

Clarinetto basso.

11 Viola. Viola. II. Viola. I. 7 Corno ingl. 4

Singe, Schwester, dir werf ich's zu: *pp* *cresc.* *p*

5 6 8 14 *rall.* *a tempo* 9 4

Spinne, Schwester, und sin - gel *pp*

Poco animato. *p poco cresc.* *p*

un poco rit. 10 *Tempo I.* 5

molto cresc. *f* *sf* *sf* 6 8 *poco rit.* *p* *più*

poco rit. 11 *pp* *p* *f* *poco rit.*

3 4 1 *pp*

1 12 *p* *più p*

p *p* *cresc.* *un poco accel.* *oroso.*

f *p* *f* *p* *p cresc.* *f* *in A. 2* 2

Clarinetto basso.

13 8 Tromb. *p* *più p* 4 1 in A. 2 *pp*

14 *Molto tranquillo.* 7 *p* *più p* *Hin - ab!* in B. 10

Clar. I. in B. Solo *p molto dolce*

15 3 *p* *dim.* *p*

8 *f* *più f* *un poco rit.*

16 *a tempo* 1 2 **17** 11 *ff* *ff* *dim.*

Ob. I. *cresc.* *poco f* *dim.* *p* *dim.* **18**

3 2 *p* *p* *p* *cresc.* *poco f* *rall.*

un poco rit. Clar. **19** *sf* *f* *dim.* *p* *più p*

a tempo, più animato. 5 7 *f* *f* *f* *dim. p*

20 3 *f* *rall.* **21** 12 4 *f* *Animato.*

6 Brühnh. **22** *Tempo I.* 3 5

Brühnhildebrennt dann e - wig hei - lig dir in der Brust

Clarinetto basso.

Vivace.

p

Solo

pp

Allegro. (♩ = ♪)

29 25

Viol. I.

31

18 18 **Corno.**

32

ff

sempre ff

33

34

ff

dim.

p

35

f

ff

dim.

p

pcresc.

mf

dim.

sf

p

cresc.

36

sf

p

piup

4 **moltorit. il tempo**

14

Clarinetto basso.

I. Aufzug.

I. SCENE.

in A.
Tempo comodo.

13 *Clar. I.* *cresc.* 22 **37** *f*

in A. *p* *sf* *dim.* *p dolce* 3

più p *5* *Viola I.* **38** in B. *p* 3

p *poco f* *dim* *p* *p marc.*

p *3* *5* *accel.* *2* **Tempo I.** *5*

39 *9* *Corno.* *f* *wünsch'ich Gutrun' zum*

p *p* *5* **40** *Fag.* *p*

cresc. *4* **Animato.** *rall.* **Moderato.** *f* *dim.* *p*

Siehlungeheurer That ent-tagte des Helden Ruhm.

9 *5* *accel.* **Animato.** *rall.* **Meno mosso.** **Più animato.** *rall.* *1* **41** *10* *2* *7* *4* *1*

Più lento. *un poco rall.* **Moderato molto.** *10* *Corno.* *4* *marc.* **42** *9*

Moderato molto. *molto rall.* **Tempo moderato.** *Cello e Basso.* **Animando.** *5* *2* *5* *p* *cresc.*

Clarinetto basso.

Animato.

43 10 *rit.* **Un poco modto** *Un poco accel.* **Animato.**

6 **Sempre più animato.**

Vivace. Tempo I. modto **44** 1 **Corno.** 15 **Clar. I.**

45 *string.* *più f*

Vivace. 9 **Animato.** **Un poco più animato.** 7 5

II. SCENE.

Clar.

Un poco più lento. *rall.* 3 **Sempre dim. e rall.** **Moderato.** 6

46 24

rühmen weit am Rhein: nun scheid mit mir, - oder sei mein Freund!

Bassi. b. e. 3 20

47 **Un poco più animato.** **Cello e Basso.** 7

Clarinetto basso.

First staff of music, bass clef. Dynamic markings: *f*, *sf*, *sfp*.

Second staff of music, bass clef. Dynamic markings: *f*, *sfp*, *p*.

Third staff of music, bass clef. Dynamic markings: *p*, *p*, *p*, *p*, *p*.

Fourth staff of music, bass clef. Measure numbers: 3, 11, 6, 6, 1, 3, 50, 49, 1, 3. Tempo: **Molto moderato.**

Fifth staff of music, bass clef. Lyrics: *Willkommen, Gast, in Gibich's Haus! Seine Tochter reicht dir den Trank.* Tempo: **Sostenuato.**

Sixth staff of music, bass clef. Lyrics: *Tochter reicht dir den Trank.* Tempo: **un poco rit. Molto lento.**

Seventh staff of music, bass clef. Tempo markings: **Tempo I. animato. Sempre più animato. rall. a tempo Vivace. 9 molto rit.**

Eighth staff of music, bass clef. Tempo markings: **Moderato e comodo. animando. Un poco animato. Modto** Basso pizz.

Ninth staff of music, bass clef. Instrument: **Ob. I.** Dynamic markings: *p espress.*, *dim.*, *più p*. Measure numbers: 51, 11.

Tenth staff of music, bass clef. Instrument: **Cello e Basso.** Tempo: **Più animato.** Dynamic: *f*.

Eleventh staff of music, bass clef. Instrument: **Clar. I.** Tempo markings: **Moderato molto**, *sempre più lento*.

Twelfth staff of music, bass clef. Tempo markings: **Molto lento e rall. in B.** Dynamic markings: *p*, *più p*.

Clarinetto basso.

Vivace e strepitoso. 2 52 36 53 10 4 *Tromba bassa.*

f *più f* 54 31 55 25 56 9 *Viol.* *p cresc.*

f *lungo* 17 13 57

poco rit. *a tempo* *Animando.* 58 **Molto vivace.** *Viol.* *sf* *più f*

3 11 1 *Las-ßen unfrohen*

f

pizz. 8 *f* *p*

p *p* *p* *cresc.* *peresc.*

8 59 29 *Clar. I. espress.* *cresc.* *ff*

dim.

sf *dim.* *p*

3 *sf* *dim.* *p* 2 *Poco a poco più rall.* 5

60 **Molto moderato ed un poco ritard.** 11

3 Hier sitz ich zur Wacht, wah'ren Hof, wehre die Halle dem Feind.

Clarinetto basso.

61

Tromba. *p* *poco f* *p cresc.* *p* *p*

15 *cresc.* *f* *dim.* *p più p* 13

62

Clar. II. *f* *sf* *dim.* *p cresc.*

p cresc. ff *sf* *dim.* *p cresc.*

ff *dim. p* *p* *piu p* 13

Un poco più rit. Clar. I. *pp* *pp*

63 4 10 19 *poco rit.* 4

III. SCENE.

8 2 *poco rall. a tempo poco rall. Un poco più animato.* Brünnh. *Alte gewohntes Geräusch raunt*

meinem Ohr die Ferne. *p* *cresc.*

2 64 29 *Animato* 1 *poco rit.*

Un poco più moderato. poco rit. a tempo 3 1 23 1 *Molto vivace.* *ff* *dim.*

66

Clarinetto basso.

Più moderato.

Brünnh. *p* So zur Se - - - ligsten schuf mich die Stra - fe: *p marc.*

67 *f* *p* *poco f*

in B. *p cresc.* *f* *ff* **Molto vivace.**

4 *Poco a poco più tranquillo.* 6 *Un poco rit. Più animato. Vivace.*

f dim *p* 1 7 68 3

Poco meno mosso. Viol. *p* 13

4 *Poco più animato.* 6 *Moderato ma sempre un poco animato.* *Un poco sostenuto.* Cello e Basso. *p*

2 69 15 70 18

71 6 *poco rit.* 72 **Moderato.** Cello. *rall.*

3 14

Un poco più lento. *Un poco meno mosso.* 4 Ob. *poco rall.* 1

hinden starr die Götter. *pp* *pp* 73 11 *pp* *più p*

Più animato. Waltr.

Seine Knie' umwindend liegen wir Walküren; blind bleibt er den flehenden Blicken: uns alle ver - zehrt Zagen und endlose

74 Cello. *rall.* 10 Clar. I. *p*

dim.

in B. *p* *p* **Lento.**

4

Clarinetto basso.

Molto vivace.

2 *accel. a tempo*

Poco a poco più tranquillo. *Tranquillo.*

9 2 12 75 5

Welch'hauger Träume Mären meldest du Traurig

Viol. trem. pp

sf p sf p

rall. p f dim.

Animato.

muta in A. 23 13 76 77

ein Blick auf sein helles Gold, ein Blitz aus dem hehren Glanz gilt mir werther als aller Götter e - wig - währendes

in A. p f dim. p

muta in B. Molto tranquillo. Molto tranquillo. 5 Un poco rit. Animato: accel.

Allegro molto. Poco a poco più lento.

Un poco lento e rall. 6 lungo 19 16 9

Brünnhild! Ein Freier kam, der dein Feuer nicht ge -

Tromba e Tromboni. p più p

schreckt. Dich werb'ich nun zum Weib: Wer ist der

Clarinetto basso.

in B. Lento *accel.*

p cresc. *p cresc.* *più f* 7 *fp cresc.* *f* *più f*

84 4 *Un poco più rit.* **Allegro molto.** *Un poco rit.*

ff Schrecklicher? 10 9

85 *accel.* *a tempo* 5 *rit.*

sf *p* *f*

3 *Più moltolento.* *Trombe.* 1

ff *dim.*

Siegfr. 86 **Più animato.**

Die Nacht bricht an: in diesem Gemach musst du dich mir ver-

fp cresc. *fp cresc.* *f*

22 16 7

p *f* *p* 87

88 3 *Un poco rit.* *poco accel.*

ff *dim.* *p* *pp*

rall. *Sempre più lento.* *muta in A.* **Molto moderato.**

dim. *pp* 3 8 89

più p *poco cresc.* *più f*

in A. 1

p *più p* *pp* *pp* *sf*

p *p* *pp*

Più animato. 22 3 *accel.* **Allegro molto. Molto vivace e strep. Tempo I.**

90 4 2 2 6

Clarinetto basso.

Più moderato. *Cello.* *Ancora più lento.* **3** *Più animato.* **7**

p — *pp* *sf*

9 **5** **11** *rall.* **6** **Lento. Tempo I.** Alber.

2 **11** Sei treu Hagen, mein Sohn! Trauter

Ob. **1** *Corno ingl.*

pp=pp *più p* *pp*

Helde... Sei treul Sei treul

7 **Lo stesso tempo un poco più comodo.**

più p

più p *pp* *Corno I.*

II. & III. SCENE tacet.

IV. SCENE.

28 *Sempre più rit.* *C. B. Trombone.* *Molto moderato.* *Ob. I.*

sf *dim.* *p* *p*

cresc.

Fl. *Ob. I.*

ff *dim.* *p*

29

Timp. *più p* *p*

14 **30** **8** **31** **19** **32** **3**

p *p*

Tromba I. *rall.* *Bassi.* *Sostenuto.* *Timp.*

p *pp* *pp*

2 **6** **9**

lunga Pausa.

Clarinetto basso.

Fl. I.

55 *ff*

Ob.

56 *p*

Viol. I.

cresc. *dim.* *p*

Fl. I e II.

Corni I e II. *con sord.*

dim. *Sempre più moderato.*

V. SCENE.

in B.

Clar. II.

pp *pp* **57** *dolce*

58 *p* *Molto moderato.* *più p*

59 *p* *Furioso.* *pp*

60 *f*

poco a poco più animato

2 *2*

12 *11* *8*

61 *Meno mosso.* Hagen.

62 *p* *poco f* *p* *poco f* *dim.* *p*

più p *pp* *cresc.*

ten. *2* *1* *f* *p* *f* *p*

1 *p* *cresc.* *f* *dim.* *p* *cresc.* *f*

Vertraue mir, he - trog' - ne Frau! Wer dich ver - rieth, das rä - cheich.

Clarinetto basso.

10 63 6 *rit.*

p cresc. *sf* *dim.*

atempo *p* *p*

p cresc. *f*

dim. *più p* 10

Clar. I e II. *accel.* 64 **Vivace.** *f* *meno f*

più f *ff* *p* *fp* *f meno f* *f*

più f 65 *ff* *sf* *dim.* 3

sf *p* *sf* *p* *sf* 4

f *p cresc.* *f* *p cresc.* *f* *f* *p* *sf* *p*

ff *p* *ff* *p* *ff* *dim.* *p* 66 *rall.* 6 2 2

a tempo 10 **Vivace.** 67 9 9

4 14

7 *poco rit.* 68 3 *rit.* *Un poco più animato.* 1 5

Clarinetto basso.

Moderato. **69** 16 **70** *allegro*
Hagen.

6 Muss sein Tod sie be - trü - ben, verhehlt sei ihr die

That; Auf munt'res Ja - gen zieh-en wir mor-gen, der Ed - le braust uns vor - an.

Fag. *accel.*

f *p* *fp*

cresc. **71** *f* *p* *ff* *p*

72 *f* *f*

8

1

3

73 *ff* *dim.* *f* *cresc.* *p* *più f*

Un poco più animato.

1

5

cresc.

74 *più f* *ff* *più f*

75 *ff* *tr.* *tr.*

string. **2** *ff*

Clarinetto basso.

III. Aufzug.

VORSPIEL und I. SCENE.

in B.

Animato, ma moderato il tempo.

Corno. 14

lungo 9 22 19 *Clar. I.* 3

Fag. *p* *p* *p*

11 *Corno.* 4 *muta in A.* *Corno.* 18

27 17 13 2 1 *Clar. I.*

6 4 9 10 17 11 11 3 *Clar. I.*

15 2 4 4 11

12 13

5 *Viol. I.* 6 3

14

Wagl. Weigl. *in A.* *p* *p*

froh fühlst du dich, be - freih wir dich von dem

p cresc. *f* *p* *f* *p* *f* *p* 1

cresc. *f* *p* 3

2 15 *tacet.*

cresc. sf *sf* *p* *p* *dim.* *p*

Clarinetto basso.

II. SCENE.

Corno.

Moderato. **22** **8** **8** Clar.I. *ff*

6 Corno. **23** **16** **24** **8** **9** **25** **21** **1** *p* in A. **26** **6** Un poco moderato.

18 **7** **27** **1** *Ob.* **28** **9** **4** Più animato.

Un poco meno mosso. Moderato. **27** **1** *Ob.* **28** **9** **4** *Tr.*

11 **29** Moderato. *Siegfr.* **13** **4** **13** **2** in A.

fällt ich Fafner, den Wurm. *pp* **30** **34** **12**

p *più p* **3** **3** **30** **34** **12**

Siegfr. **1** **13** **12** **13** **4**

nun lauerter listig am Weg; nach dem Leben trachtet er Siegfried: Oh, trau - te Sieg - fried nicht

31 Solo. **8** *pespress.* *p* *sf dim.* *p*

32 Bassi. *p dolce*

a poco più ritard. **3** **20** **21** *pp* *poco* Moderato.

33 **34** **35** **10**

Clarinetto basso.

Clar. I. *in A. Animato.* **36** *ff* *Molto lento e*

muta in B. **9** *Moderato.* **19** *Ob. Fl.*

solenne. in B. **1** *Ob. Fl.* **37** *1*

poco f dim. **7** **6** **3** **39** *Corni.* *mf* *p* *p* *cresc*

38 *f* *p* *più p*

Sempre un poco meno mosso. **1** **40** **5** *Corni.*

2 *pp*

espress. **3** *Lugubre.* **12**

pp *ff* *dim.* *p*

41 *Ob.* *p espress.* *poco cresc.*

2 **9** **10** **1**

più cresc. *più f* **42** **43** **44** *f* *p* *cresc.*

III. SCENE.

dim. *ancora un poco rit.* **2** *Moderato.* *rull.*

p *pp* *pp* **6** **9** **2**

45 *Moderato.* **5**

Wer war das Weib, das ich zum Ufer schreiten *pp* *pp* *animato e sempre più animato.* **7** **9** **3**

Solo. *pp* **29** **46**

Cellob. *sf* *dim.* *sf* *dim.* *sf*

sf *dim.* *p* *un poco rit.* **2**

Clarinetto basso.

58 Tromb. *b₂* *pp* Tuba. *rall.* *rit.*

molto lento Tempo I. 60 Moderato. 61 Corno. *rall.*

pp 59 15 16 5

62 Moderato. 63 Animato. Tromb. *ff*

8 64 *ff*

più f

Un poco più animato. Ancora un poco più mosso. Clar. 15

ff-p 4 65 4 10 66 7 67 4 *ff*

68 Clar. 7 13 Clar. 4 Viol. I. *più animato.*

69 *ff ff*

70 Tempo I, ma un poco più mosso. Tr. *ff ff*

1 2 Poco a poco meno mosso. *ff ff*

71 1 2 72 5

ff dim. *p* *cresc.* *sf più f*

73 Tromba bassa. 2 Tr. 2

5 2 2 2 2

Tr. Tr. Ob. *f*

74 *ff ff ff*

75 *un poco rit.* *atempo*

p cresc. - - ff dim. - - P più p - - p cresc. ff cu.