb. Titelzeichnung. Sorgfältig bearb. u. herausgegeben von *Fritz Meyer*. (*Die Violinstimme kann auch allein gespielt werden.*
7423/4	— *Leichtes Vortrags-Album.* 40 ausgewählte Stücke von *Bériot, Danbé, Dancla, Gounod Klassert, Moffat, Pleyel, Reinecke, Ritter, Schmidt, Weidig* und anderen. 2 Bände
7425	— *Leichte Tänzchen und Stückchen* aus alter und neuer Zeit. Entzückend vornehme klass. Tanzmelodien mit gleichwertig neueren
7426	— *Lieder und Opern-Melodien.* 13 beliebte Melodien v. *Auber, Donizetti, Mendelssohn, Mozart, Schubert, Wagner* u. s. w. In Bearbeitungen von *Alard, Jansa, Hermann* u. a.
7427	— *Der Klassikerfreund.* Die beliebtesten Stücke der klassischen Meister in ausgezeichneten Bearbeitungen
8712	— *Sonaten.* Eine kleine prächtige Auswahl vollständiger Sonaten

Nr.	Violine und Klavier
6450	**Klassische Lieblingsstücke** *(siehe Silhouettenbände)*
	KORNGOLD, E. W. Op. 6. Sonate
	KREISLER, F., Klassische Manuskripte:
	No. 1. *Couperin*, Chans. Louis XIII. und Pavane
	„ 2. *Martini*, Andantino
	„ 3. *Porpora*, Menuet
	„ 4. *Couperin*, La Précieuse
	„ 5. *Pugnani*, Präludium und Allegro
	„ 6. *Francoeur*, Sicilienne und Rigaudon
	„ 7. *Dittersdorf*, Scherzo
	„ 8. *Boccherini*, Allegretto
	„ 9. *Tartini*, Variationen über Corelli
	— Alt-Wiener Tanzweisen:
	„ 10. Liebesfreud
	„ 11. Liebesleid
	„ 12. Schön Rosmarin
	„ 13. *Martini*, Preghiera
	„ 14. *Pugnani*, Tempo di Minuetto
	„ 15. *Couperin*, Aubade Provençale
	„ 16. *Cartier*, La Chasse (Caprice)
	„ 17. *Bach*, Grave
	— Meisterwerke der Violine:
	No. 1. *Bach*, Präludium in E dur
	„ 2. — Gavotte in E dur
	„ 3. *Leclair*, Tambourin
	„ 4. *Tartini*, Fuge in A dur
	„ 5. *Corelli*, Sarabande und Allegretto
	„ 6. *Mozart*, Rondo
	„ 7. *Gluck*, Melodie
	„ 8. *Rameau*, Tambourin
	„ 9. *Schubert*, Moment musical
	„ 10. *Weber*, Larghetto
	„ 11. *Mendelssohn*, Lied ohne Worte
	„ 12. *Paganini*, Caprice No. 13
	„ 13. — Caprice No. 20
	„ 14. — Caprice No. 24
	„ 15. *Porpora*, Allegretto in g moll
	„ 16. *Schumann*, Romanze
	„ 17. *Wieniawski*, Caprice Es dur
	„ 18. — Caprice a moll
	— Original-Kompositionen
	No. 1. Romanze
	„ 2. Caprice Viennoise
	„ 3. Tambourin chinois
	„ 5. Berceuse romantique
	„ 6. Rondino (über ein Thema von Beethoven)
	„ 7. Polichmelle, Serenade
	„ 8. La Gitana (Arabisch-spanisches Zigeunerlied aus dem 18. Jahrhundert)
	— Volkslieder aus Oesterreich:
	Oesterreichische Hymne — Wiener Volkslied: „Du alter Stephansturm" — Aus Wien, Walzerlied von *E. Gürtner*
4921	**Kuhlau**, Op. 88. 4 Sonatinen (Original)
	LALO, Op. 29. Russisches Konzert daraus: Chants russes
	„ do. Introduktion et Vivace *(Kross)*
	„ Intermezzo
8737	**Léonard**, op. 15. Grande Fantaisie militaire
7500	**Lieder-Fantasien** *(siehe Silhouettenbände)*
7426	**Lieder- und Opernmelodien** *(siehe unter Jugendbände)*
	Mac Dowell, Op. 37. Nr. 7. Clair de Lune
	— Op. 51. Amerikanische Waldidyllen: „An eine wilde Rose" „Idyll" *(Auer)*
6530	**Marsch-Album** *(siehe Silhouettenbände)*
	Massenet, Air de ballet (Scènes pittoresques) *(Kross)*
2078	**Mendelssohn**, op. 64. Violinkonzert *(Dessauer)*
2071	— Op. 64. Andante aus d. Violinkonzert *(Heim)*
2077	— op. 72. 6 Kinderstücke *(Kreuz)*

Mus 5661

EDITION SCHOTT

S - 7910

KLEINES TRIO

für Klavier, Violine und
Viola (oder II. Violine)

von

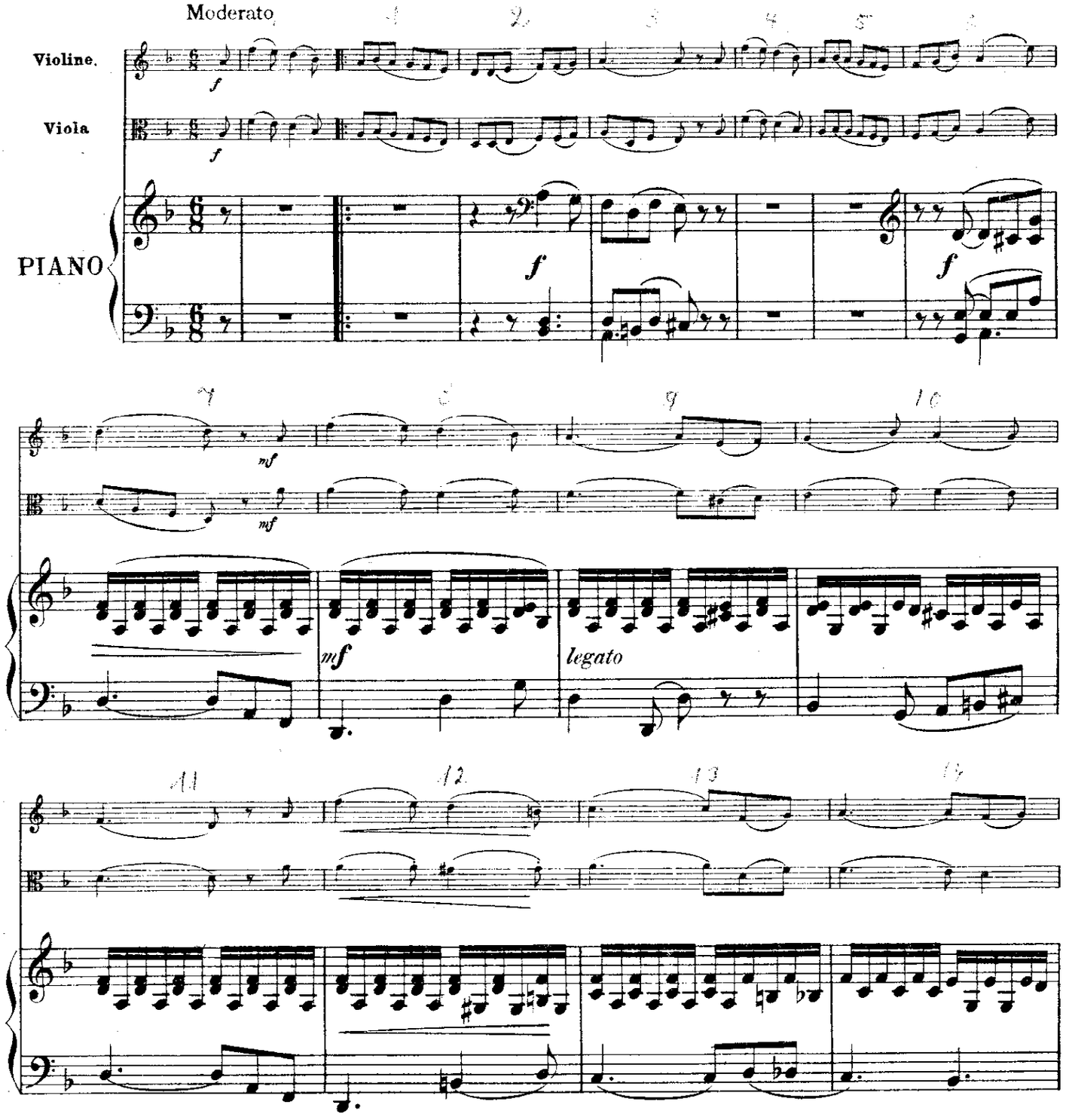
A. WEIDIG

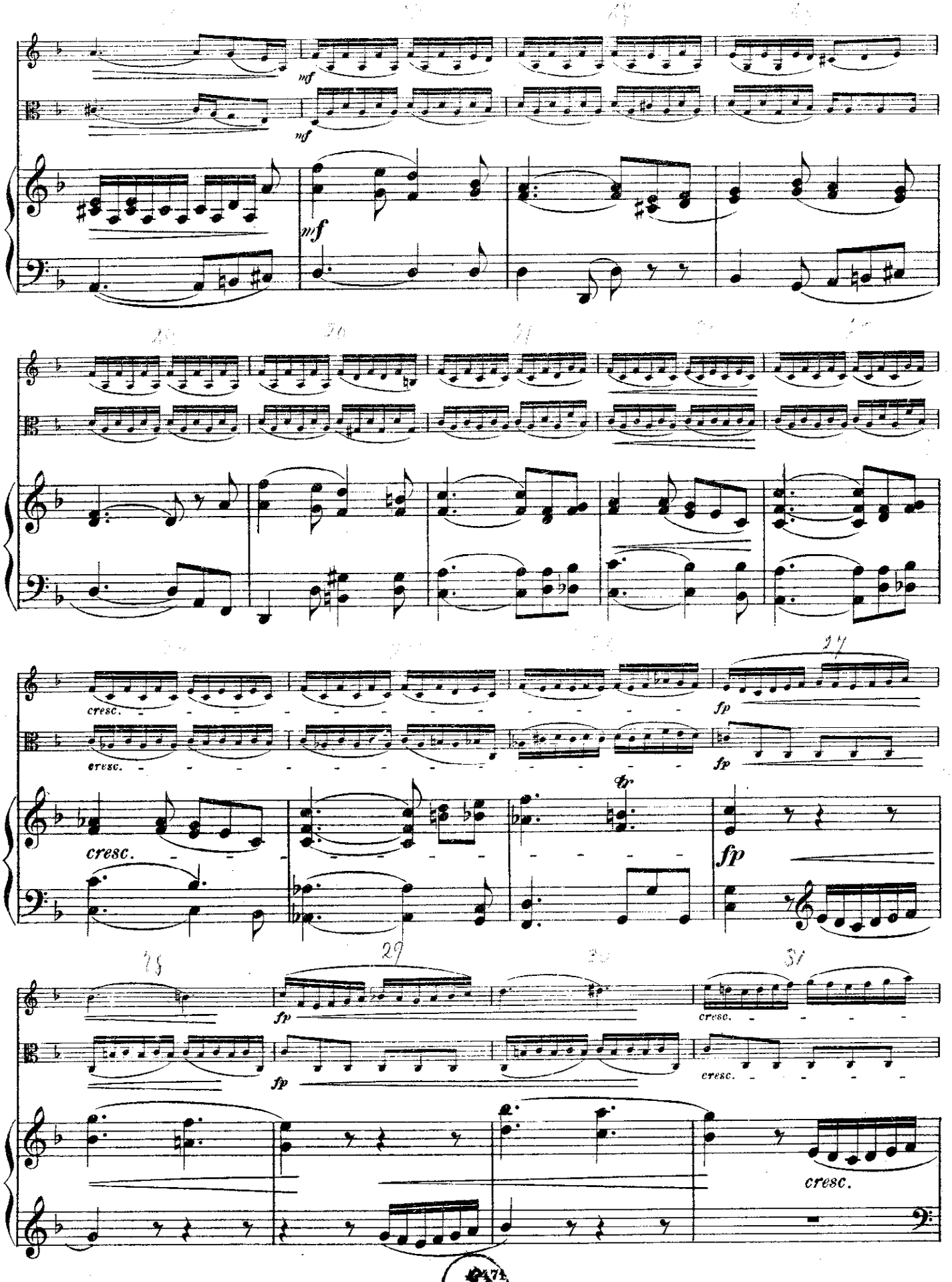
Op. 9

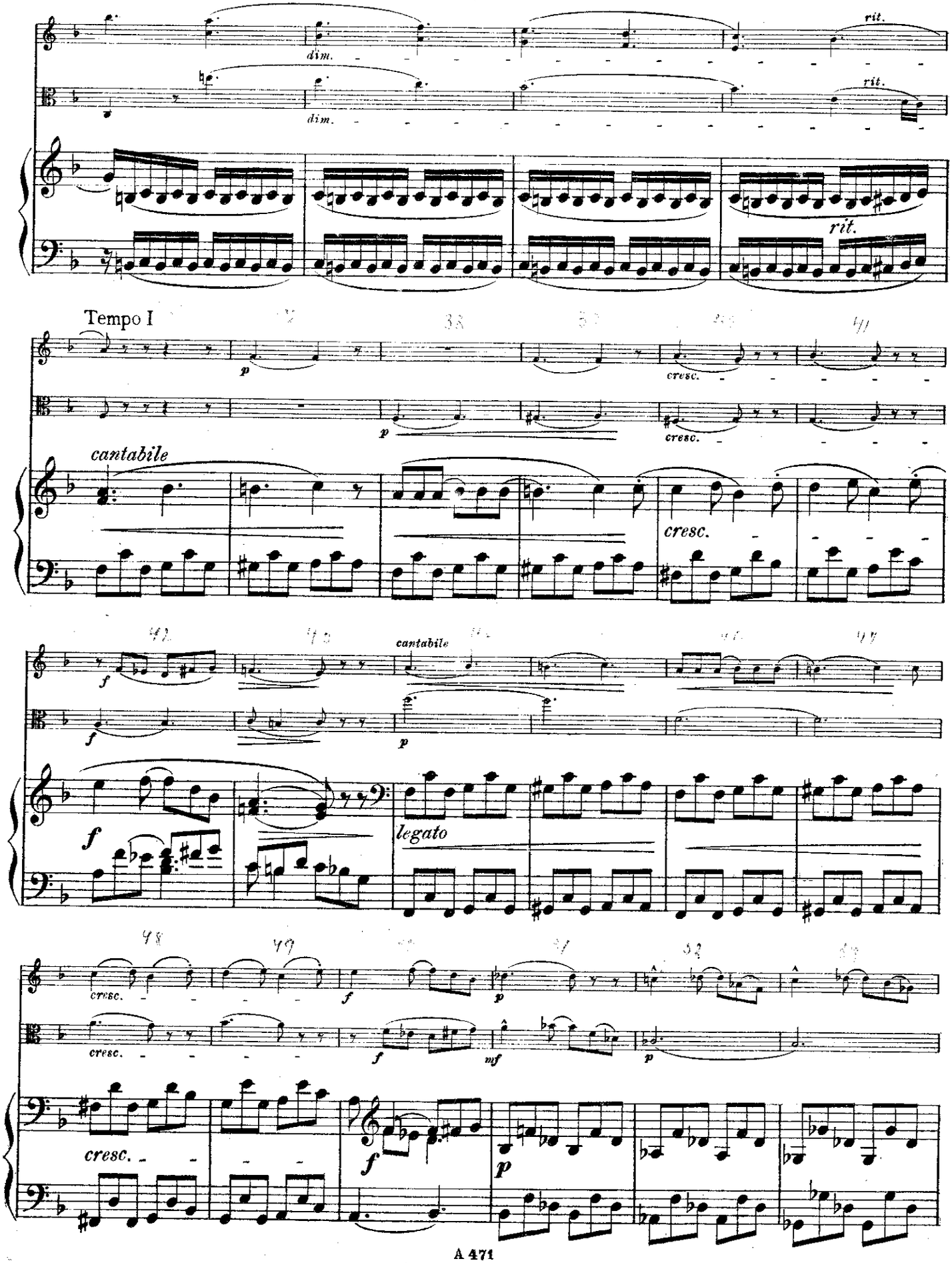
B. SCHOTT'S SÖHNE, MAINZ
LEIPZIG — LONDON — BRÜSSEL — PARIS

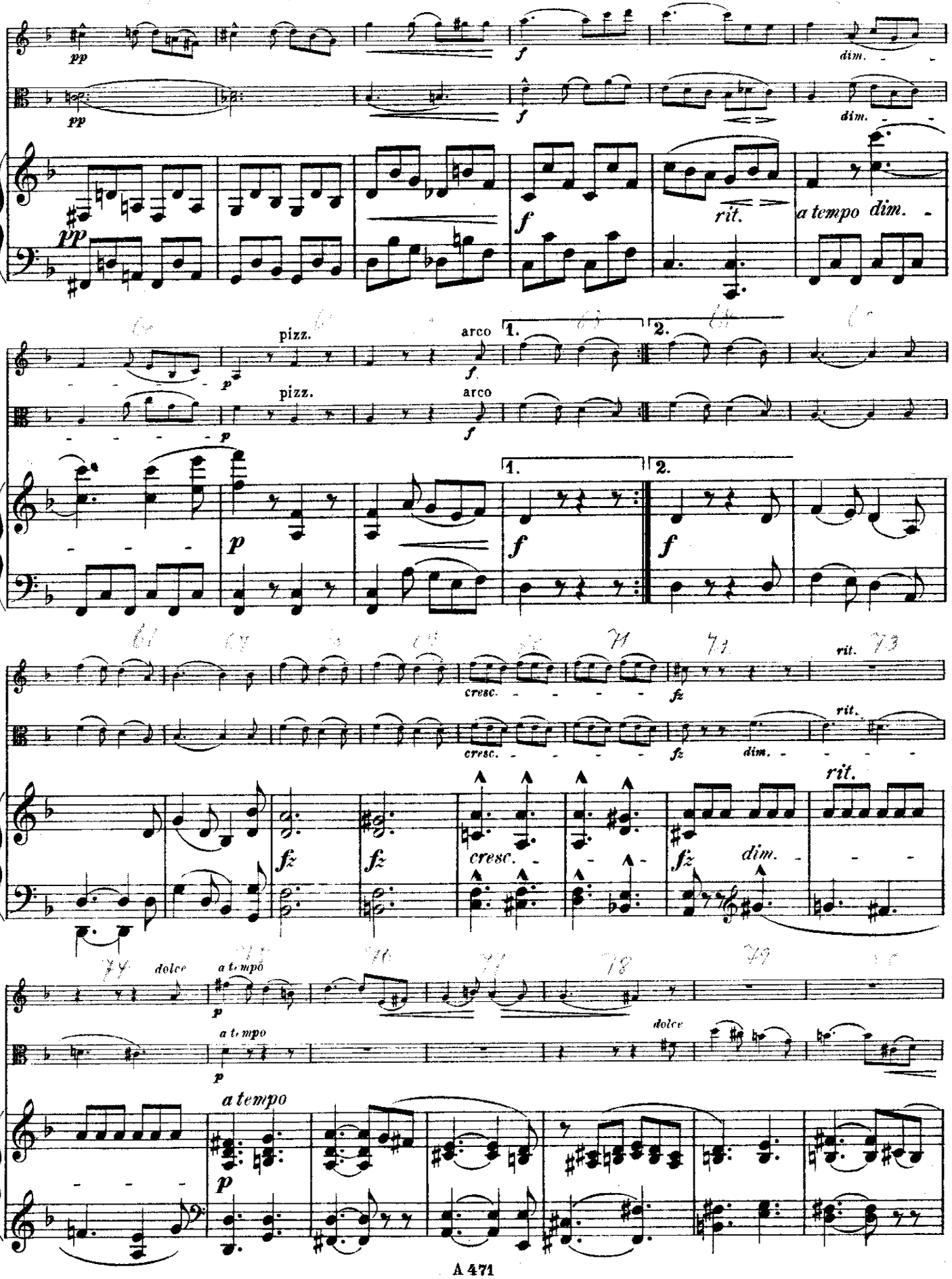
Kleines Trio

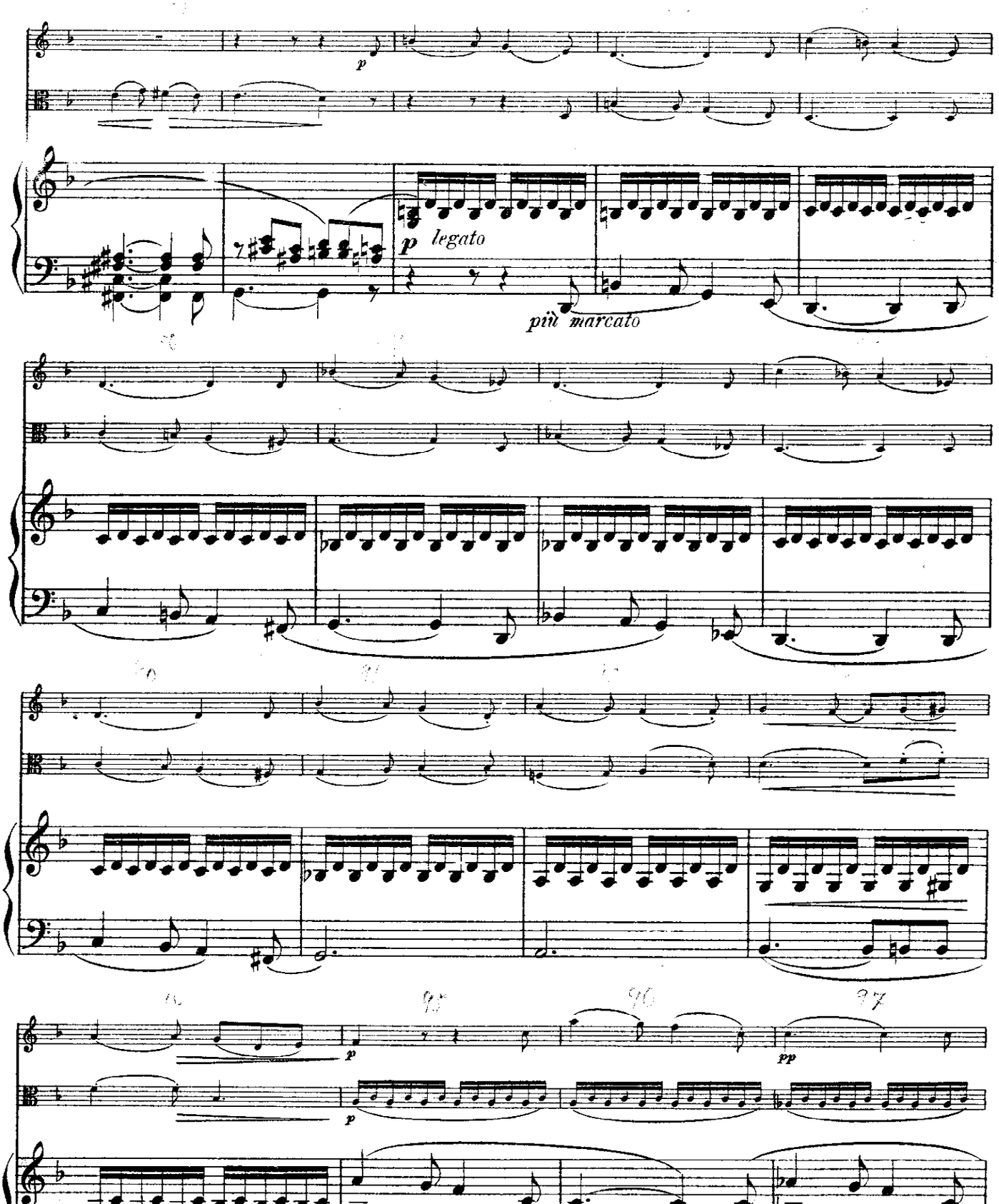
Adolf Weidig, Op. 9

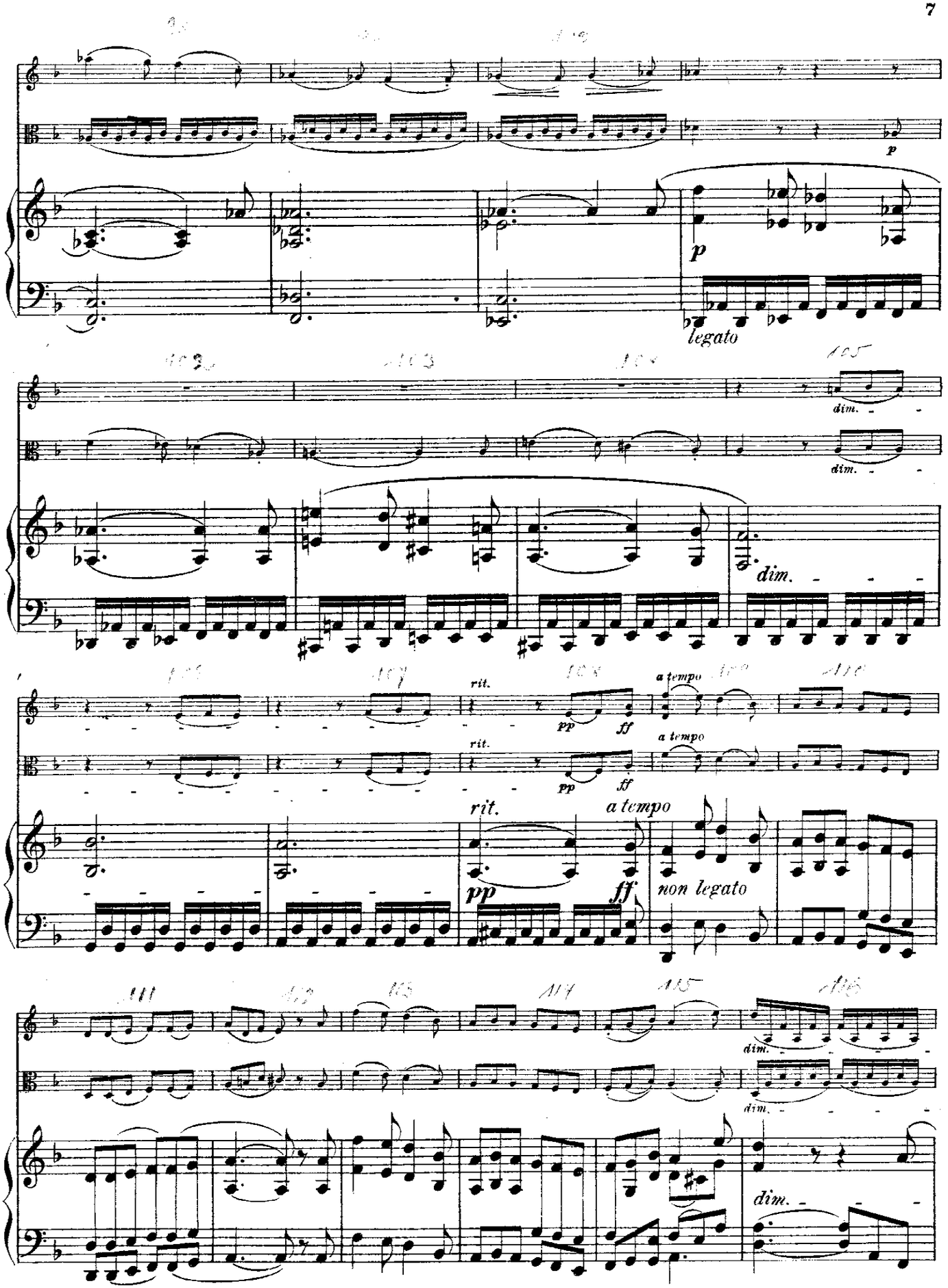


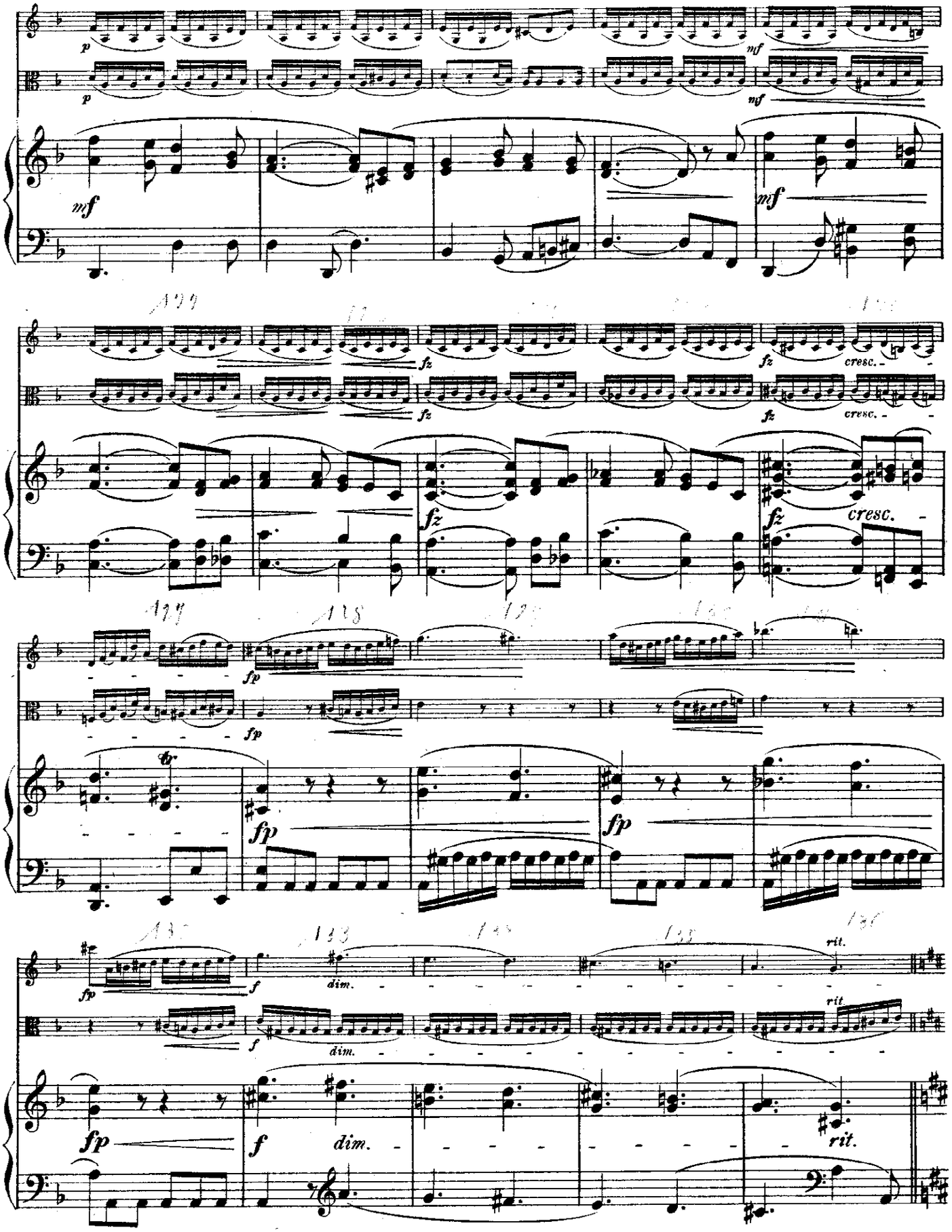

mf
mf
mf
cresc.
cresc.
fp
fp
cresc.
fp
fp
fp
cresc.
cresc.
cresc.

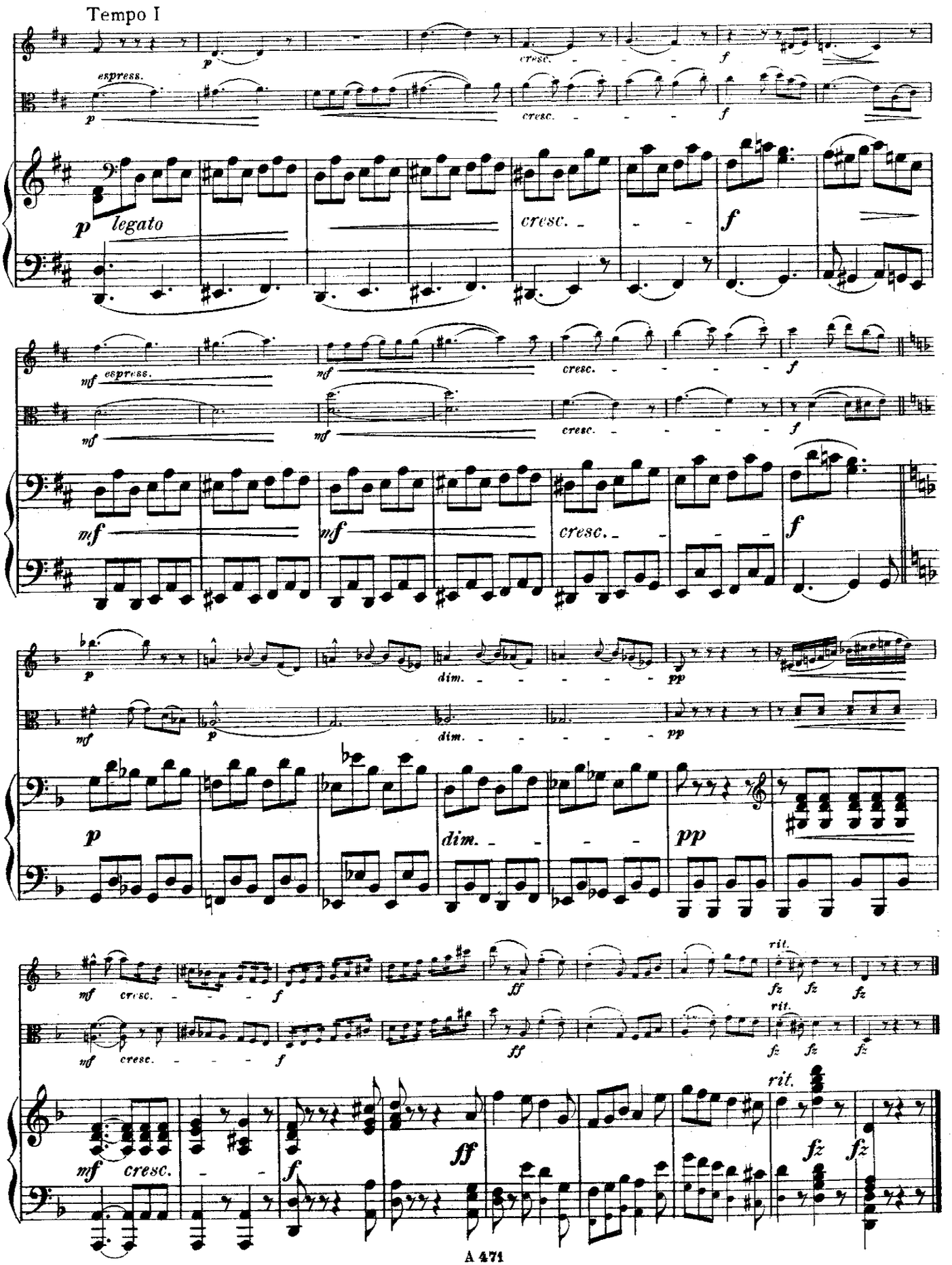

dim.
rit.
Tempo I
cresc.
cantabile
legato
f
p
mf

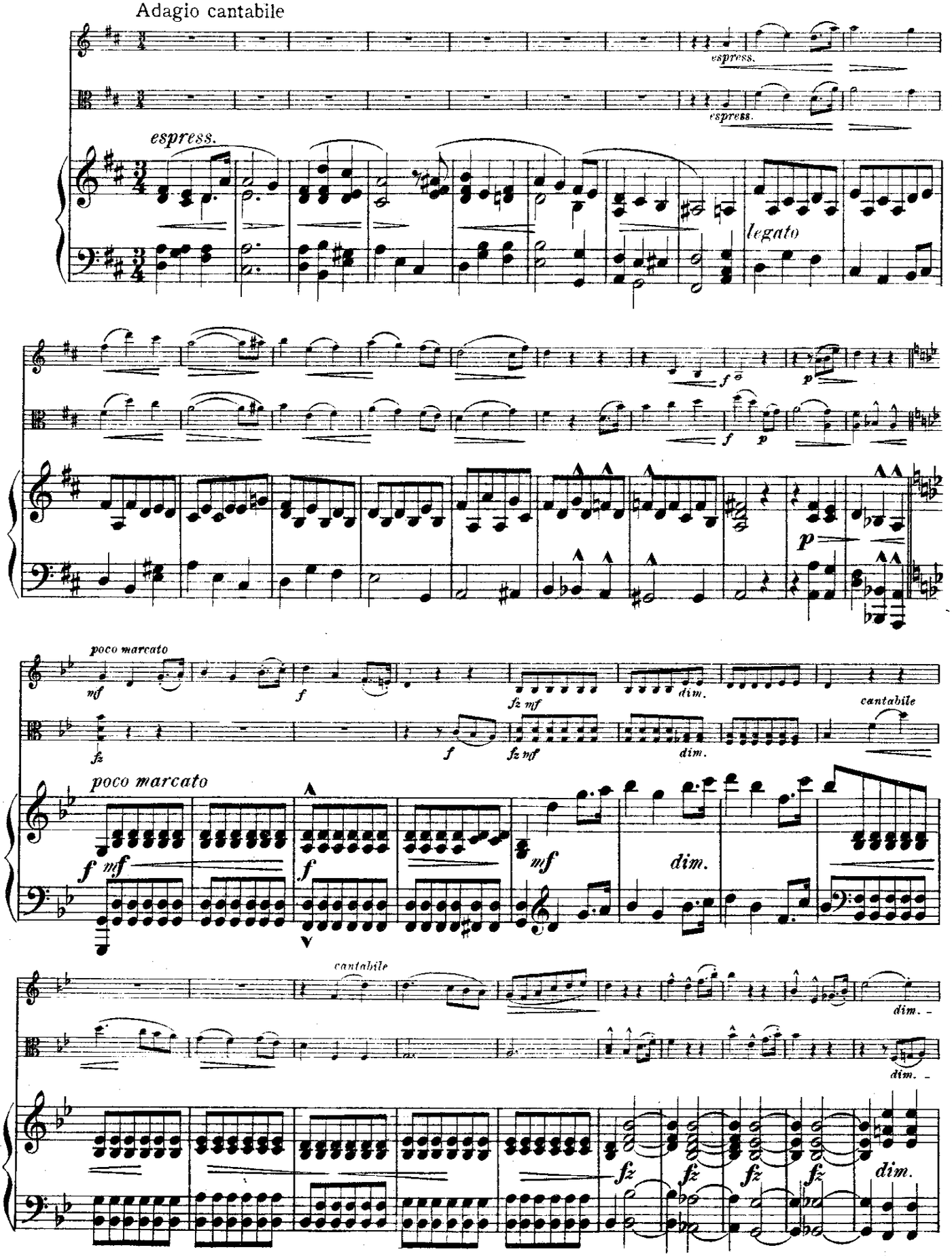

pp
f
dim.
rit.
a tempo dim.
pizz.
arco
1.
2.
p
cresc.
fz
dolce
a tempo

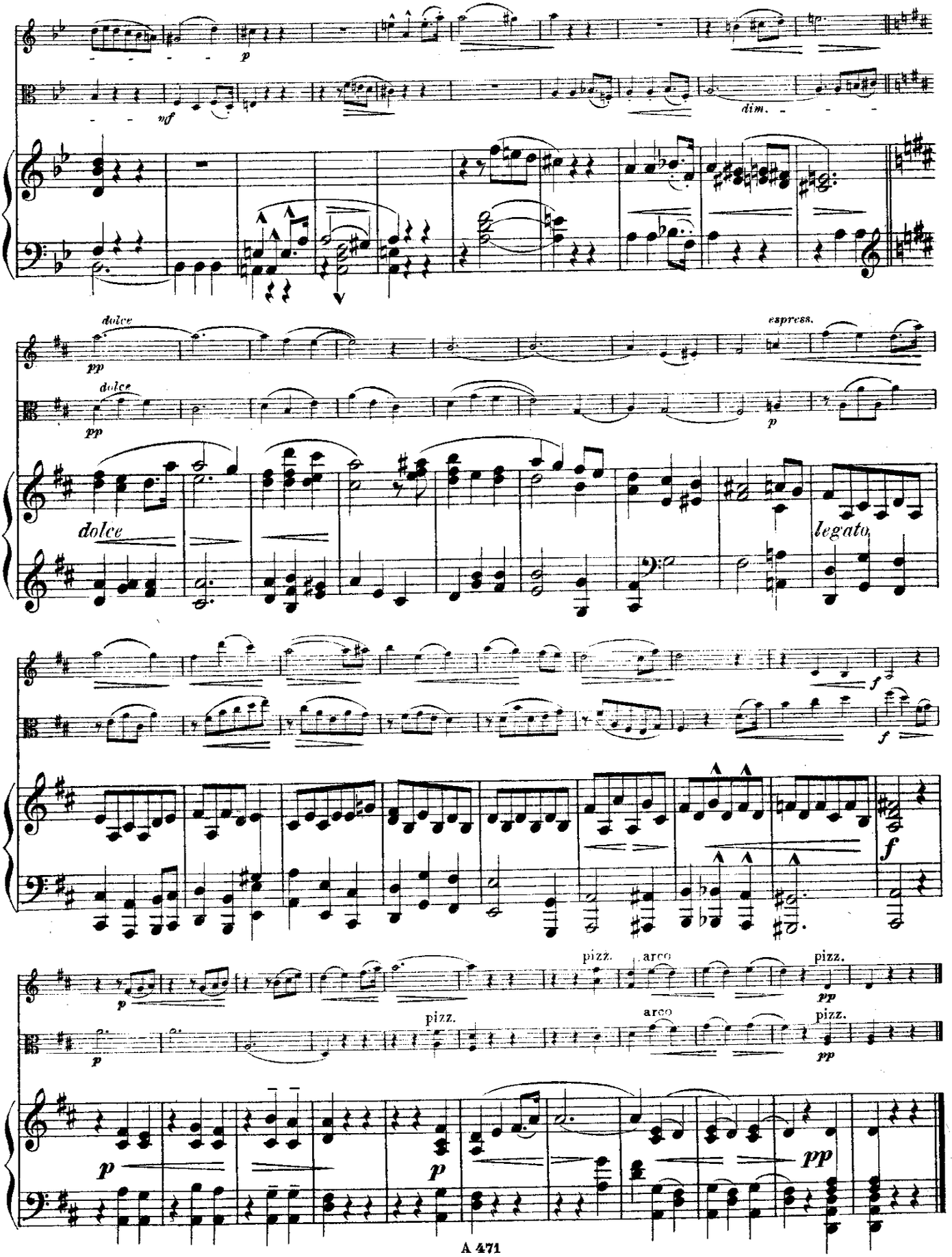

p
p legato
più marcato
p
pp
p
p


p
p
legato
dim.
dim.
dim.
rit.
a tempo
pp
ff
rit.
a tempo
pp
ff
rit.
a tempo
pp
ff
non legato
dim.
dim.
dim.

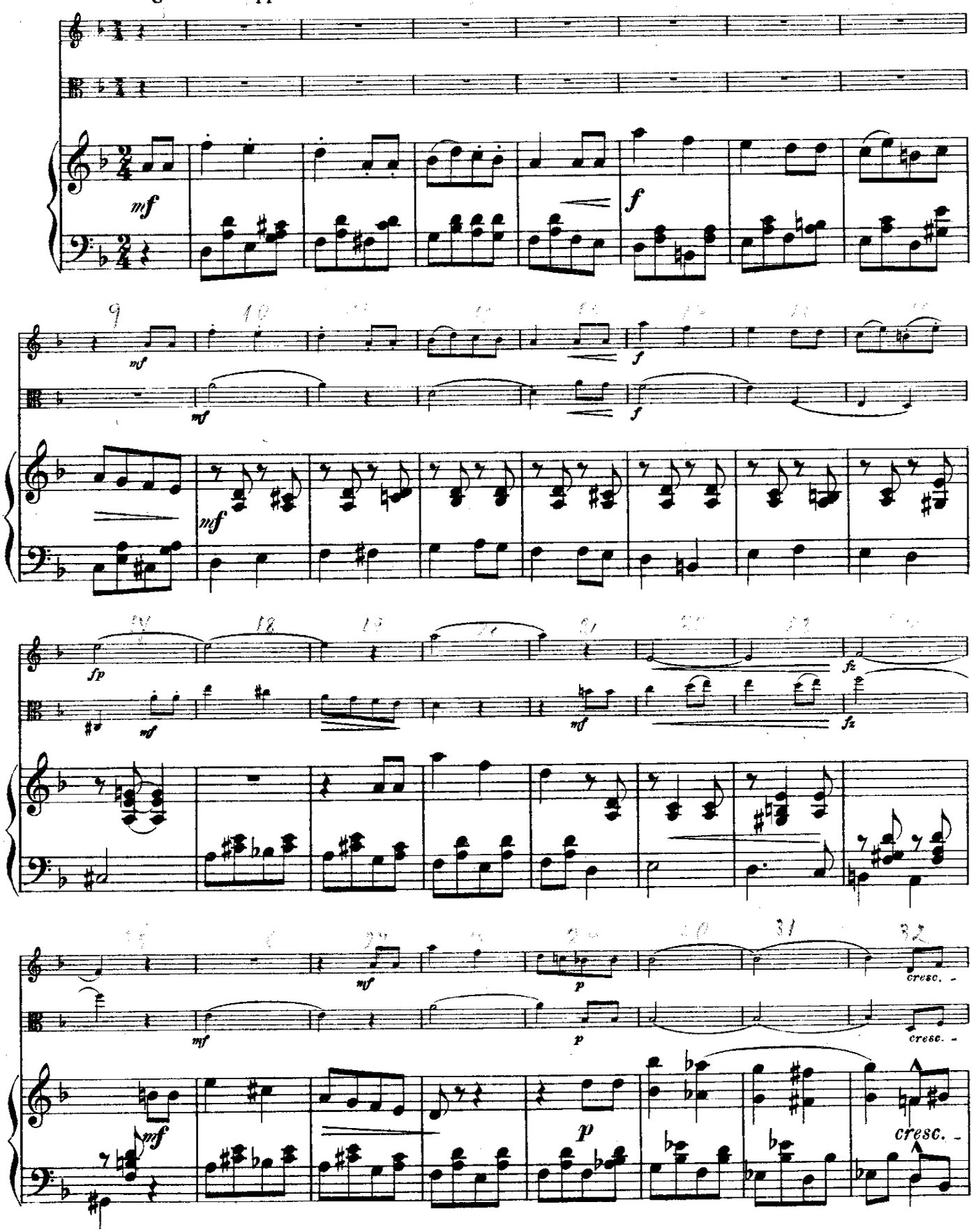

p
mf
fz
cresc.
fp
dim.
rit.

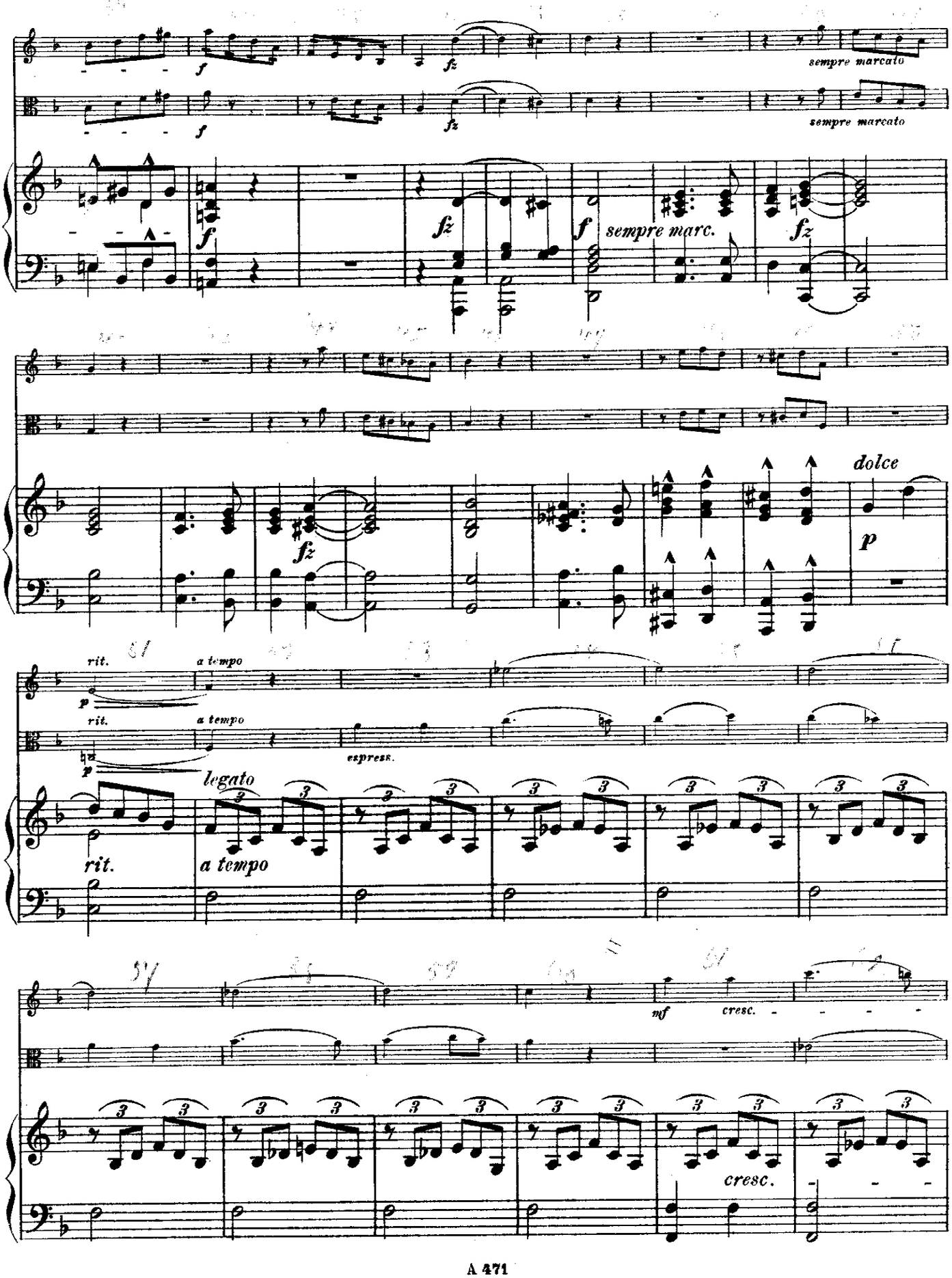

Tempo I
espress.
cresc.
legato
dim.
rit.
A 471

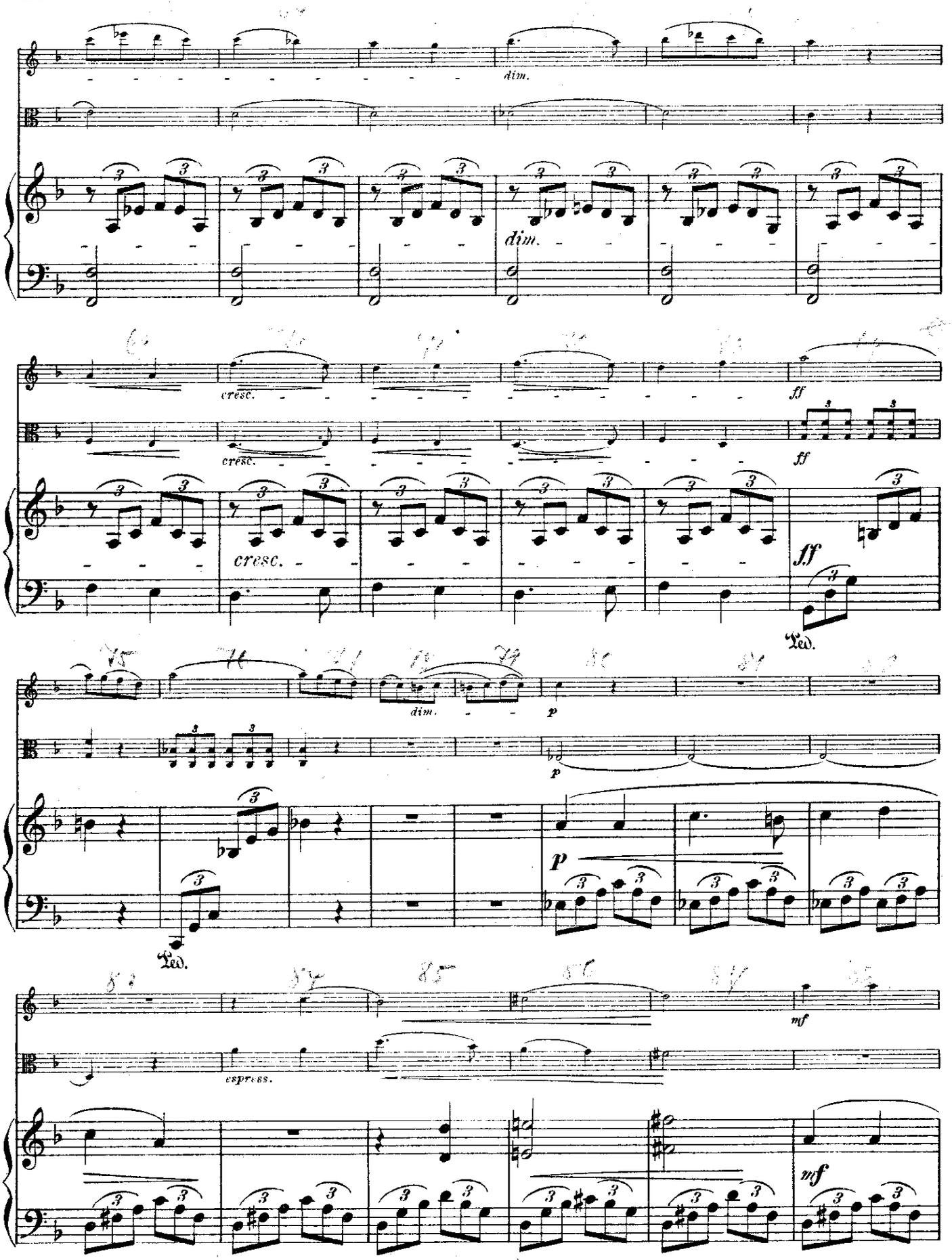

Adagio cantabile
espress.
espress.
espress.
legato
f
p
f
p
p
poco marcato
mf
f
fz mf
dim.
cantabile
fz
f
fz mf
dim.
poco marcato
f
mf
f
mf
dim.
cantabile
dim.
dim.
fz
fz
fz
fz
dim.

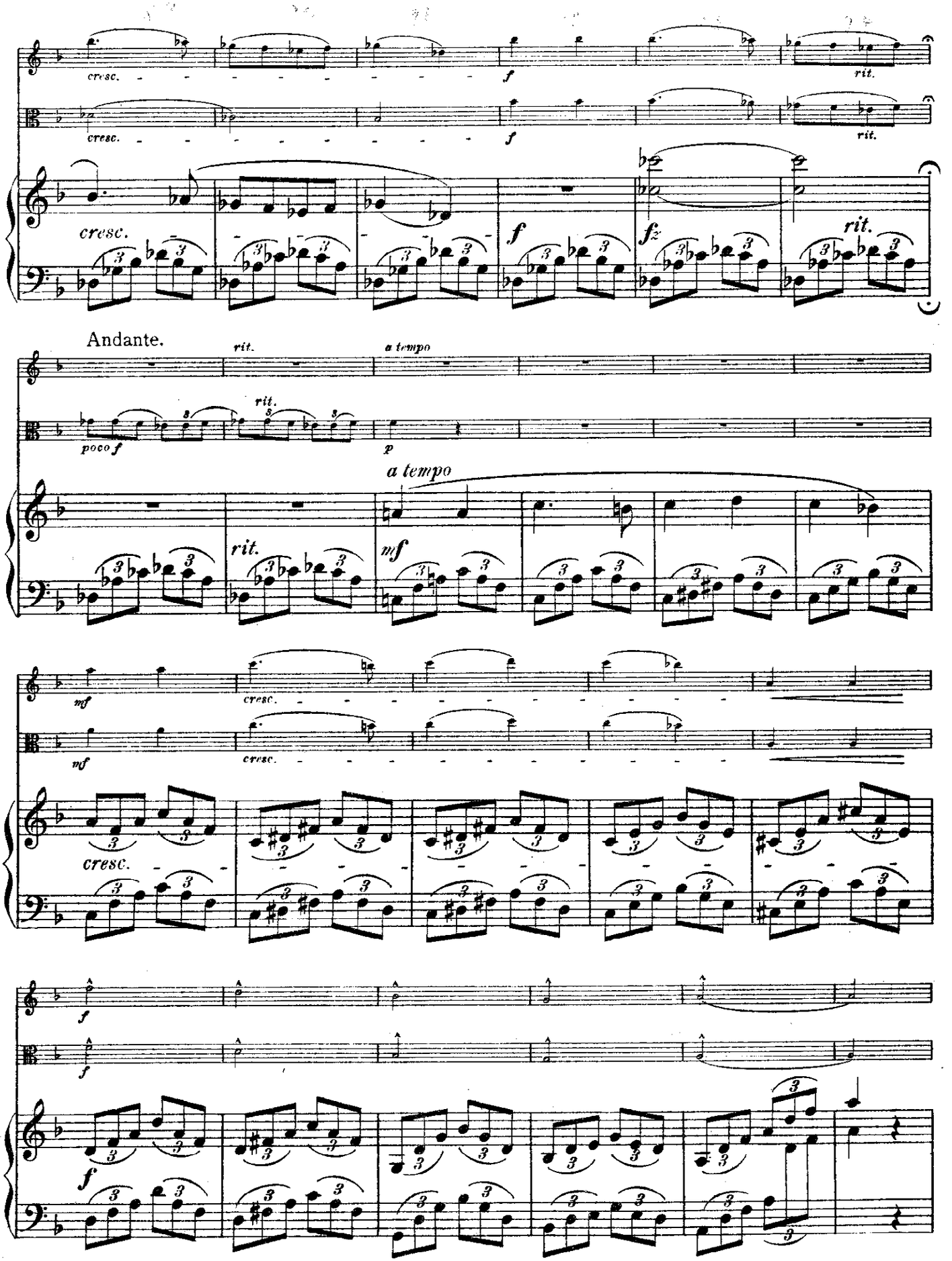

p
mf
dim.
dolce
pp
dolce
pp
espress.
p
dolce
legato
f
f
f
p
pizz.
arco
pizz.
pp
p
pizz.
arco
pizz.
pp
p
p
pp

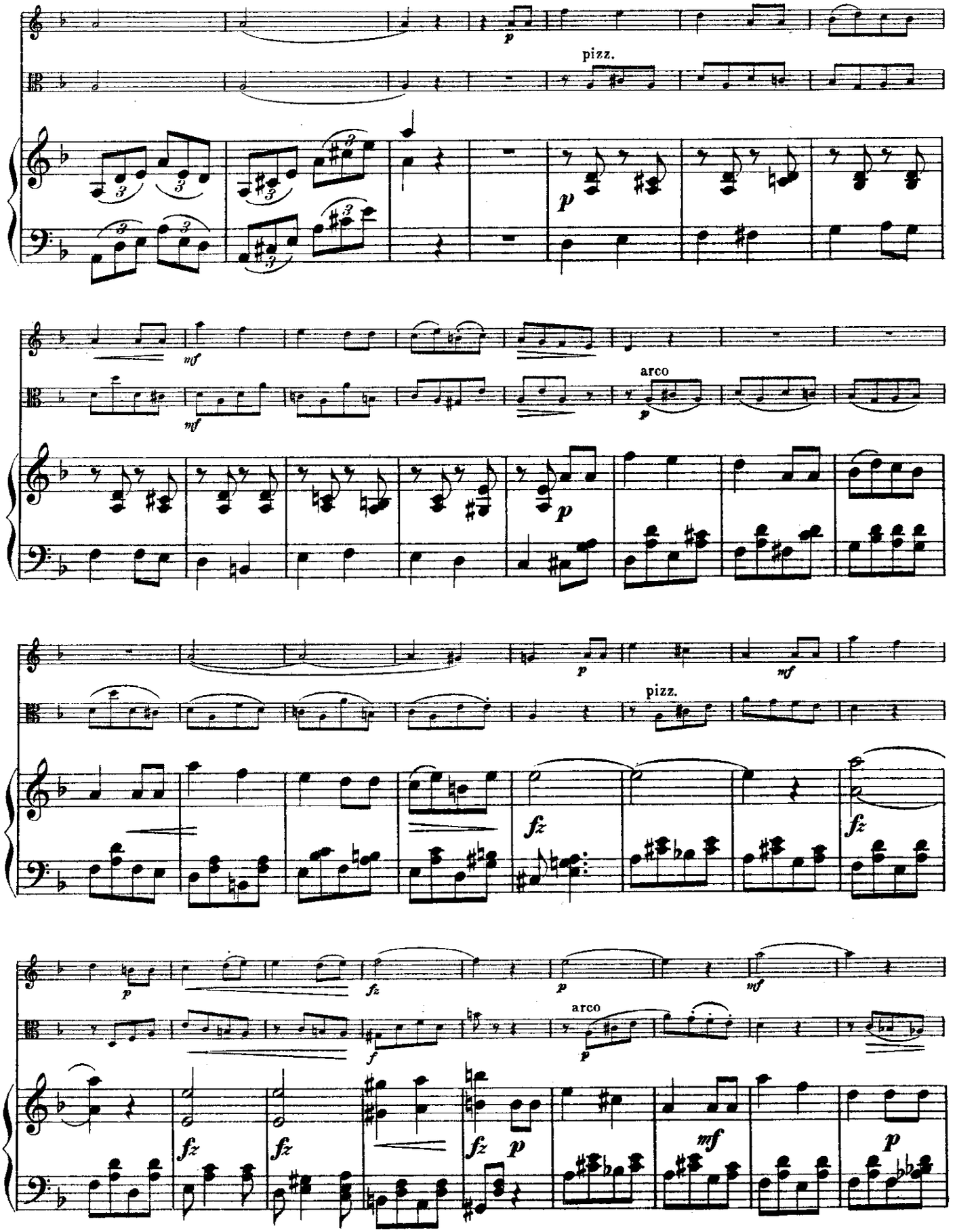
RONDO
Allegro non troppo

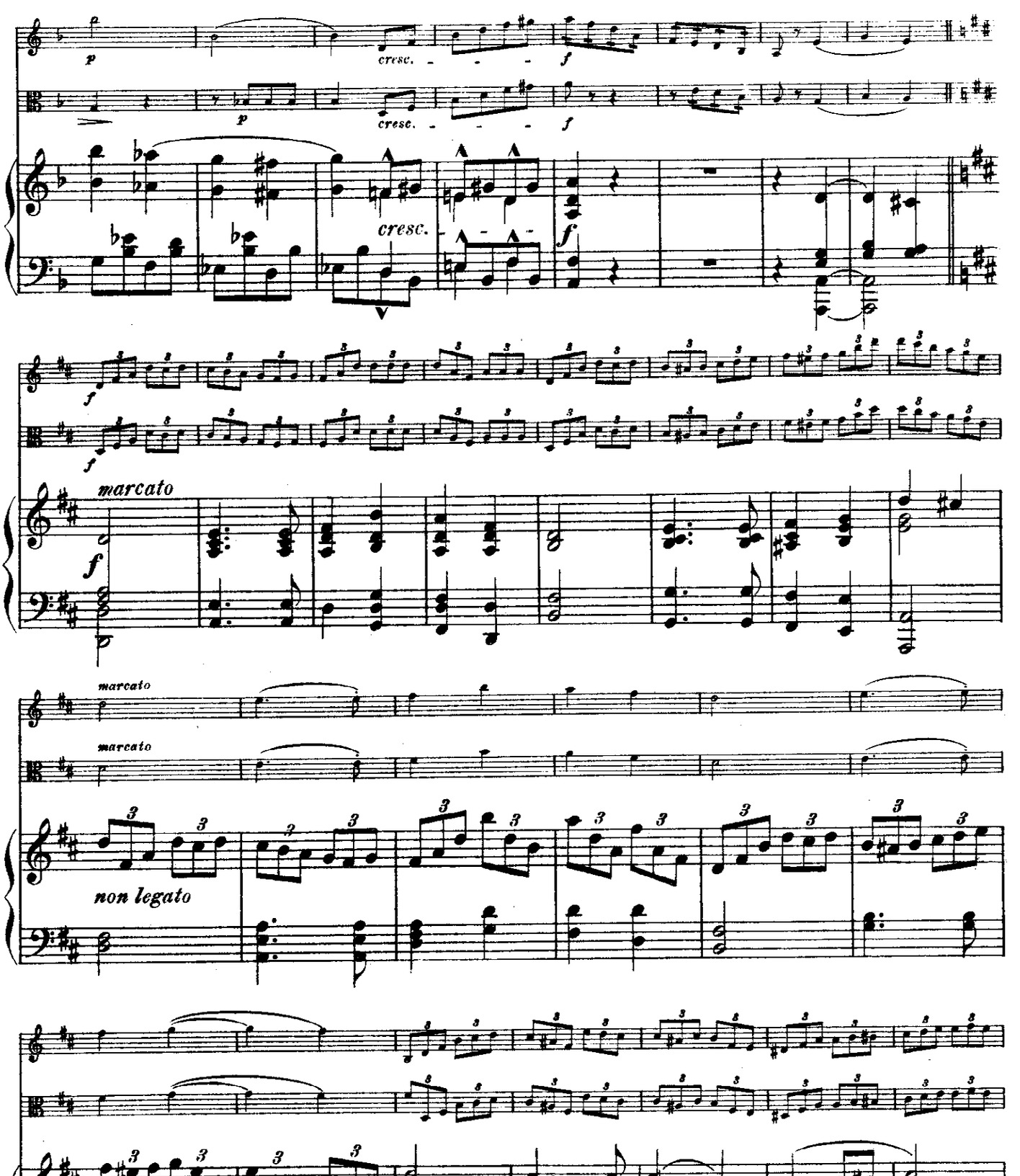


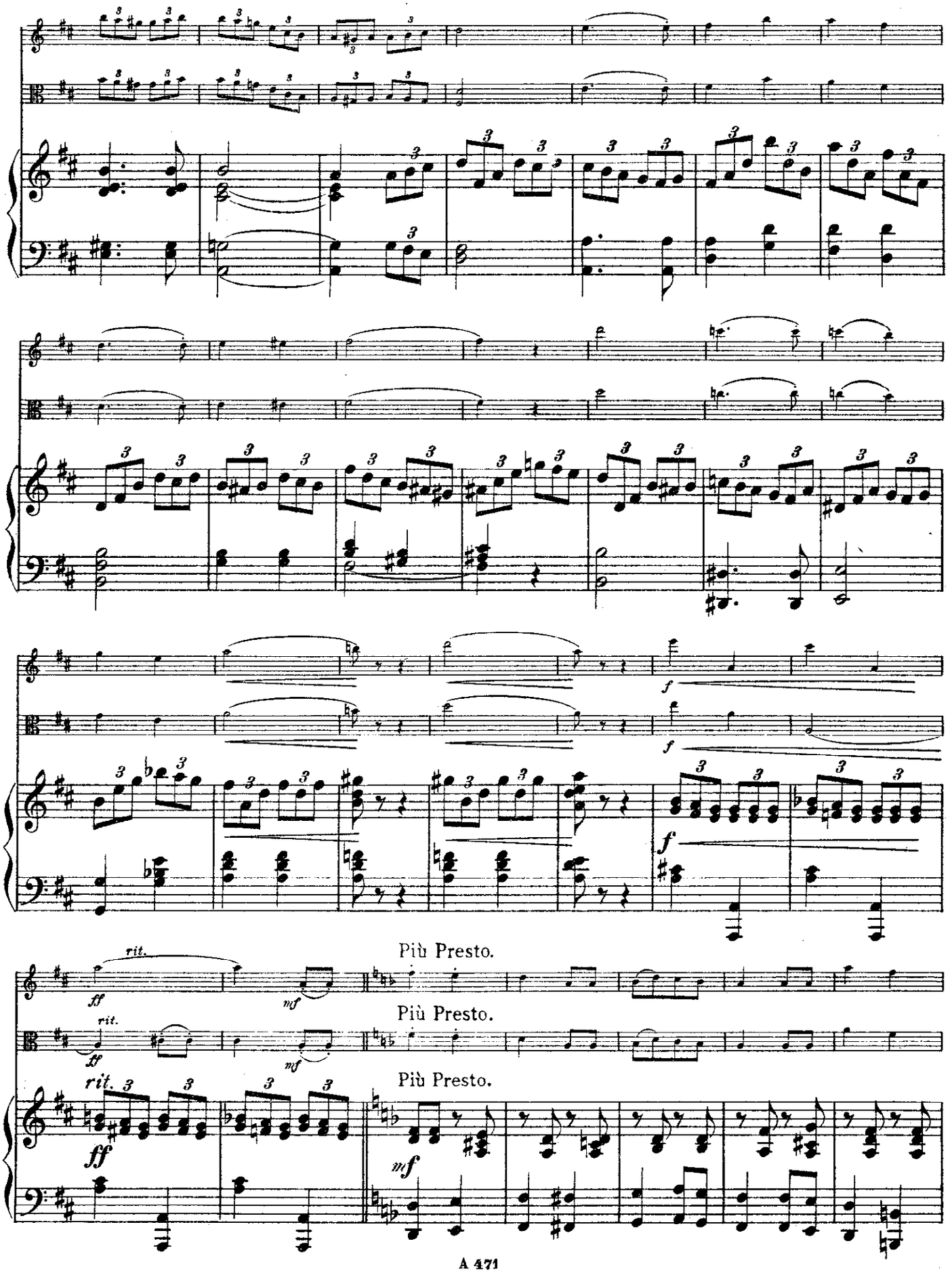

f
fz
sempre marcato
sempre marc.
dolce
p
rit.
a tempo
espress.
legato
mf
cresc.

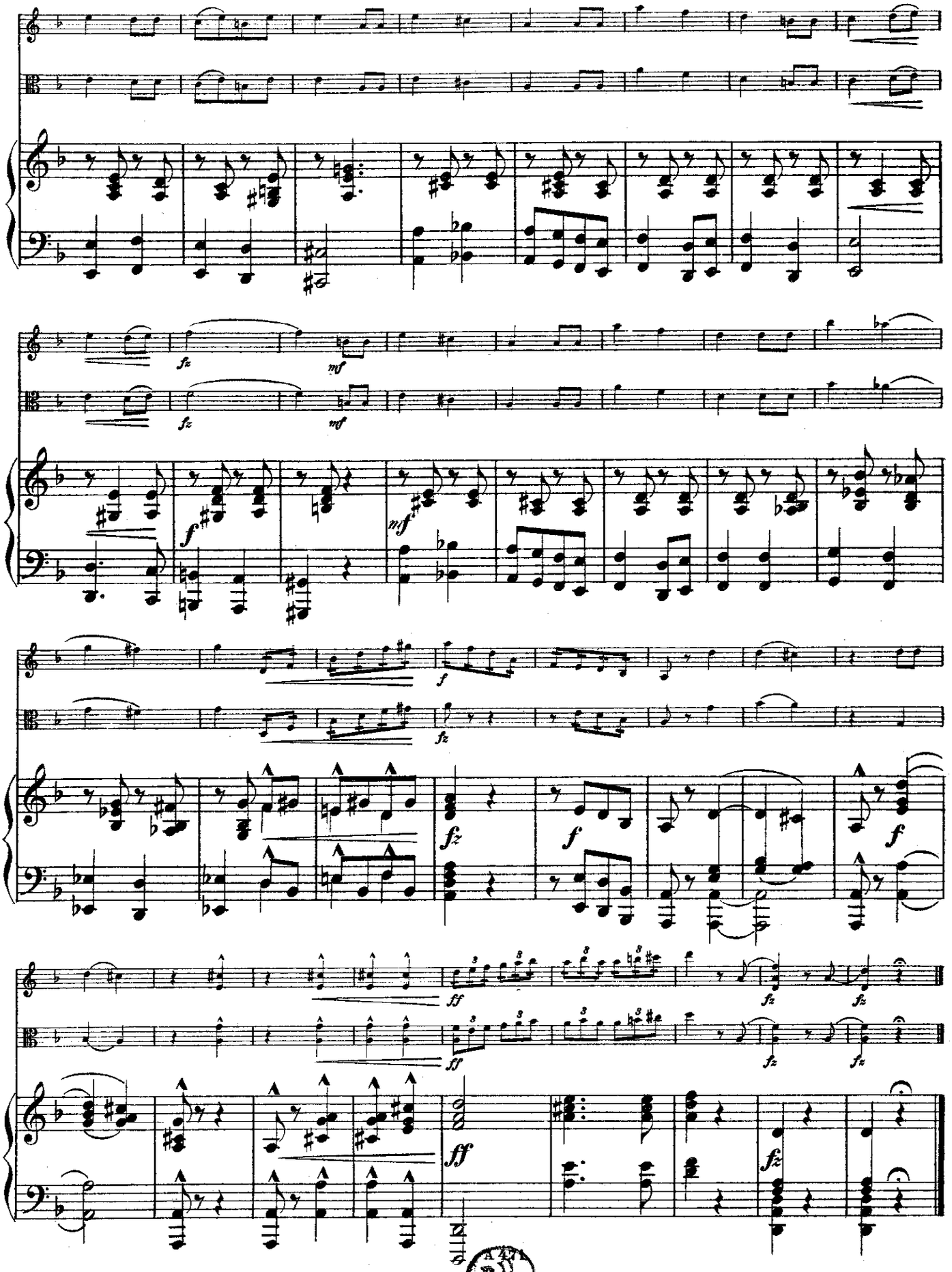

dim.
dim.
cresc.
cresc.
ff
ff
cresc.
ff
Ped.
dim.
p
p
p
Ped.
mf
espress.
mf


cresc.
f
rit.
fz
Andante.
a tempo
poco f
p
mf
f


pizz.
arco
pizz.
arco


p
cresc.
f
marcato
non legato


f
f
rit.
ff
mf
Più Presto.
rit.
ff
mf
Più Presto.
rit.
ff
mf
Più Presto.


fz
mf
fz
mf
f
mf
f
fz
f
fz
f
ff
fz
fz
ff
fz
fz
ff
fz

Moderne Kammermusik-Werke

aus dem Verlag von

B. Schott's Söhne, Mainz / Leipzig

Konzerte, Sonaten und Suiten

Für Klavier

Korngold, E. W. Sonate No. 2 E-dur ⟨Op. 2⟩
Mac Dowell 3. Sonate in d-moll ⟨Norse⟩, ⟨Op. 57⟩
— 4. Sonate in e-moll ⟨Keltic⟩, ⟨Op. 59⟩
Sgambati, G. Konzert g-moll ⟨Op. 15⟩
Windsperger, L. Sonate cis-moll

Für zwei Klaviere

Schmid, Heinr. Kaspar Paraphrasen über ein Thema v. Liszt ⟨Op. 30⟩

Für Violine allein

Windsperger, L. Sonate A-Dur

Für Violine und Klavier

Andreae, V. Sonate in D-Dur ⟨Op. 4⟩
Ernest, G Konzert in F-Dur
Goldmark, C. Sonate in D-Dur ⟨Op. 25⟩
Hindemith, P. Sonate in D-Dur ⟨Op. 11⟩
— Sonate in Es-dur ⟨Op. 12⟩
Hubay, J. Suite in G-dur ⟨Op. 5⟩
Korngold, E. W. Sonate ⟨Op. 6⟩
Lalo, E. Russisches Konzert ⟨Op. 29⟩
Reger, Max Sonate in d-moll ⟨Op. 1⟩
— 2. Sonate in D-Dur ⟨Op. 3⟩
Scharwenka, X. Sonate ⟨Op. 46⟩
Schmid, Heinr. Kasp. Sonate in a-moll ⟨Op. 27⟩
Sgambati, G. Suite in h-moll ⟨Op. 21⟩
Scott, Cyril Sonate in C-Dur ⟨Op. 59⟩
Sinding, Chr. Suite ⟨Op. 96⟩
Stojowski, S. Sonate in G-Dur
Windsperger, L. Konzertstück D-Dur

Für Violine und Orgel

Windsperger, L. Sonate in fis-moll

Für Viola und Klavier

Bowen, V. Sonate Nr. 1 in e-moll
— Sonate Nr. 2 in F-Dur
Forsyth, Ch. C. Konzert in g-moll
Hindemith, P. Sonate ⟨Op. 11⟩
Walker, C. Sonate in C-Dur

Für Violoncello allein

Windsperger, L. Sonate in d-moll
— Sonate in D-Dur

Für Violoncello und Klavier

Becker, H. Konzert A-Dur ⟨Op. 10⟩
Dohnanyi, E. v. Sonate in B-Dur ⟨Op. 8⟩
Goldmark, C. Sonate ⟨Op. 39⟩
Huber, H. Sonate in D-Dur ⟨Op. 33⟩
Reger, Max Sonate No. 1 ⟨Op. 5⟩
Scharwenka, X. Sonate ⟨Op. 46⟩
Windsperger, L. Sonate in D-Dur

Für Cello und Orgel

Windsperger, L. Sonate für Cello und Orgel in E-Dur

Für Orgel

Guilmant, A. Sonate Nr. 1 ⟨d-moll⟩ nach der Symphonie Op. 42
— Sonate Nr. 2 ⟨D⟩ ⟨Op. 50⟩
— Sonate Nr. 3 c-moll ⟨Op. 56⟩
— Sonate Nr. 4 d-moll ⟨Op. 51⟩
— Sonate Nr. 5 c-moll ⟨Op. 80⟩
— Sonate Nr. 6 h-moll ⟨Op. 86⟩
— Sonate Nr. 7 F ⟨Op. 89⟩ oder Suite
— Sonate Nr. 8 ⟨A⟩ nach der zweiten Symphonie ⟨Op. 91⟩

Bei beabsichtigter öffentlicher Aufführung stellen wir Interessenten Ansichtsmaterial gern zur Ansicht zur Verfügung.

Eigentum: Max Kochate
Breslau

5 f 12

VIOLINE I

Kleines Trio

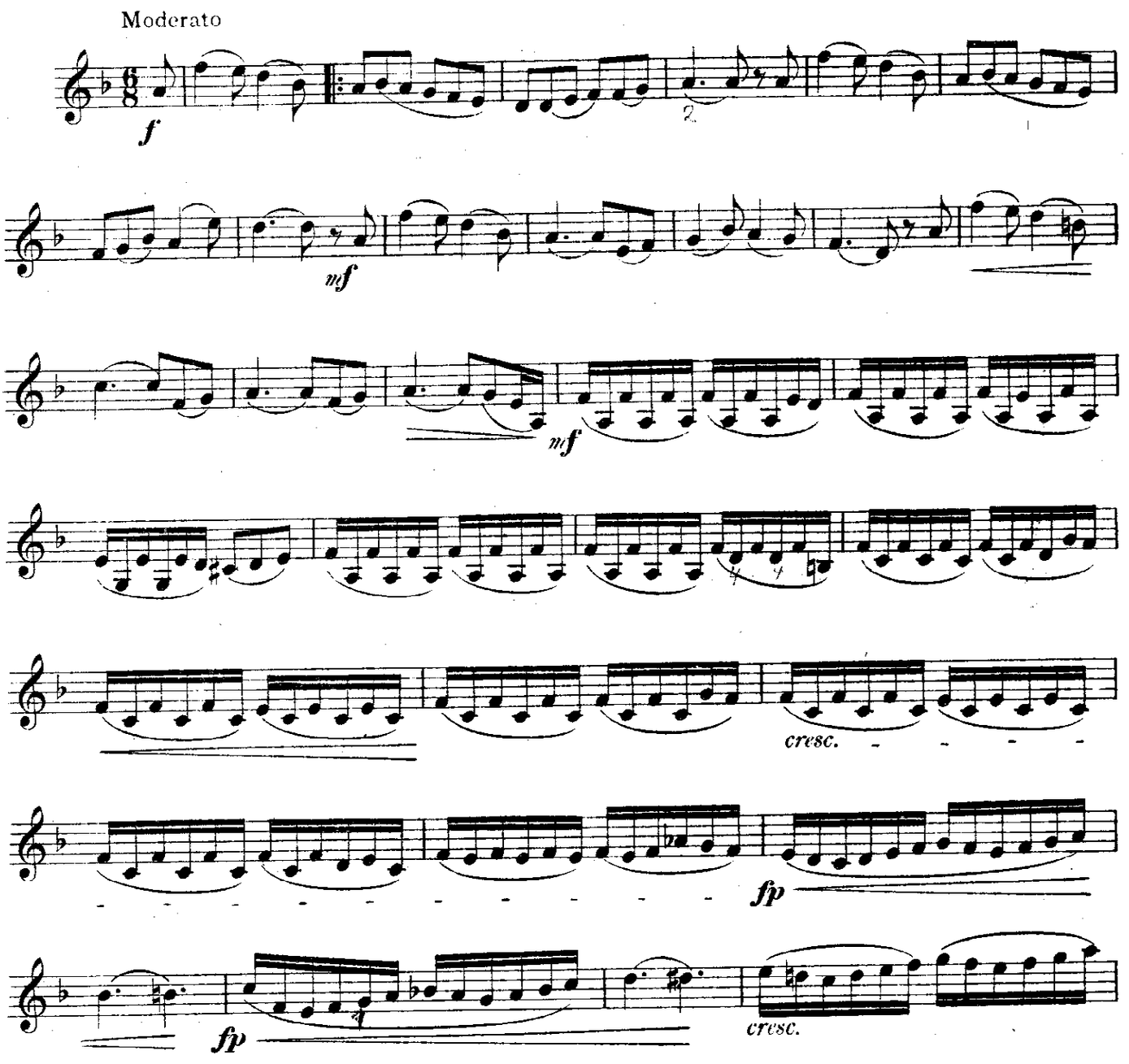
Adolf Weidig, Op. 9

Kleines Trio

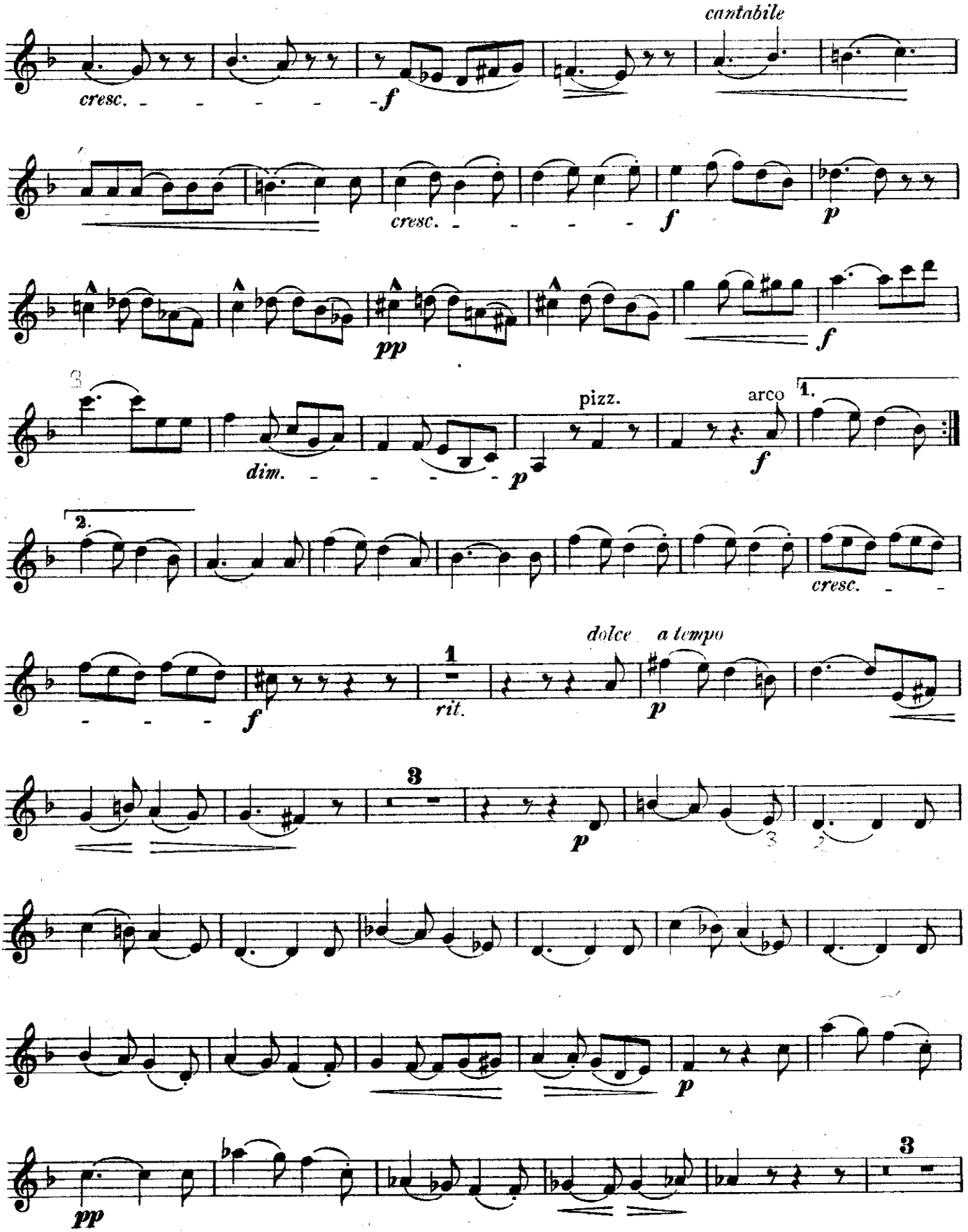
VIOLINE I

Adolf Weidig, Op. 9

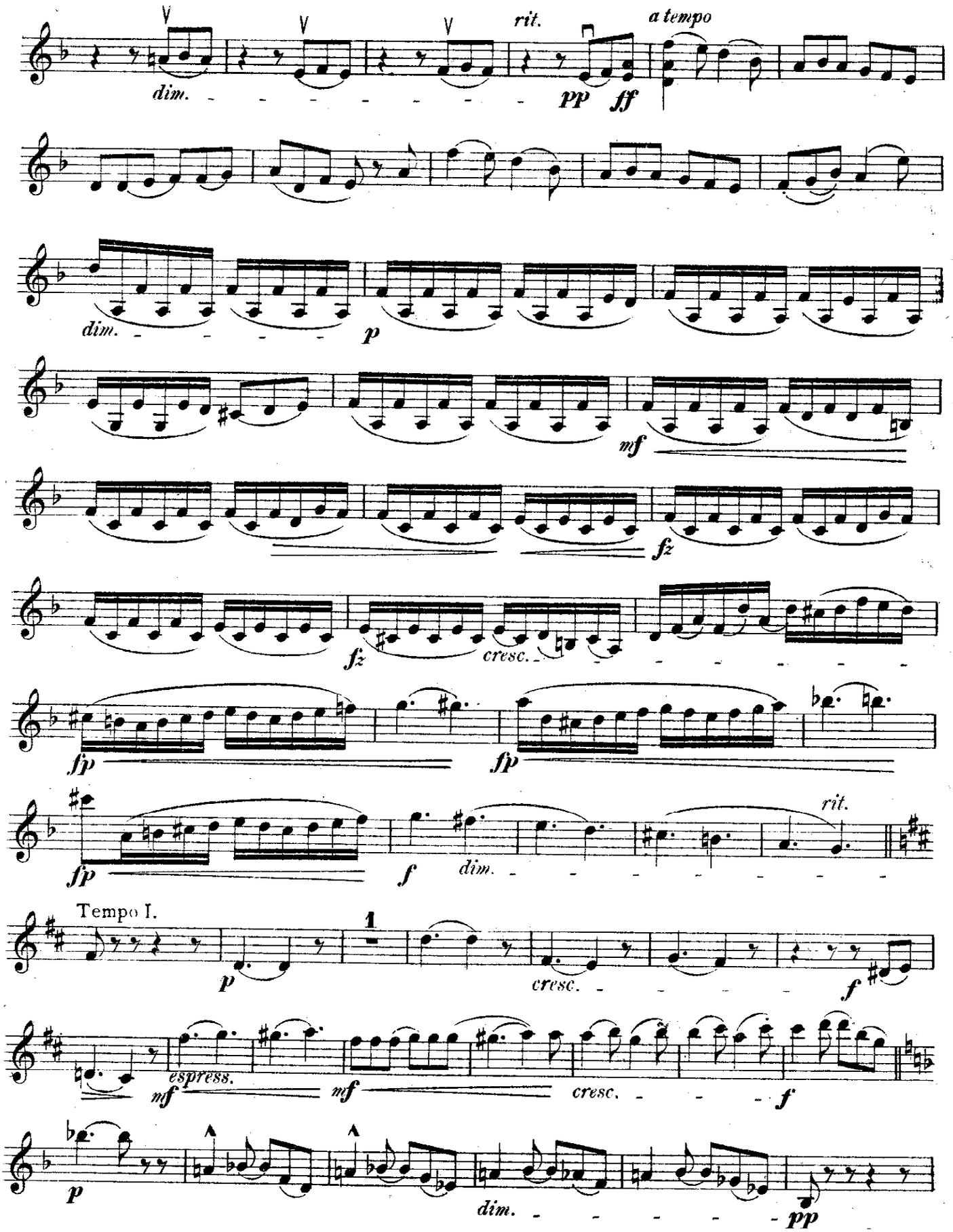
Moderato

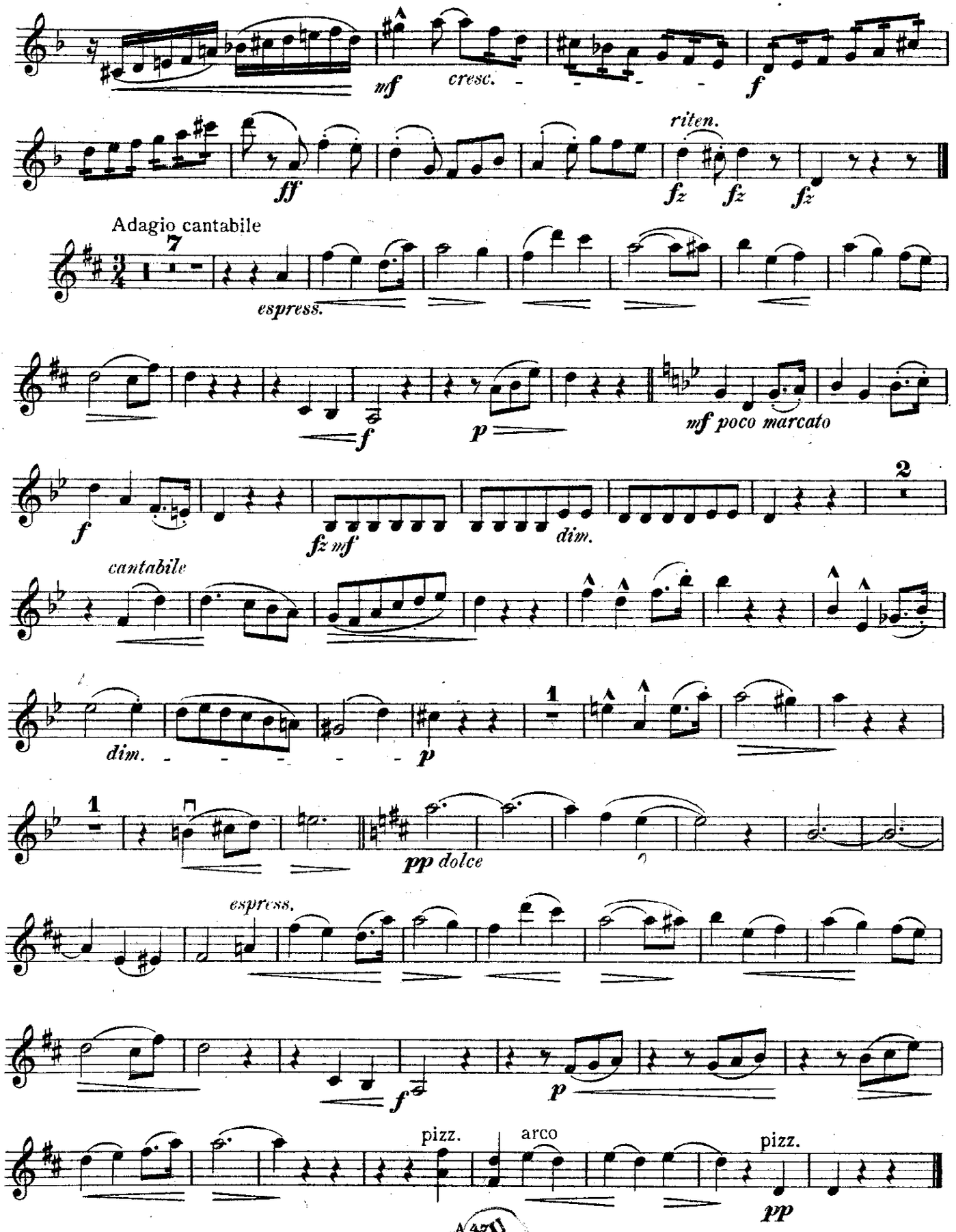


VIOLINE I


cantabile
cresc.
f
cresc.
f
p
pp
f
dim.
p
pizz.
arco
1.
f
2.
cresc.
dolce
a tempo
f
rit.
p
3
p
p
pp
3

VIOLINE I

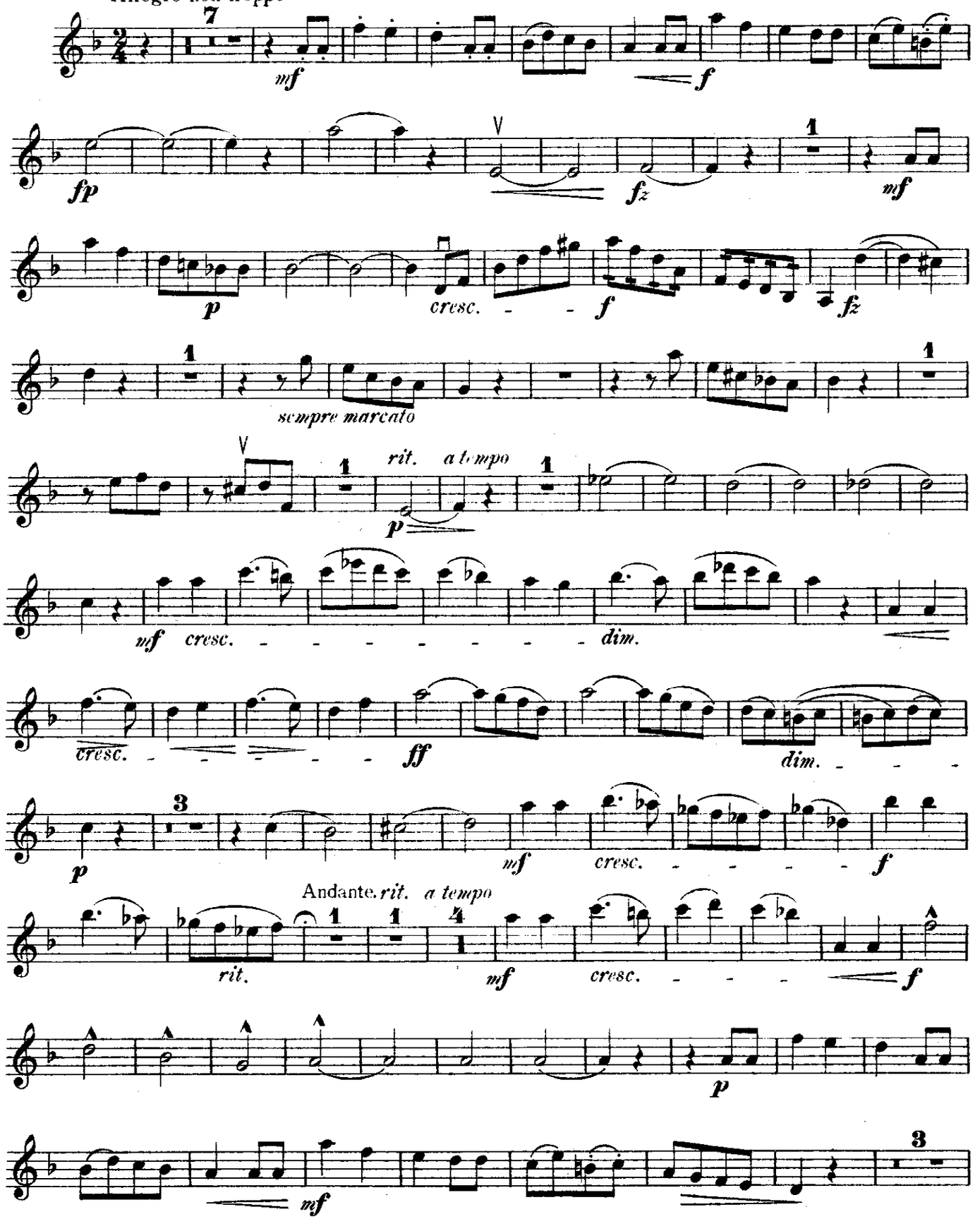

rit.
a tempo
dim.
pp
ff
dim.
p
mf
fz
fz
cresc.
fp
fp
fp
rit.
f
dim.
Tempo I.
1
p
cresc.
f
espress.
mf
mf
cresc.
f
p
dim.
pp

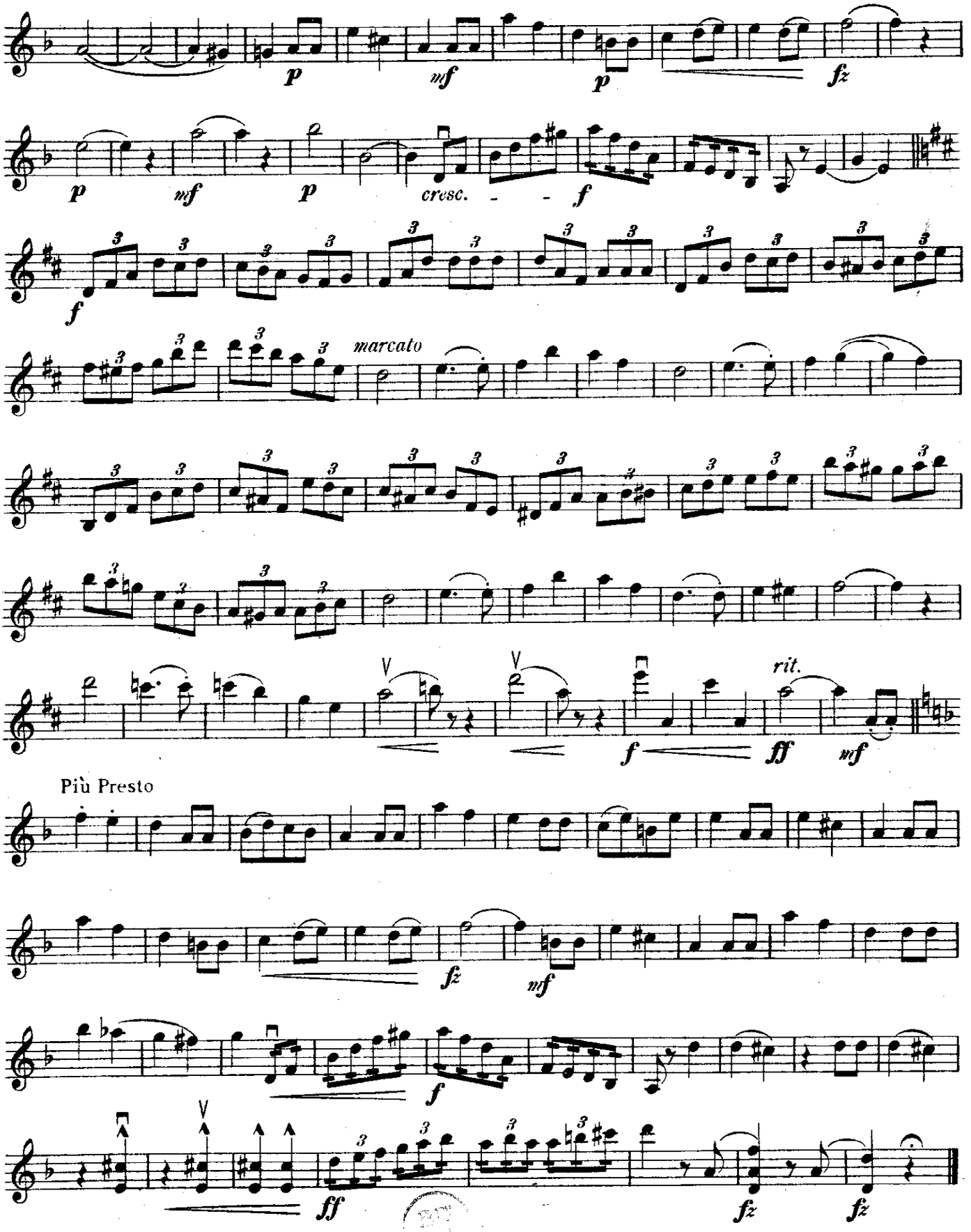

mf
cresc.
f
ff
riten.
fz
fz
fz
Adagio cantabile
espress.
f
p
mf poco marcato
f
fz mf
dim.
cantabile
dim.
p
pp dolce
espress.
f
p
pizz.
arco
pizz.
pp

VIOLINE I

RONDO

Allegro non troppo




p
mf
p
fz
p
mf
p
cresc.
f
f
marcato
rit.
f
ff
mf
Più Presto
fz
mf
f
ff
fz
fz

Klassische
VIOLIN-MUSIK

berühmter Meister des
17. und 18. Jahrhunderts
für Violine und Klavier
nach den Original-Werken
bearbeitet von

Gustav Jensen

Für 1 Violine und Klavier

Heft		Heft	
1	GEMINIANI, Sonate I A	14	MOZART, Adagio E und Rondo C
2	GEMINIANI, Sonate II h moll	15	BARTHELEMON, Sonate e moll
3	SOMIS, Adagio und Allegro NARDINI, Adagio SENAILLÉ, Arie	16	HÄNDEL, Sonate A
		17	VIVALDI, Sonate A
4	PUGNANI, Sonate E	18	VERACINI, Konzert-Sonate e moll
5	SENAILLE, Sonate G	19	LECLAIR, Sonate IV D
6	TARTINI, Sonate c moll	20	HÄNDEL, Sonate X g moll
7	TARTINI, Sonate C und Giga D	21	HÄNDEL, Sonate XIII D
8	GEMINIANI, Sonate VIII d moll	22	LECLAIR, Le Tombeau (Sonate)
9	GEMINIANI, Ausgew. Sonatensätze	23	BENDA, Sonate VIII a moll
10	BORGHI, Sonate II A	24	BACH, Sonate g moll
11	BORGHI, Sonate IV g moll	25	CORELLI, 3 Sonaten, A, E, e moll
12	VERACINI, Sonate a moll	26	TARTINI, 2 Sonaten, G, g moll
13	CORELLI, Follia con Variazioni d moll	27	MOZART, Andante, Minuetto e Rondo

Für 2 Violinen und Klavier

Heft		Heft	
28	BOYCE, Sonate A	32	PURCELL, Sonate C
29	PURCELL, Goldene Sonate	33	VERACINI, Sonate c moll
30	PURCELL, Sonate h moll	34	TORELLI, Konzert
31	PURCELL, Sonate a moll		

B. SCHOTT'S SÖHNE, MAINZ
LEIPZIG — LONDON — BRÜSSEL — PARIS

Siegmund Max Koschate
Breslau

5021

VIOLINE II

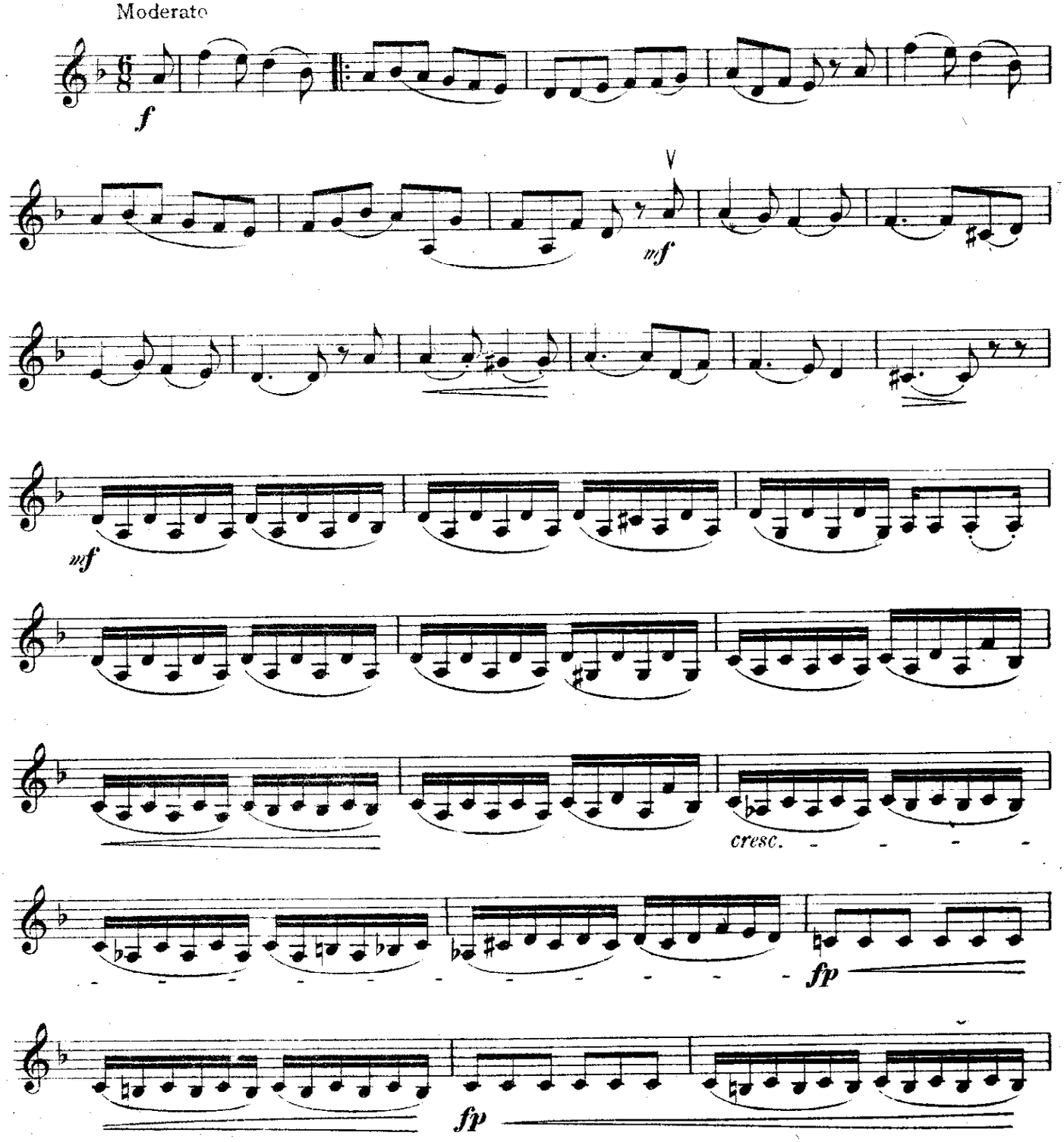
Kleines Trio

Adolf Weidig, Op. 9

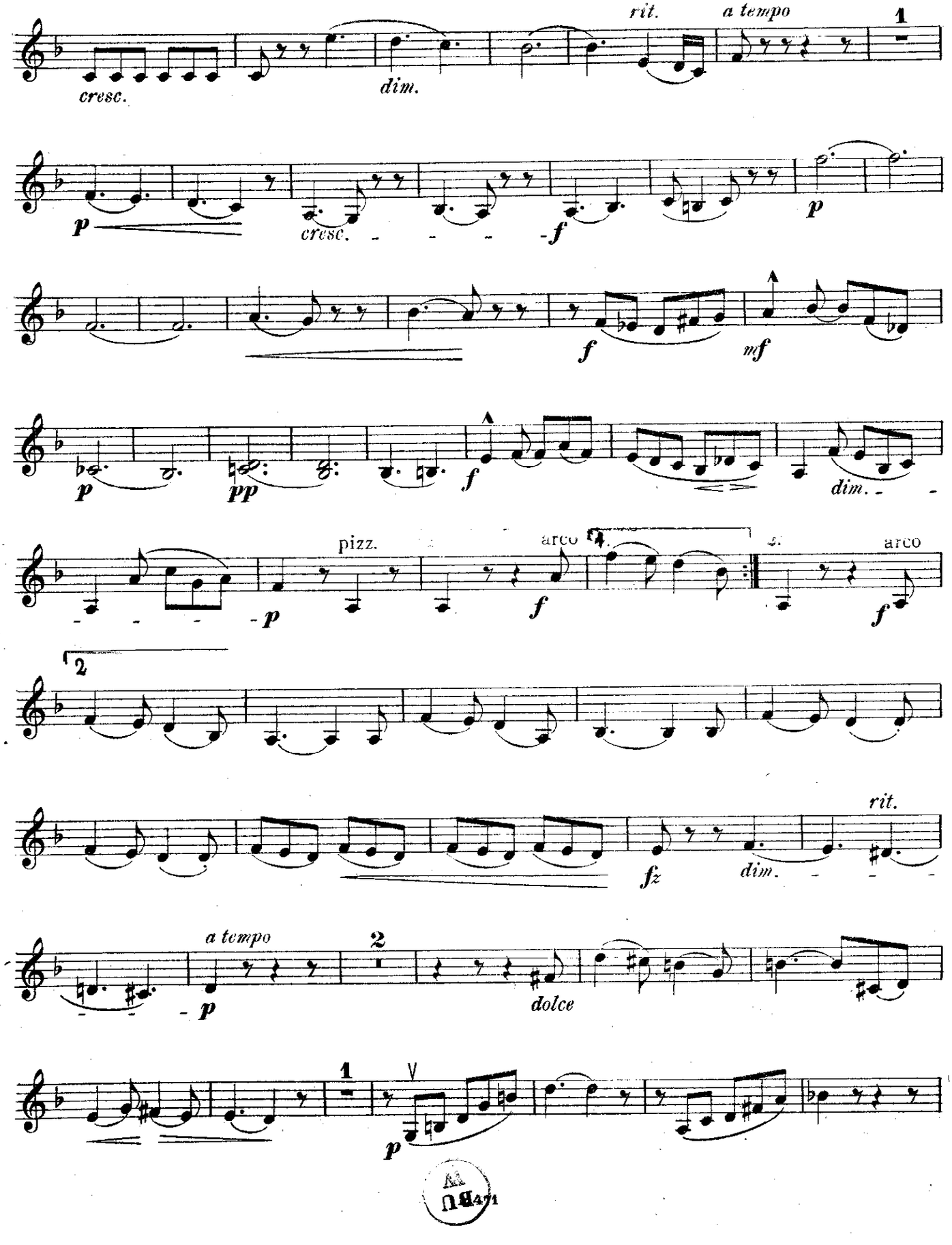
Kleines Trio

VIOLINE II

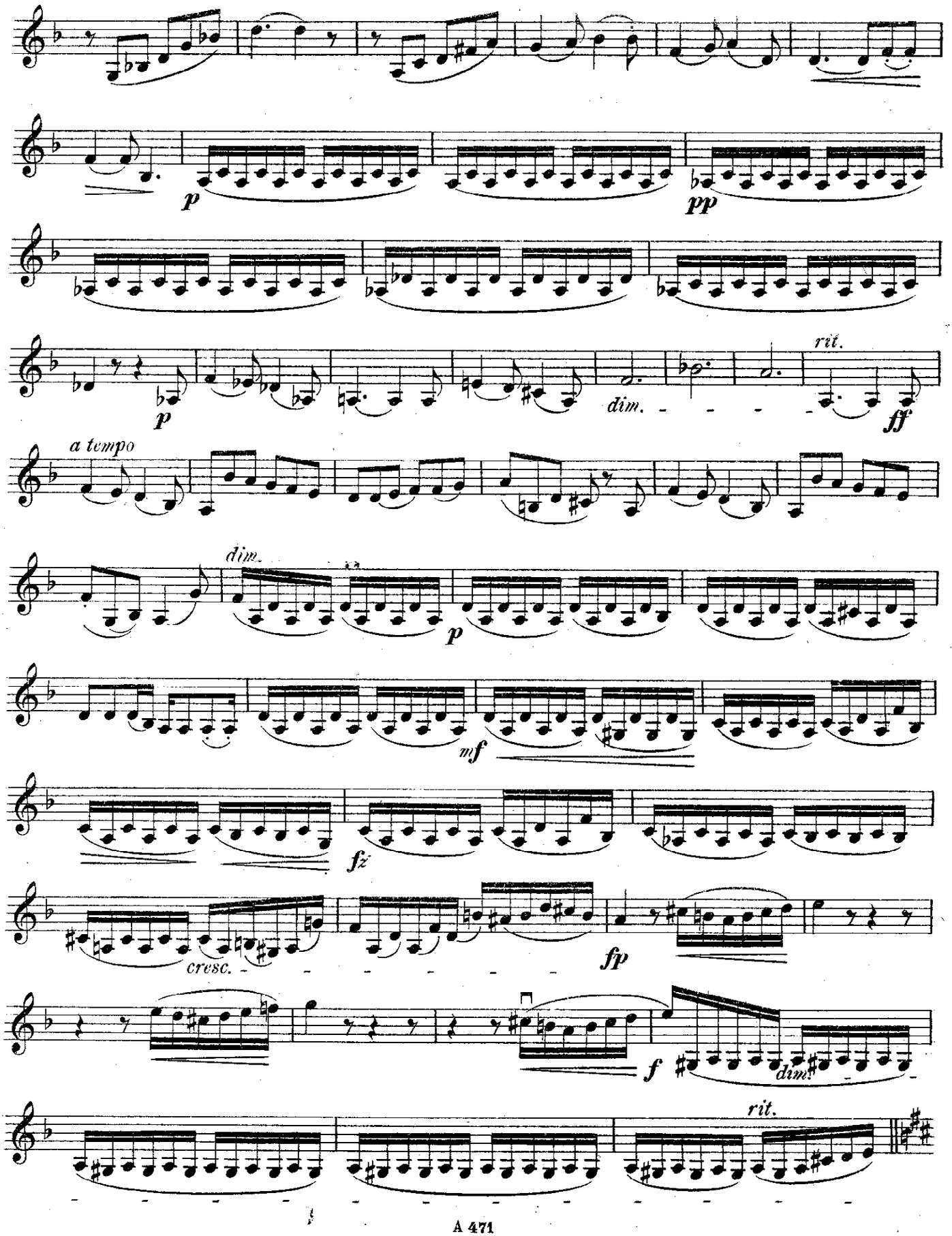
Adolf Weidig, Op. 9

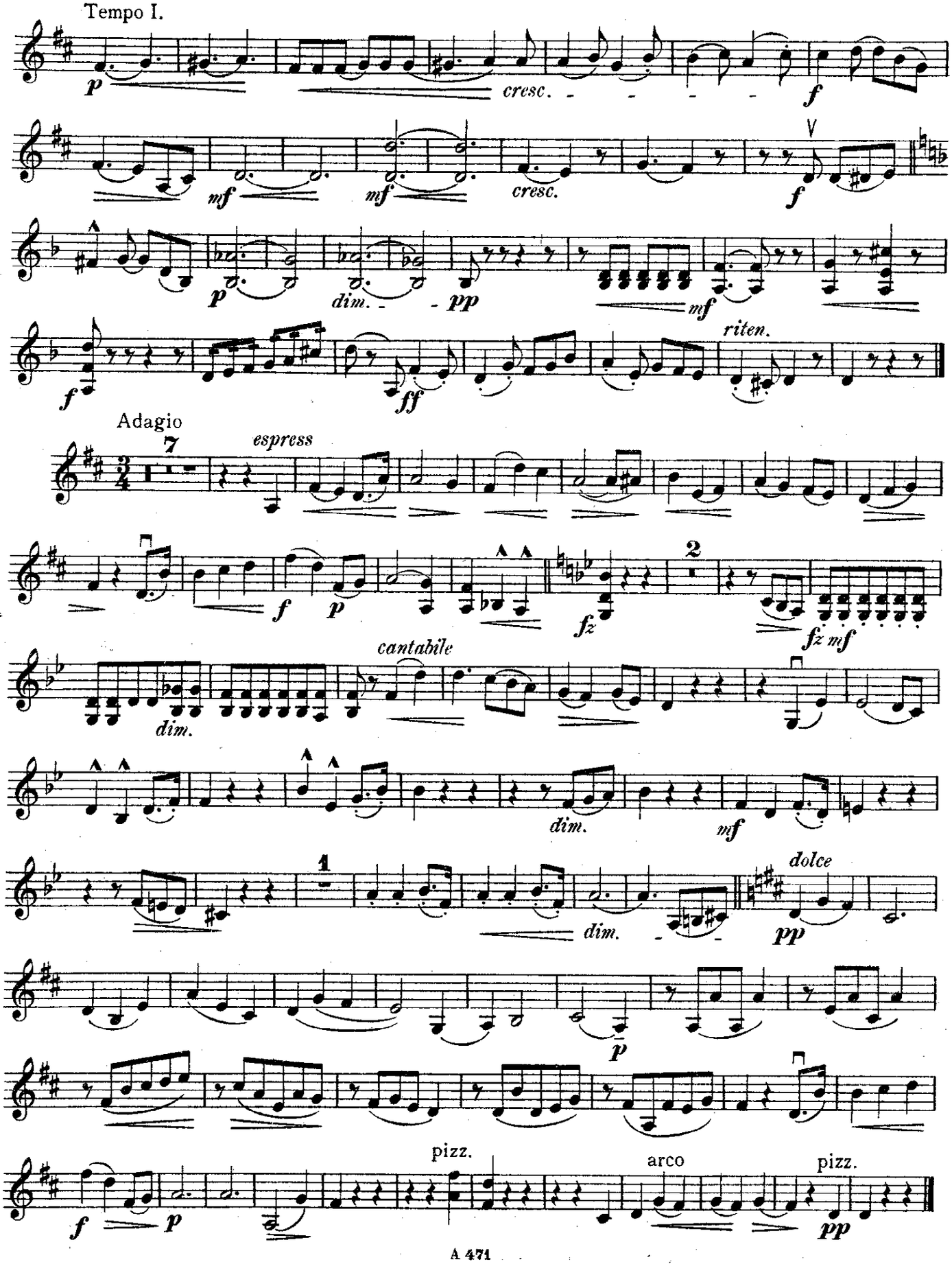


VIOLINE II

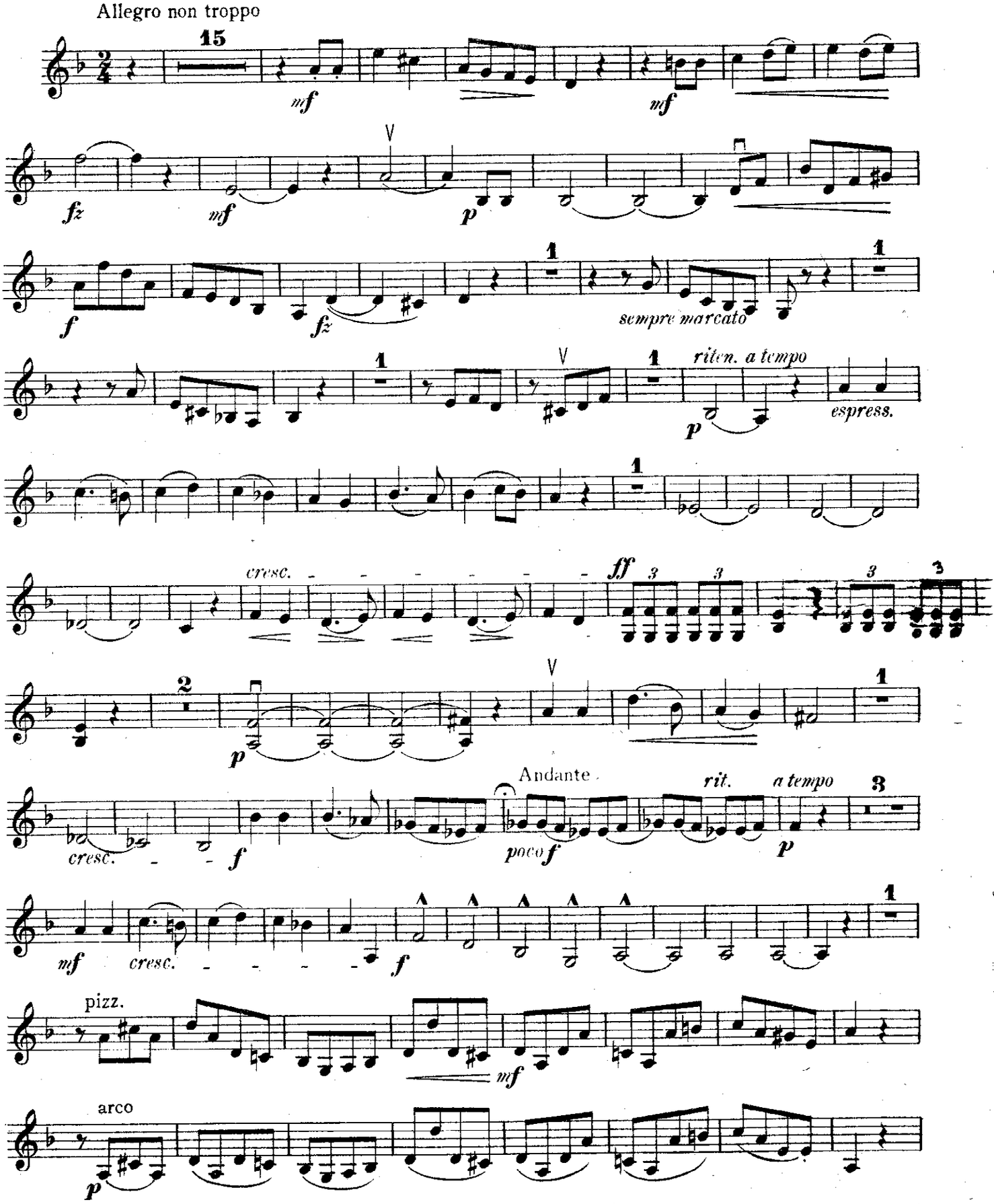

cresc.
dim.
rit.
a tempo
1
p
cresc.
f
p
f
mf
p
pp
f
dim.
pizz.
p
arco
f
arco
f
2
fz
dim.
rit.
a tempo
p
2
dolce
1
p

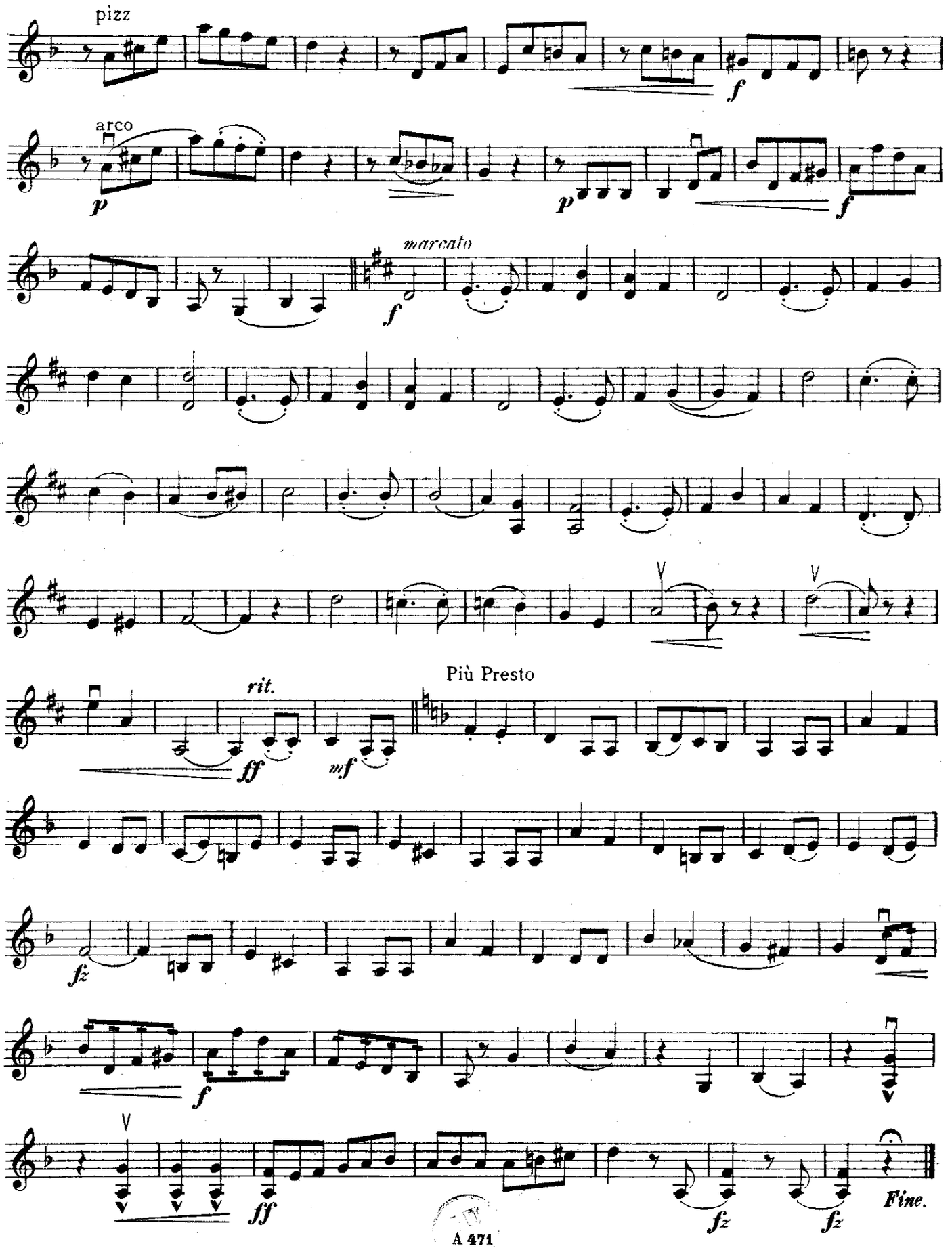
VIOLINE II




Tempo I.
cresc.
cresc.
riten.
Adagio
espress
cantabile
dim.
dim.
dim.
dolce
pizz.
arco
pizz.

VIOLINE II


Allegro non troppo
15
mf
mf
fz
mf
p
f
fz
sempre marcato
riten. a tempo
p
espress.
cresc.
ff
p
Andante
rit.
a tempo
cresc.
f
poco f
p
mf
cresc.
f
pizz.
mf
arco
p


pizz
arco
marcato
Più Presto
rit.
Fine.

Fritz Kreisler

Klassische Manuskripte

Violine & Klavier

No.			net. M.
1	Louis Couperin	Chanson Louis XIII. & Pavane	1. 50
2	Padre Martini	Andantino	1. 50
3	Niccolo Porpora	Menuet	1. 50
4	Louis Couperin	La Précieuse	1. 50
5	Gaetano Pugnani	Praeludium & Allegro	1. 80
6	François Francoeur	Sicilienne & Rigaudon	1. 50
7	K. v. Dittersdorf	Scherzo	1 50
8	Luigi Boccherini	Allegretto	1. 50
9	Giuseppe Tartini	Variationen über ein Tema von Corelli	1. 50
10	Alt-Wiener Tanzweisen:	No. 1. Liebesfreud	1. 50
11	—	2. Liebesleid	1. 50
12	—	3. Schön Rosmarin	1. 50
13	Padre Martini	Preghiera	1. 50
14	Gaetano Pugnani	Tempo di Minuetto	1. 50
15	Louis Couperin	Aubade Provençale	1. 50
16	Jean-Baptiste Cartier	La Chasse (Caprice)	1. 50
17	Friedemann Bach	Grave	1. 50

Original-Kompositionen

		net. M.
No. 1	Romanze	2. —
2	Caprice Viennoise	2. —
3	Tambourin chinois	2. 50
4	Recitativo und Scherzo-Caprice (f. Violine allein)	2. —

Bearbeitungen

(Klassische Manuskripte)

für Cello & Klavier	für Klavier
No. 1, 2, 4, 6, 7, 8, 10, 11, 12	No. 1, 2, 4, 10, 11, 12
à n. M. 1. 50	à n. M. 1. 50

B. Schott's Söhne, Mainz
Leipzig — London — Brüssel — Paris
Carl Fischer New-York — Russischer Musikverlag Moskau

Eigent: Max Koschate
Breslau

5661

VIOLA

Kleines Trio

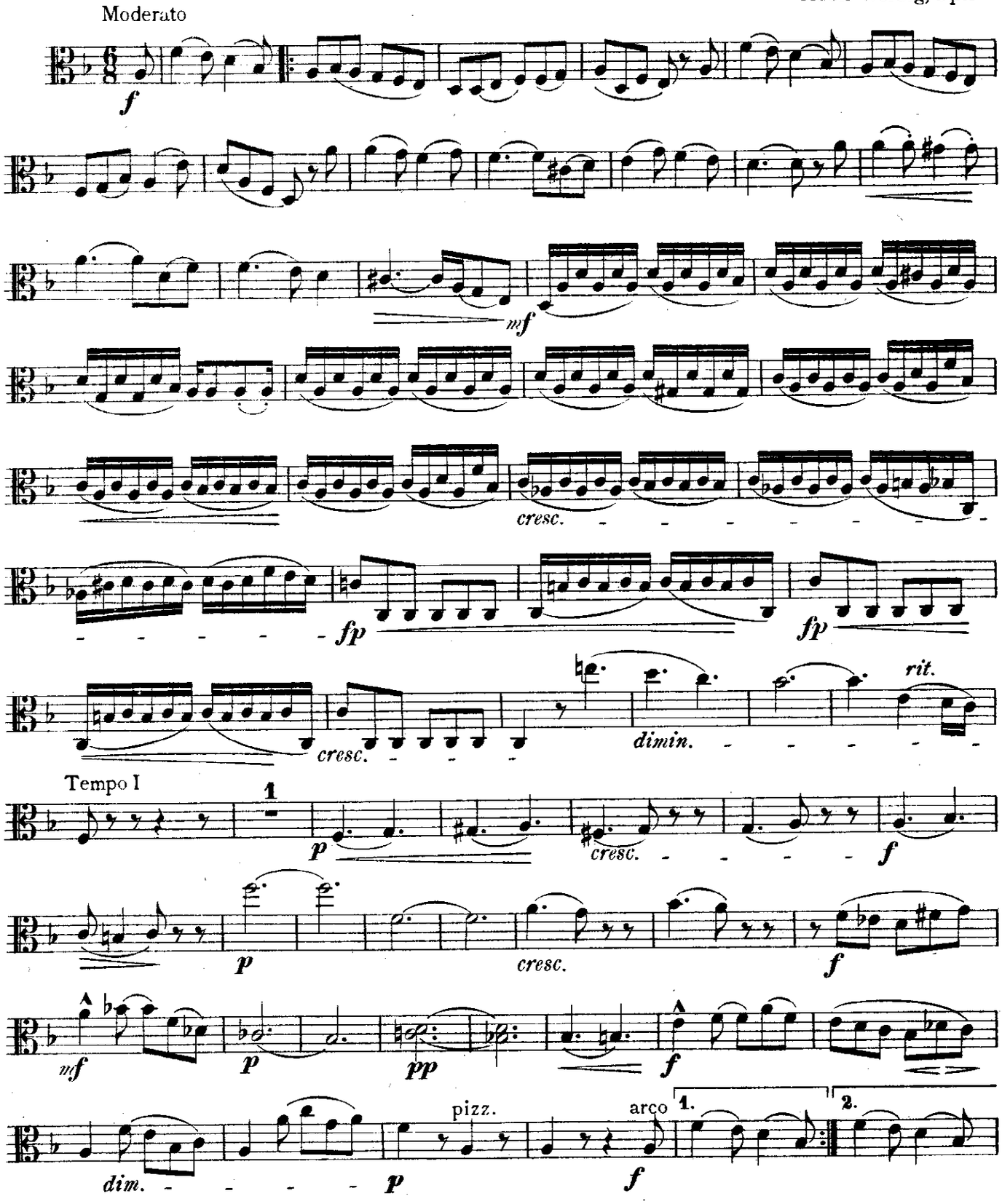
Adolf Weidig, Op.9

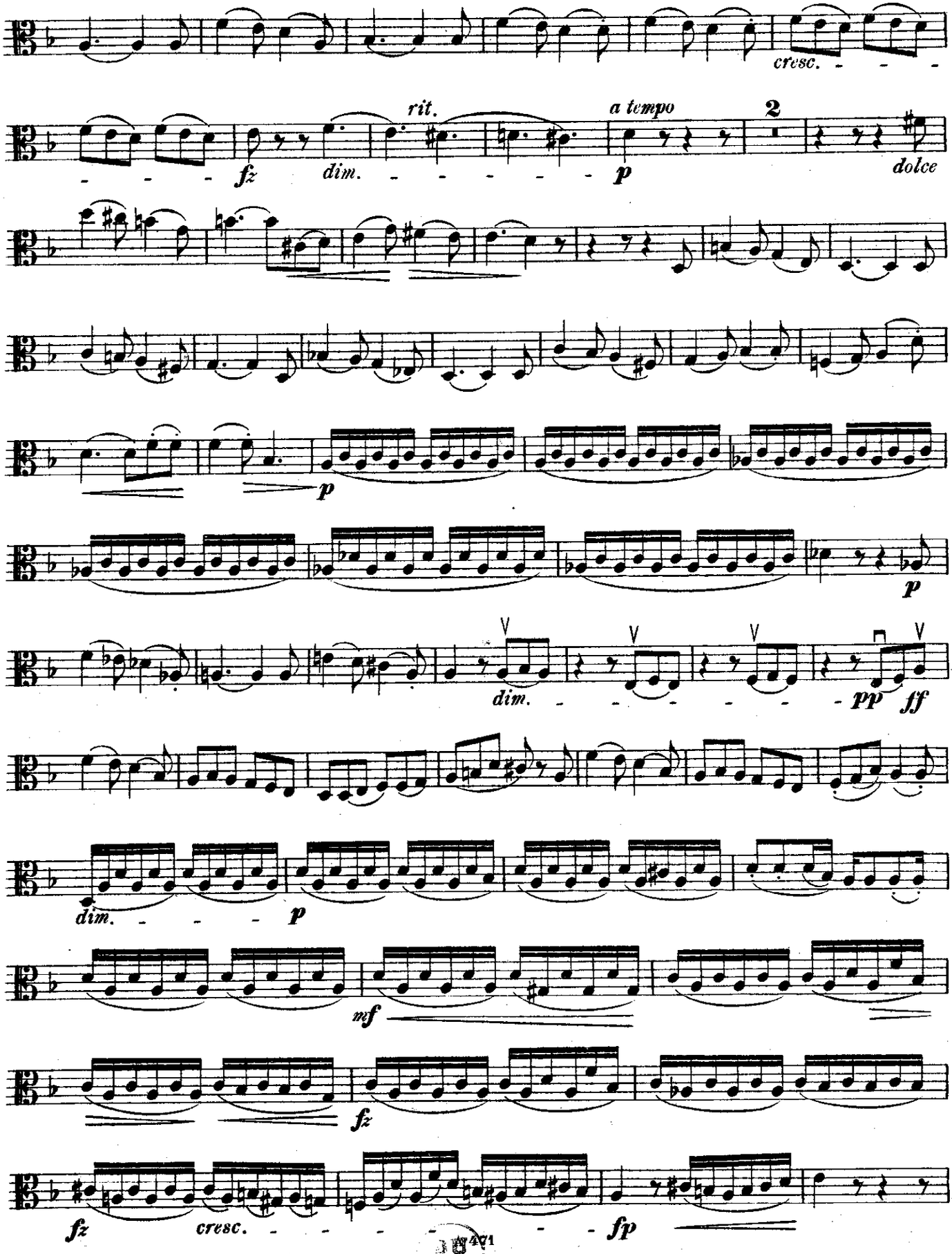
BIBLIOTEKA W WARSZAWIE

Kleines Trio

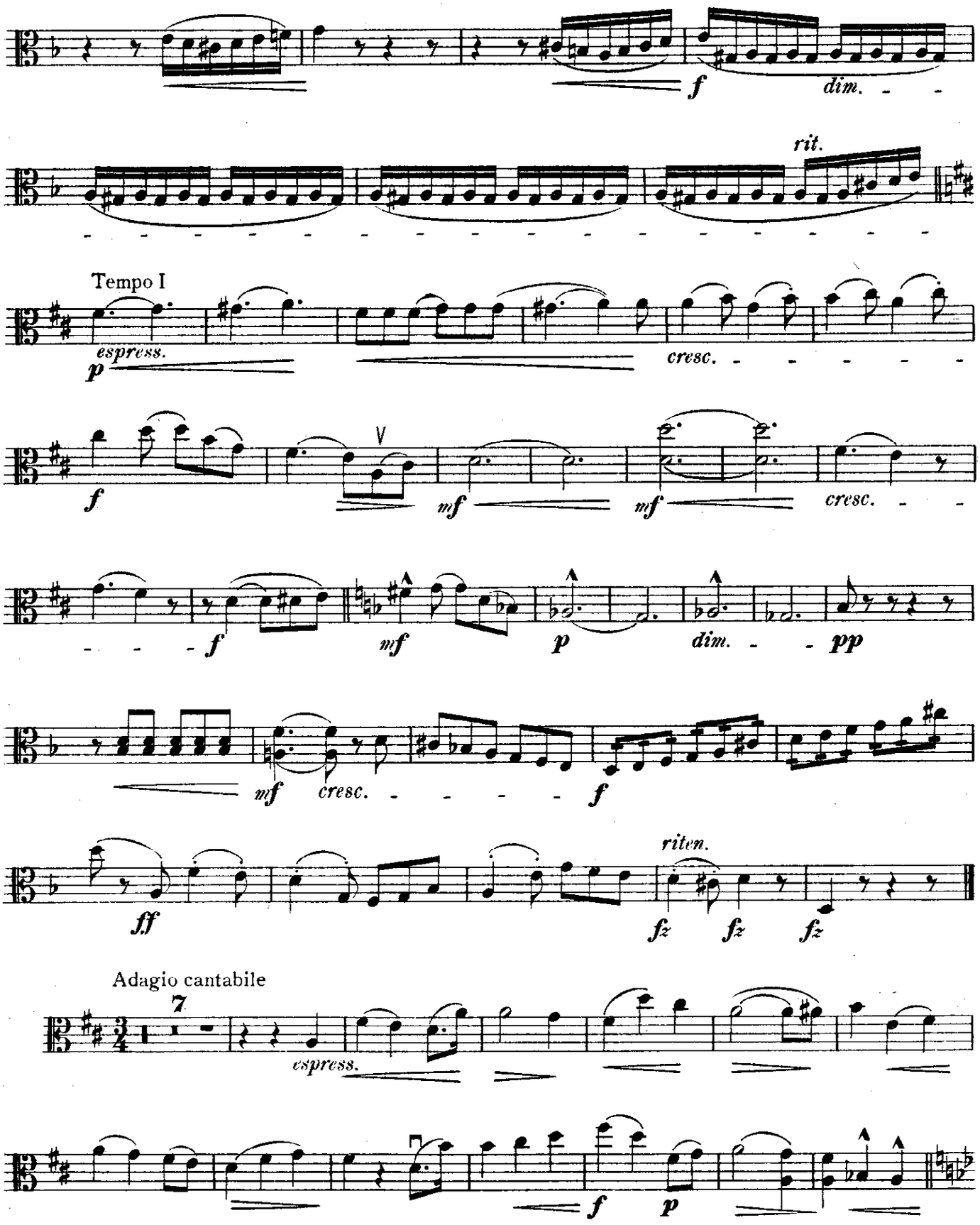
VIOLA

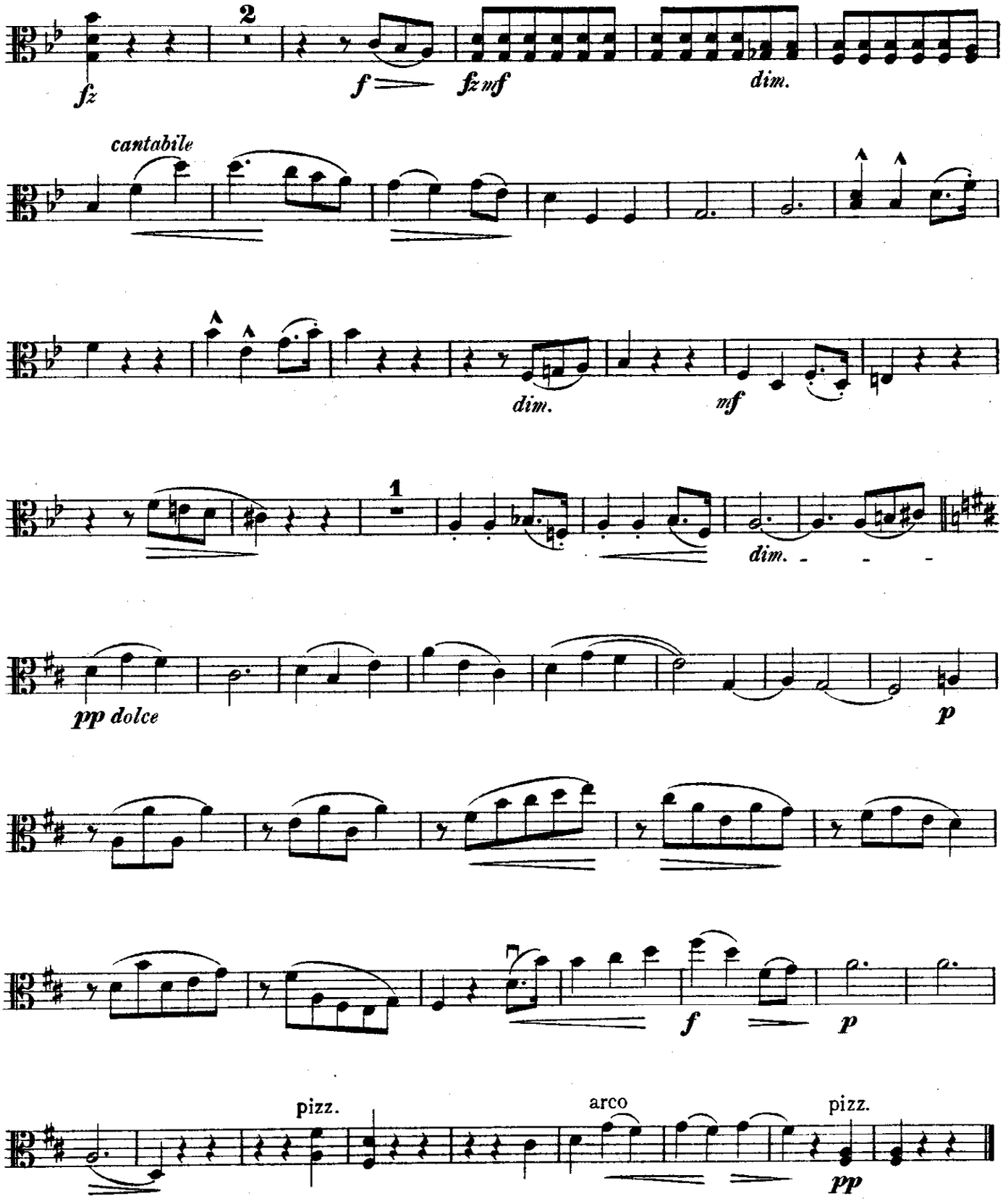
Adolf Weidig, Op.9




cresc.
fz
dim.
rit.
a tempo
2
p
dolce
p
p
dim.
pp
ff
dim.
p
mf
fz
fz
cresc.
fp

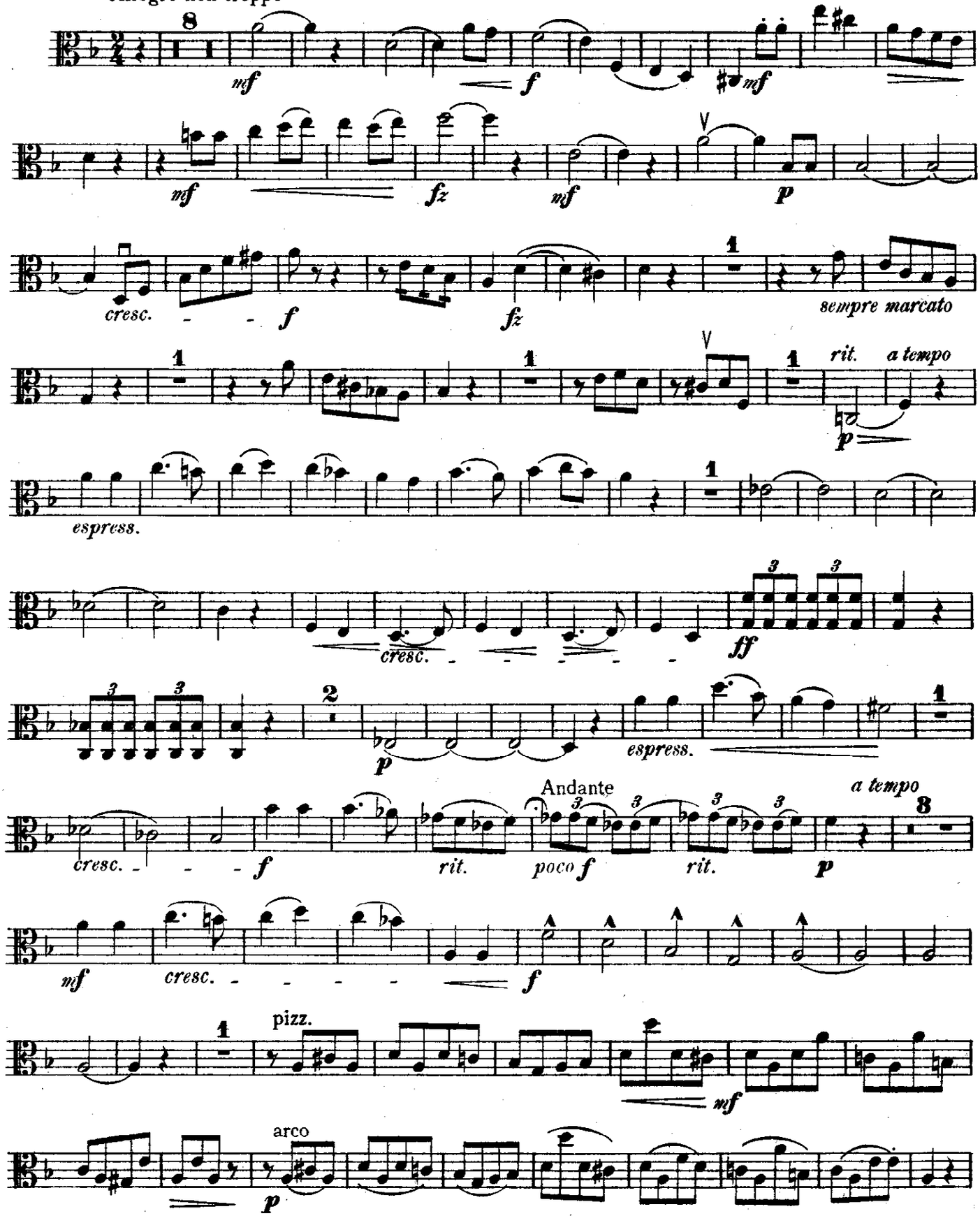
VIOLA

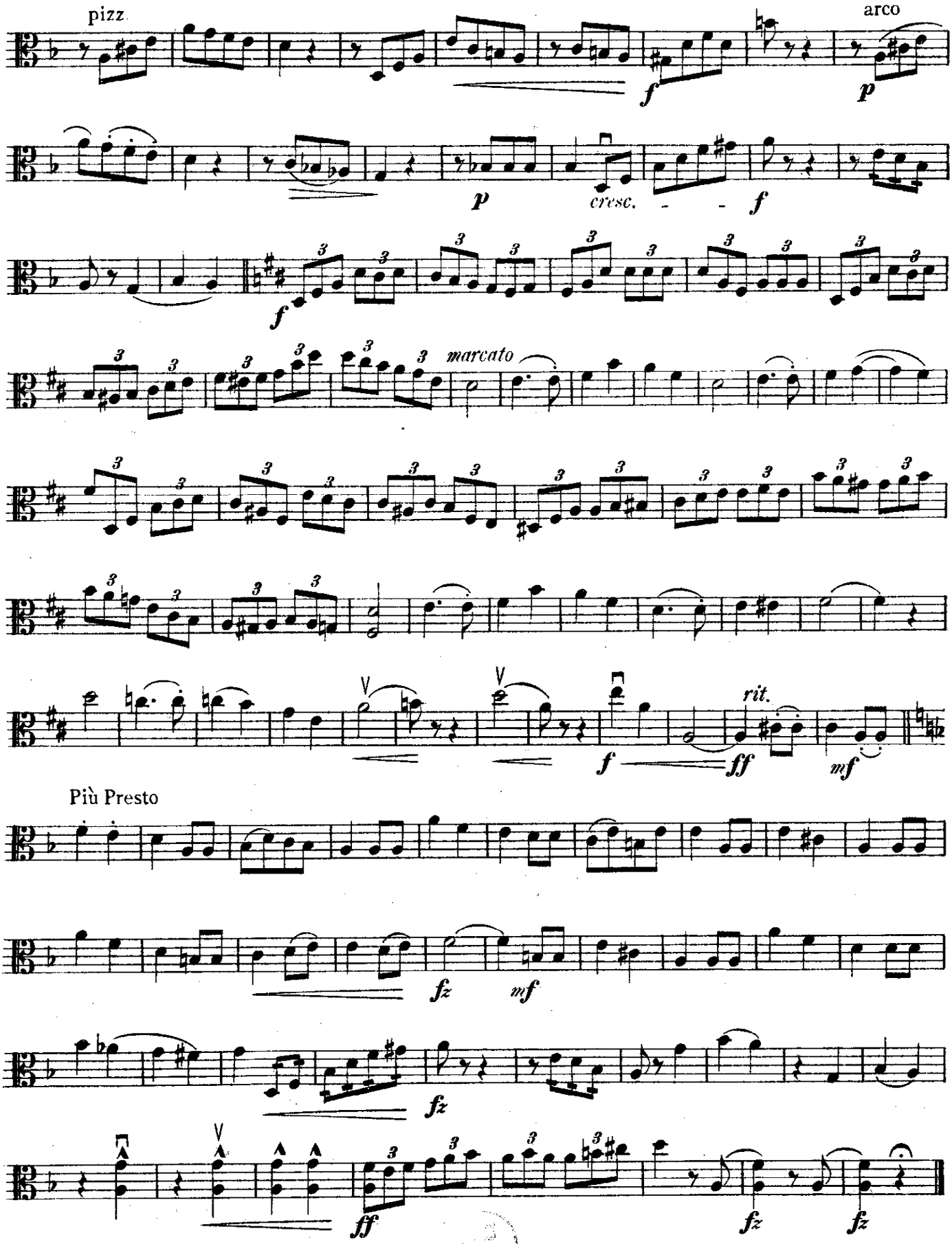

f
dim.
rit.
Tempo I
espress.
p
cresc.
f
mf
mf
cresc.
f
mf
p
dim.
pp
mf
cresc.
f
riten.
ff
fz
fz
fz
Adagio cantabile
7
espress.
f
p


2
fz
f
fz nf
dim.
cantabile
dim.
mf
1
dim.
pp dolce
p
f
p
pizz.
arco
pizz.
pp

VIOLA

RONDO
Allegro non troppo




pizz
arco
cresc.
marcato
rit.
Più Presto

MODERNE MUSIK
FÜR VIOLA ⟨ALTO⟩ UND KLAVIER
⟨ORIGINAL-KOMPOSITIONEN⟩

	Netto
BOWEN, J., Sonata Nr. 1 in C-moll	5.—
— Sonata Nr. 2 in F-dur	5.—
BRUCH, MAX, op. 85 Romanze	2.—
Mit Orchester-Begleitung: Partitur n. 5.— Orchester-Stimmen n. 8.—	
DALE, B. J., Fantasie op. 4	4.—
FORSYTH, C., Konzert in G-moll	5.—
Partitur M. 9.—, Orchester-Stimmen nur leihweise, Preis nach Vereinbarung.	
— Chanson celtique	2.—
Orchesterstimmen nur leihweise, Preis nach Vereinbarung.	
WALKER, E., Sonate in C	5.—
WINDSPERGER, L., Ode für Viola solo	2.—

KLASSISCHE SONATEN
FÜR VIOLA ⟨ALTO⟩ UND KLAVIER
⟨BEARBEITUNGEN⟩

ALARD, D., 10 Sonaten bearbeitet von H. Dessauer

	Netto
Nr. 1. CORELLI, Sonate XII ⟨Follia⟩ Op. 5	2.—
„ 7. GAVINIÉS, Sonate II, Op. 1	1.50
„ 12. PORPORA, Sonate IX	1.50
„ 14. NARDINI, Sonate I	2.—
„ 24. LECLAIR, Sonate III	1.50
„ 33. FRANCOEUR. Sonate IV	1.50
„ 47. PAGIN, Sonate V	1.50
„ 50. BOCCHERINI, Sonate III	1.50
„ 53. TARTINI, Sonate II	1.50
„ 55. HANDEL, Sonate X	1.50

ARIOSTI, A., 6 Sonaten ⟨Lezioni⟩ bearbeitet von A. Piatti

Sonate I in Es-dur	1.50
Sonate II in A-dur	1.50
Sonate III in Es-dur	1.80
Sonate IV in F-dur	1.80
Sonate V in Es-dur	1.50
Sonate VI in D-dur	1.50

MARCELLO, B., Sonate in G-dur, bearbeitet von A. Gibson 1.50

Hierzu Teuerungsaufschlag

B. SCHOTT'S SÖHNE / MAINZ / LEIPZIG

AUSGEWÄHLTE VIOLIN-WERKE DER „EDITION SCHOTT"

Violine und Klavier

Nr.	
1670 a/c	**Moffat, A.**, op. 14. Händel-Album, 18 Stücke, 3 Hefte
7579	— Alte Meister für junge Spieler
2143a/b	— Album antique, 12 Stücke, alter Meister, 2 Hefte
7577	— Englische Klassiker, 12 Stücke
7576	— Album, 12 leichte Stücke (1. Lage)
3576	— 6 leichte Stücke f. junge Spieler
2141a/b	— 12 klassische Stücke, 2 Hefte je
	— Kammersonaten:
Nr. 1-12 ist 2144a/m	1. *Tartini* (A)
	2. *Geminiani* (d moll)
	3. *Tessarini* (G)
	4. *Händel* (F)
	5. *Leclair* (A)
	6. *Veracini* (h moll)
	7. *Mascitti* (e moll)
	8. *Corelli* (d moll)
	9. *De Giardini* (G)
	10. *Vivaldi* (d moll)
	11. *Senaillié* (A)
	12. *Albinoni* (d moll)
Nr. 13-26 ist 2145a/o	13. *Veracini* (a moll)
	14. *Francoeur* (d moll)
	15. *Nardini* (G)
	16. *Samartini* (a moll)
	17. *Telemann* (E)
	18. *Locatelli* (B)
	19. *Porpora* (D)
	20. *Dall-Abaco* (h moll)
	21. *Tartini* (h moll)
	22. *Leclair* (F)
	23. *Valentini* (h moll)
	24. *Tessarini* (D)
	25. *Senaillié* (d moll)
	26. *Francoeur* (B)
	MORITZ, Edvard, Op. 2. Scherzo
9515	**Mozart**, Sämtliche Violin-Sonaten, Neue Ausgabe v. *Tivadar Nachez*
	Nardini-Nachèz, Konzert A dur
	Nardini-Pente, Konzert c moll
	Notenmappe des Violinschülers Auswahl beliebter Violinstücke moderner Komponisten in fortschreit. Ordnung (*E. Kross*)
7640 a	Stufe Ia Elementarstufe
7640 b	„ Ib Untere Mittelstufe
7641 a	„ II Heft 1 Mittelstufe
7641 b	„ II Heft 2 Mittelstufe
7655	**Opern-Melodien** (*s. Silhouettenb.*)
	Opern-Potpourris (*s. Katalog der Edition Schott, 40 Pfg.-Ausg.*)
7656	**Ouvertüren-Album**, enthaltend die Ouvertüren zu Egmont, Carmen, Don Juan, Lohengrin, Tristan, Zar und Zimmermann, Orpheus in der Unterwelt, Sommernachtstraum, Lustige Weiber und Jubel-Ouvertüre. (*siehe Silhouettenbände*).
8332	**Paganini**, Op. 6 Konz. Nr. 1 Es dur
	— Op. 7 Konzert Nr. 2 h moll (*Wilhelmj*)
	— Op. 11. Moto perpetuo (*Kross*)
	— Moses-Fantasie (*Wilhelmj*)
3340	**Pleyel**, Op. 8. 6 l. Duos (*Hermann*)
	— Op. 48. 6 Sonatinen (*Hermann*)
	Potpourris (*siehe Katalog der Edition Schott, 40 Pfg.-Ausg.*)
	Raff, Op. 85 Nr. 3. Cavatine
	REGER, Max, Op. 1. Sonate d moll
	— Op. 3. 2. Sonate D dur
8353	**Reinecke, C.**, Op. 213. 10 kleine Stücke
2440	**Rode, P.**, Op. 10. Air varié (*Jensen*)
7741	**Salonmusik** (*s. Silhouettenbände*)
9358	**SCHARWENKA, X.**, op. 46. Sonate
3611a/d	**Schmidt, E.**, Op. 34. Rund um die Uhr. 12 Melodien (2. Folge) f. d. Anfangs-Unterricht. 4 Hefte
5644	**Schubert**, Op. 137. 3 Sonatinen
	Schubert, (Dresden) 12 Bagatellen kplt., auch einzeln
	daraus: Die Biene (L'Abeille) (*Wilhelmj*)
	SCOTT, Cyril, Sonate Op. 59
	— 3 Stücke Op. 73
	— Elegie — Romance — Valse triste — Cherry Ripe
	— Deux Prél. Nr. 1. Poème érotique Nr. 2. Danse
	— Tallahassee-Suite
	Bygone memories — After Sundown — Air et Danse nègre
	daraus einzeln:
	Air et Danse nègre
	The gentle Maiden
	— Zwei Sonetten Nr. 1
	— Zwei Sonetten Nr. 2

Nr.	
	Silhouettenbände. Eine neue Sammlung von Musikbänden in geschmackvoller Ausstattung. (*Vollständig. Inhaltsverzeichnis bitten zu verlangen.*)
7741	— *Salonmusik*, Lieblingsstücke und Perlen der romant. Musik (*hierzu 638 a/e Viol. II. Viola, Cello, Flöte, Bass je 1.—*)
7500	— *Liederfantasien*. Melodische, besonders dankbare Fantasien für die Violine in moderner Ausführung von *L. Ruffin*
6530	— *Marsch-Album*. Die 18 beliebt. Märsche enthaltend
7125	— *Burmester-Programme*, Klass. Stücke, die berühmten und wirkungsvollsten Zugabestücke Willy Burmester's
7656	— *Ouvertüren-Album*. Die beliebtesten Ouvert. enthaltend
6450	— *Klassische Lieblingsstücke*. Die bekannten und allgemein beliebten Stücke uns. Meister
7655	— *Opernmelodien in Fantasieform*. Moderne Violinfantasien über die sinnfälligst. Melodien von *L. Ruffin*
7875	— *Violin-Abende*. Belieb. Stücke für gute Spieler
	SINDING, Op. 96. Suite
	Singelée, J. B., Album
5511 a	— I. Pirat, Tell, Hugenotten
5511 b	— II. Freischütz, Prophet, Fantaisie pastorale
5511 c	— III. Jüdin, Lucia, Weisse Dame
	Singelée-Verdi, Grosse Fantasien über beliebte Opern v. G. Verdi
	— Aida — Ernani — Rigoletto
	— Troubadour
	Sinigaglia, Op. 25. 4 kl. Stücke
	— Nr. 1. Albumblatt
	— Nr. 2. Capriccio all' antica
	— Nr. 3. Bagatelle
	— Nr. 4. Saltarelle
	Sitt, Wiegenlied (*Esipoff*)
8712	**Sonatenband** (*s. unter Jugendb.*)
5543	**Spiess**, Op. 45. 6 Stücke zum Gebrauche b. Anfangsunterricht
5544	— Op. 59. 6 Stücke zum Gebrauche beim Unterricht
5545a/d	— Op. 64. 16 Stücke zum instr. Gebrauch in all. Tonart. 4 Hefte
	Spohr, Op. 2. Konzert Nr. 2 d moll (*Kross*). Mit neuer Klavierbegleitung von *Volbach*
	Stojowski, Sonate G dur
	— Konzert G dur
7425	**Tänzchen und Stückchen** (*siehe unter Jugendbände*)
5726	**Tschaikowsky**, op. 35. Konzert (*Wilhelmj*)
7872	**Tschaikowsky-Album**, 9 beliebte Stücke (*Hermann*)
5759	**Vieuxtemps**, op. 10. Erstes Konzert E (*Wilhemj*)
3884	— Op. 11. Fant.-Capric. (*Hermann*)
5760	— Op. 19. Zweites Konzert, fis moll (*Kross*)
2756	— Op. 21. Fantasie (*Hermann*)
376a/f	— Op. 22. 6 Morceaux de Salon 1. Morceau brillant, 2. Air varié, 3. Rêverie Adagio, 4. Souvenir du Bosphore, 5. Tarentelle, 6. L'Orage
5761	— Op. 25. Drittes Konzert A (*Auer*)
2757	— Op. 30. Elegie (*Scholz*)
5762	— Op. 31. Viert. Konz. d moll (*Auer*)
377a/c	— Op. 32. Nr. 1. Souv. de Beauch. Nr. 2. Rondino, Nr. 3. La Chasse (*Hermann*)
3885	— op. 35. Fantasia-Appassionata (*Auer*)
	— Op. 37, Konzert a moll)
3886	— op. 38. Ballade und Polonaise (*Hermann*)
5763	— op. 40. Feuilles d'Album
2758	— op. 43. Suite (*Auer*)
7875	**Violin-Abende** (*s. Silhouettenb.*)
2761	**Vitali**, Chaconne (*David*)
	VIVALDI-NACHÈZ, Konzert a moll, Konzert g moll (für Streich-Orchest., Viol. u. Orgel) Ausgabe B für Viol. u. Klavier
	Vivaldi-Moffat, Konzert in c moll
7423/4	**Vortrags-Album** (*siehe unter Jugendbände*), 2 Bände
2773	**Wagner**, Violin-Album (Unser Wagner Band 4)
7883	— do. Klavierstimme hierzu (Unser Wagner Band 5/6)
	— Einzel-Ausgaben *siehe Katalog der Edit. Schott 40-Pfg.-Ausg.*

Nr.	
	Wieniawski, Kompositionen (*Wilhelmj* etc.):
2856	— Op. 3. Souven. de Posen, Mazurka
2857	— „ 4. 1re Polonaise brillante, D
2858	— „ 5. Adagio élégique (*Scholz*)
2859	— „ 6. Souvenir de Moscou
2860	— „ 7. Capriccio-Valse
2861	— „ 9. Romance sans Paroles et Rondo élég.
2862	— „ 11. Le Carnaval russe
2863	— „ 12. Deux Mazurkas de Salon (Sielanka, Chanson polon
5869	— „ 14. 1er Conc., fis moll (*Sauret*)
2864	— „ 16. Scherzo-Tarentelle
2865	— „ 17. Légende
2866	— „ 19. 2 Mazurkas caract.
386	— „ 19. Nr. 1. Obertass
387	Nr. 2. Le Ménétrier Dudziarz
2867	— „ 21. 2me Polonaise brillante, A
5870	— „ 22. 2me Concerto, D
2868	— „ 22. Daraus: Romanze
2869	— „ 22. Daraus: Alla Zingara
2870	— Kuyawiak 2me Mazurka
2871	— Gigue
8450 a/c	**Wieniawski-Album**. 19 beliebte Kompositionen, 3 Bände.
	Wilhelmj, Seine berühmten Konzert-Bearbeitungen von *Paganini, Vieuxtemps, Wieniawski, siehe die betreffenden Komponisten*, ferner:
	— *Ernst*, Op. 22. Ungarische Weisen
	— *Gluck-Sgambati*, Mélodie
	— *Moszkowski*, Menuet
	— *Schubert*, Ave Maria, Am Meer
	— *Schubert* (Dresden). Die Biene (L'Abeille)
	— *Schumann*, Abendlied
	— *Wagner*, Walthers Preislied
	— — Parsifal-Paraphrase
	— — Siegfried-Paraphrase
	WINDSPERGER, Scherzo h moll
	— Scherzo fis moll
	— Konzertstück D dur
	— Intime Melodien, 8 Fantasietten, 2 Hefte
	Wolf, Hugo, Wiegenlied (*Kross*)

2 Violinen u. Klavier

(Einzel-Ausgaben klassischer und moderner Musik *siehe Katalog der „Edition Schott" 40-Pfg.-Ausgabe*)

8502	**Alard**, Op. 31. Symphonie concertant in G
7038	**Bach**, Konzert d moll (*Wilhelmj*)
8520	**Bach-Berner**, Konzert in c moll. Dieses Doppelkonzert in c moll von Bach selbst ursprünglich für 2 Violinen komponiert und später für 2 Cembali umgeschrieben) verdient dieselbe Würdigung wie das bekannte Doppelkonz. in d moll. Berners Bearbeitung ist stilrein.
8081	**Corelli**, Op. 4. 6 Kammer-Sonaten
	Danela, Op. 98. Symph. concertante
	— Op. 109. 3 petit. Symph. concertant.
	— Op. 129. Kl. Melodienschule, 2 H.
	— Op. 163. 6 kleine Stücke, kplt.
	— *do.* in 2 Heften
	— 6 kl., leicht. Duette (*Corder*) 2 H.
	Händel-Krause, 9 Trio-Sonaten Op. 2. (nach den Originalen.) (Violoncello ad. lib.)
4665a/i	— Nr. 1 c moll, Nr. 2 g moll, Nr. 3 F dur, Nr. 4 B dur, Nr. 5 F dur, Nr. 6 g moll, Nr. 7 g moll, Nr. 8 g moll, Nr. 9 E dur
	— 6 Trio-Sonaten (nach den Orig.) (Violoncello ad. lib.)
4666a/f	— Nr. 1 B dur, Nr. 2 c moll, Nr. 3 Es dur, Nr. 4 F dur, Nr. 5 G dur, Nr. 6 D dur
	Hofmann, R., Potpourris über die beliebt. Opern *s. Katalog der Edition Schott, 40 Pfg.-Ausg.*
	Jensen, G., Klass. Violin-Musik:
1831 a	— Heft 28 *Boyce*, Sonate A
1831 b	— „ 29 *Purcell*, Goldene Sonate
1831 c	— „ 30 *Purcell*, Sonate h moll
1831 d	— „ 31 *Purcell*, Sonate a moll
1831 e	— „ 32 *Purcell*, Sonate C
1831 f	— „ 33 *Veracini*, Sonate c moll
4831	— „ 34 *Torelli*, Konzert
5341	**Pleyel**, Op. 8. 6 l. Duos (*Hermann*)
5343	— Op. 48. 6 Sonatinen (*Hermann*)
7741	**Salonmusik**, Lieblingsstücke und
638 a	Perlen der romantisch. Musik
7910	**Weidig, Ad.**, Op. 9. Kleines Trio

MODERNE KAMMER-MUSIK

TRIOS

KLAVIER, VIOLINE, VIOLONCELL

Andreae, V.,	Op. 1 Trio ⟨F moll⟩
Reger, Max,	Op. 2 Trio ⟨H moll⟩ *(KL.V. VA.)*
Windsperger, L.,	Trio ⟨H moll⟩

QUARTETTE

2 VIOLINEN, VIOLA, VIOLONCELL

Hindemith, P.,	Op. 10 Quartett ⟨F moll⟩
Moritz, E.,	Op. 10 Quartett mit Sopran-Solo
Rimsky-Korsakow, N.	Quartett ⟨F dur⟩
Sgambati, G.	Op. 17 Quartett
Schmid, Heinr. Kasp.	Op. 26 Quartett ⟨G dur⟩
Verdi, G.,	Quartett ⟨E moll⟩
Windsperger, L.,	Quartett ⟨G moll⟩

QUINTETTE

KLAVIER, 2 VIOLINEN, VIOLA, VIOLONCELL

Rózycki, L.,	Quintett ⟨C moll⟩
Sgambati, G.,	Op. 4 Quintett ⟨F moll⟩
	Op. 5 Quintett ⟨B dur⟩
Widor, Ch. M.,	Op. 68 Quintett
Zsolt, N.,	Quintett ⟨B moll⟩

SEXTETT

2 VIOLINEN, 2 VIOLAS, 2 VIOLONCELLE

Korngold, E. W.,	Op. 10 Sextett ⟨D dur⟩

B. SCHOTT'S SÖHNE, MAINZ