



# Die Hauskapelle.

Concert- und Tanzmusik

für Pianoforte, Violine,  
Violoncell, Flöte und Cornet à Pistons.  
(Pariser Besetzung.)

Im Interesse orchestraler Wirkung sind sämtliche Nummern eigens für obige Besetzung neu bearbeitet.

- |  |  |
|--|--|
| <p>No. 1. <b>Coote</b>, Meine Königin (<i>My Queen</i>). Walzer.<br/>         No. 2. <b>Czibulka</b>, Op. 233. Du und Ich. Gavotte.<br/>         No. 3. <b>Ganne</b>, La Czarine. Mazurka Russe.<br/>         No. 4. — La Tzigane. Zigeuner-Mazurka.<br/>         No. 5. — Schön Japan (<i>La Mousmé</i>). Japanische Mazurka.<br/>         No. 6. — Nordische Klänge (<i>La Scandinave</i>). Mazurka.<br/>         No. 7. — Die Auvergnerin (<i>L'Auvergnate</i>). Bauern-Mazurka.<br/>         No. 8. — Lothringer-Marsch (<i>Marche Lorraine</i>).<br/>         No. 9. — Marche Russe.<br/>         No. 10. — Rundum (<i>Tourniquet</i>). Polka.<br/>         No. 11. — Blondinen-Walzer (<i>Valse des Blondes</i>).<br/>         No. 12. — Brünetten-Walzer (<i>Valse des Brunnes</i>).<br/>         No. 13. — Husaren-Walzer (<i>La Housarde</i>).<br/>         No. 14. <b>Ivanovici</b>, Op. 124. Am Hofe der Czarin. (<i>La Czarine</i>).<br/>         Walzer.<br/>         No. 15. — Op. 153. Schenk' mir Dein Herz (<i>Donnez-moi votre Cœur</i>). Walzer.<br/>         No. 16. — Op. 155. Lieb' um Liebe (<i>Amour pour Amour</i>).<br/>         Walzer.<br/>         No. 17. — Op. 160. Der Abendstern (<i>L'Etoile du Soir</i>). Walzer.<br/>         No. 18. <b>Lamothe</b>, Die indische Post (<i>La Malle des Indes</i>). Galopp.<br/>         No. 19. <b>Roeder</b>, Aurora. Walzer.<br/>         No. 20. — Mia Bella. Walzer.<br/>         No. 21. <b>Royle</b>, Toreador. Walzer.<br/>         No. 22. <b>Translateur, S.</b> Op. 100. Torero. Spanischer Walzer.<br/>         No. 23. — Op. 101. Schwedische Bauern-Mazurka.<br/>         No. 24. — Op. 102. Du mein Alles! Walzer.<br/>         No. 25. <b>Vollstedt</b>, Op. 77. Träume auf dem Bosphorus. Walzer.<br/>         No. 26. — Op. 140. Fröhliche Geister. Humor-Walzer.<br/>         No. 27. <b>Wagner, J. F.</b> Op. 305. Aus dem Paradies meiner Heimath.<br/>         Walzer.<br/>         No. 28. — Op. 307. Aristokraten-Walzer.<br/>         No. 29. — Op. 312. Ostarrieh's Landsknechte. Charakterbild.<br/>         No. 30. — Op. 314. Die Vaterländischen. Walzer.<br/>         No. 31. — Op. 315. 'S arme Haserl. Humoristischer Marsch.<br/>         No. 32. — Op. 316. Eia Popeia! Wiegenlied-Walzer.<br/>         No. 33. — Op. 321. Himmel auf Erden. Marsch.<br/>         No. 34. — Op. 323. Marine-Marsch.<br/>         No. 35. — Op. 324. Für Ruhm und Ehre. Patriotischer Marsch.<br/>         No. 36. — Op. 326. Volkshumor. Walzer.</p> | <p>No. 37. <b>Waldteufel</b>, Op. 148. Frühlingskinder (<i>Les Violettes</i>). Walzer.<br/>         No. 38. — Op. 150. An Dich (<i>A Toi</i>). Walzer.<br/>         No. 39. — Op. 151. Mein Traum (<i>Mon Rêve</i>). Walzer.<br/>         No. 40. — Op. 154. Sirenenzauber (<i>Les Sirènes</i>). Walzer.<br/>         No. 41. — Op. 156. Immer oder Nimmer (<i>Toujours ou Jamais</i>). Walzer<br/>         No. 42. — Op. 159. Ganz allerliebste (<i>Très-jolie</i>). Walzer.<br/>         No. 43. — Op. 160. Goldregen (<i>Pluie de Diamants — Pluie d'Or</i>).<br/>         Walzer.<br/>         No. 44. — Op. 163. Gourmand-Polka (<i>Bonne Bouche • Bella Bocca</i>).<br/>         No. 45. — Op. 170. Dolores-Walzer.<br/>         No. 46. — Op. 183. Les Patineurs (<i>Die Schlittschuhläufer</i>). Walzer.<br/>         No. 47. — Op. 188. Soirée d'Été (<i>Ein Sommerabend</i>). Walzer.<br/>         No. 48. — Op. 191. Estudiantina. Walzer.<br/>         No. 49. — Op. 223. Hoch lebe der Tanz (<i>Acclamations</i>). Walzer.<br/>         No. 50. — Op. 229. Himmelsfunken (<i>Étincelles</i>). Walzer.<br/>         No. 51. — Op. 236. España. Walzer.<br/>         No. 52. — Op. 238. Polarstern. (<i>L'Etoile Polaire</i>). Walzer.<br/>         No. 53. <b>Rohde, Wilh.</b> Op. 39. Höllen-Galopp (<i>Galop infernal</i>).<br/>         No. 54. <b>Morena, Camillo.</b> Op. 22. Wenn Zwei sich lieben (<i>Quand on s'aime</i>). Walzer.<br/>         No. 55. — Op. 26. Die Schönen von Valencia (<i>Les Belles de Valence</i>). Walzer.<br/>         No. 56. <b>Translateur, S.</b> Op. 103. Frühlingszauber (<i>Charme printanier</i>). Walzer.<br/>         No. 57. <b>Rallo, Rolf.</b> Junges Blut (<i>Riante Jeunesse</i>). Walzer.<br/>         No. 58. <b>Berger, R.</b> Fern der Heimat (<i>Loin du Pays</i>). Walzer.<br/>         No. 59. <b>Rallo, Rolf.</b> Blaue Tage. Walzer.<br/>         No. 60. <b>Morena, Camillo.</b> Op. 75. Eroberte Herzen (<i>Cœurs conquis</i>). Walzer.<br/>         No. 61. — Op. 76. Saharet. Valse lente.<br/>         No. 62. — Op. 77. Bengalische Flammen. Walzer.<br/>         No. 63. <b>Rallo, Rolf.</b> Radler-Walzer (<i>Valse des Cyclistes</i>).<br/>         No. 64. <b>Schultze-Biesantz.</b> Marche humoristique.</p> |
|--|--|

Preis à 1 Mark.

Eigenthum für alle Länder.

Henry Litolf's Verlag in Braunschweig.

B. Scheithauer in Berlin  
Rosenthalerstr. 63/64.

Arthur P. Schmidt in Boston  
146 Boylston St.

# Immer oder Nimmer.

(Toujours ou jamais.)

## Walzer.

### VIOLINO.

EMIL WALDTEUFEL, OP. 156.

Introduction. *Andante risoluto.* *ff* *Fl. Cadenz.* *rall.* *Andante affettuoso.* *p*

*p* *con moto* *p* *cresc.*

*sf* *p* *pp dim. sempre*

*con tenerezza* *p* *con animato* *sf* *scherzando*

*p* *dim.* *f* *p* *cresc.*

*f* *p* *f* *D.C.*

*espressivo* *p* *sf* *p*

VIOLINO.

1. 2. *con grazia*  
*mf*  
*f* *mf*  
 1. 2. Fine.  
*mf* *p* *D.C.*

*grandioso*  
*ff* *p cresc. poco a poco*  
*f* *p* 1. 2. *f*  
*con grazia* *stacc.* *cresc.* *p*  
*mf* *sf > p* *cresc.*  
*sf > ff* 1. 2. *p*

*simplice*  
*p* *cresc.*  
*p* *ff*  
*ff*  
*meno f* *ff*  
*meno f* *ff* 1. 2. *f*

VIOLINO.

Coda. *ben marcato*  
*f*

*con tenerezza*  
*p*

*con animato*  
*sf*

*dim.* *f*

*ff* *f* *f* *ff*

*grandioso*  
*ff*

*p cresc. poco a poco* *f*

*p* *p* *cresc.*

*p* *mf* *sf* *p*

*sf* *p*

*sf* *sf* *cresc. poco a poco*

*f* *cresc.* *ff*

*G.P.* *G.P.*  
 1 1