

Richard Wagner Götterdämmerung

Corno in F.
(sulla Scena)

VORSPIEL.

lunga Pausa. **Molto animato.**

25 Nicht Siegfried acht' ich mich mehr ich bin nur Brünn - hil - des Arm.

26 Brünnh. 14 6 Oh! hei - li - ge Göt - ter 27 28 **Allegro assai.** 15 20 Tutti

11 **Molto appass.**

29 14 30 4

Vivace. *f* (lunga)

5 *f* **Allegro.** *f* **tacet.**

I. Aufzug.

I. SCENE.

41 **Tempo comodo. Animato.** 9 **Meno mosso.**

149 1 Was weck'st du Zweifel und Zwist? 7

5 12 42 40 Ge - prie - sen sei Grim - hild, die uns den

43 4 *f* **Tromba bassa in D.** *riten.* *molto f* 1

Bru - der sag!

9 **Un poco moderato.** **Animato.** *f* *f* *f*

Willkom - men hiess' ich ihn gern. **tacet.**

II. SCENE *tacet.*

Corno in F. III. SCENE.

Violino. *tr* *lunga Pausa.*

79 *Allegro molto.*

Brünnh. stürzt' auch in Trümmern Wallhall's strah - len-de Pŕacht!

82 *Flauto.*

Zur Fel - senspit - ze

wälzt sich der feu - rige Schwall.

ff Seinen Ruf sendet er

ff her!

ff **83** *tacet.*

II. Aufzug. I. II. III. IV. SCENE *tacet.* V. SCENE.

lunga Pausa. *Moderato.*

Gunth. Doch Gu - tru - ne, ach! der ich ihn gönnte. Straftenden Gatten wir so, wie be -

69 **77** **73** *Un poco più moto.*

- stün - den wir vor ihr

ff **74** **75**

(diversi Corni)

III. Aufzug.

VORSPIEL & I. SCENE.

Animato, ma moderato il tempo.

Orch.

1 *Stierh.* *Corni in C.* **1**

Corno in F.

Strech. *Corni in C.* in F. *f* *(lungo)* **9** **1** **4** Clarinetti.

Corno in C. *f* **2** **3** **4** **12** **22** **22** **15** lei-la la la la

in C. Echo. **5** **27** *p*

Flati. **6** **1**

f *lunga Pausa.* *Flati.* **2** **1** *Corni.*

3 *Tromb. I.* *Corno in C.* **21** *f* *(Orch.)* **3** *Corno II. in C.* *Corno IV. in C.*

II. SCENE tacet.

III. SCENE.

7 *Poco a poco più animato.* **45**

3 War das sein Horn? **15** **8**

Clar. basso. Leer das Ge-mach.

1 *Corno in C.* **tacet al Fine.**

So war es ste. die ich zum Rhei-ne schreiten sah?

Richard Wagner
Götterdämmerung
Stierhörner in C. Des & D.
(sulla Scena)

VORSPIEL & I. Aufzug tacet.

II. Aufzug.

I. SCENE tacet.

II. SCENE.

lunga Pausa. Gutrune



Ras-test du, schlimmer
Held? dir zu hel-fen ruh' ich aus.

III. SCENE.

14 I. 4



Gu-te Waf-fen!
Star-ke Waf-fen! Scharf zum Streit!

15 II. 2

16 III. I. II. III. 4 I. II. III. 16 tacet.

III. Aufzug.

VORSPIEL & I. SCENE.

Animato ma moderato il tempo
Orh.



f (sulla scena)

tacet al Fine.