

# Richard Wagner Tristan und Isolde

Viola

## ERSTER AUFZUG

### Einleitung

Langsam und schmachkend  
*Lento e languido*

10

Viol. I Fl.

*pp*

*pizz.*

*arco*

*pizz.*

Allmählich etwas zurückhaltend  
*Il tempo poco a poco riten.*

Viola

*p* < > *dolce p zart.* *p* *cresc.* *f dim.*

Der Vorhang geht auf  
The Curtain rises.

Mässig langsam  
*Andante moderato*

Erste Scene

Seemann  
I-ri-sche Maid, du wil-de, min-nige  
O I-rish maid! my winsome, mar-vellous

Lebhaft  
*Vivace*

*div.* *ff* *f* *dim.* *p* *p*

Mässig  
*Moderato*

*p* *p*

*p* *p*

unis. Schnell  
*Presto*

*f* *f* *f < ff >*

*fp* *ff* *fp* *cresc. f* *p* *f* *p* *f* *p* *cresc.*

*p* *cresc. p* *cresc. f* *p* *f* *p*

Viola

div. *cresc.* *unis.* *più f* **D** *f*

*f* *p* *fp* *fp* *f*

*p* *<sf* *p* *<sf* *p* *<sf* *p* *f* *p* *f* *p* *cresc.* *più f*

*ff* *f* *f* *ff*

*dim.* *pizz.* *arco* **E** *f* *f* *ff* *f*

Allmählich etwas mässiger  
Poco a poco più moderato

*p* *cresc.* *f* *f* *dim.* *p* *mf* *f* *dim.*

*pizz.* *arco* *p* *sf* *p* *sf* *p* *sf*

*p* *sf* *p* *sf* *cresc.* *sf*

Belebend  
Animando

*cresc.* *p* *cresc.*

Mässiger  
Più moderato

*f* *dim.* *p* *sf*

Heftig belebend  
Animando molto subito

*arco* *mf dim.* *p* *mf dim.* *p* *cresc.* *f* *sf* *p* *cresc.*

*ff* *dim.* *p*

Viola

Mässig langsam  
Andante moderato

Zweite Scene

con sord.  
trem.

Seemann

Weh, ach we-he, mein  
Woe, ah woe for my

div.  
con sord.  
trem.

6 4 3

6 4 3

*pp* *p* *poco cresc.* *cresc.*

*pp* *p* *poco cresc.* *cresc.*

5

5

*f* *pp* *F* *pp*

unis.

senza sord.

*p cresc.* - - - *sf*

*p*

*trm tr*

1

*sf* *sf* *p* *cresc.* - - - *ff*

3 1 1 1

3 1 1 1

*sf* *div.* *f* *p* *f* *cresc.* *sf*

*sf* *f* *p* *f* *G* *p*

*p* *p* *più p* *pp* *p* *f*

*p* *p* *più p* *pp* *p* *f*

Gemächlich  
Comodo

unis.

3 1 2 3 4 5 6 7 8

*f* *p*

9 10 11 12 13

1 1

*pizz.* *arco* *rallent.*

*p* *sf* *sf*

Viola

Mässig langsam  
Lento moderato

First system of musical notation (measures 1-6). Dynamics: *p*, *div.*, *p*. Rehearsal mark 6.

Second system of musical notation (measures 7-12). Dynamics: *p*, *mf*. Techniques: *pizz.*, *arco*. Rehearsal mark 1.

Third system of musical notation (measures 13-18). Dynamics: *dim. p*, *mf*, *dim.*, *p*.

Fourth system of musical notation (measures 19-24). Dynamics: *f*, *p*, *cresc.*, *f*, *sf*, *sf*, *dim.*, *p dolce*. Techniques: *pizz.*, *arco*. Rehearsal mark 2.

Fifth system of musical notation (measures 25-30). Dynamics: *f*, *sf*, *sf*, *sf*, *sf*, *dim.*, *p*, *p*, *cresc.*, *f*.

Sixth system of musical notation (measures 31-36). Dynamics: *p < sf*, *p < sf*, *p cresc.*, *f*, *f*, *f*, *f*. Techniques: *accel.*, *I*. Rehearsal mark 3.

Viola

Lebhaft, doch nicht zu schnell  
*Vivace, ma non troppo presto*  
*trem.*

*pizz. arco*  
*f dim. f*  
*pizz. arco*  
*f p*  
*arco*  
*p*

Schneller  
*Più mosso*

*f p cresc. f*  
*f p*

Noch etwas beschleunigend  
*Ancora più mosso*

*arco*  
*sf p cresc. f*  
*pizz. arco*  
*f p cresc. f*

Sehr lebhaft  
*Allegro molto*

Dritte Scene

*ff dim. p*  
*cresc. più f ff dim.*  
*p p cresc.*

Viola

mf *sf dim. - p dolce* *sf dim. - p*

**Etwas zurückhaltend**  
*Poco riten.*

**Wieder sehr lebhaft**  
*Molto vivace, come prima*

*p più p fp cresc.*

*f mf*

*sfp p < sf p < sf p < sf p < sf cresc. sf*

*stacc. più f ff f*

**Sehr bewegt und wechselvoll**  
*Con molto moto vacillando il tempo*

*f dim. p < sf sf f pizz. poco rall.*

**Mässiger**  
*Più moderato*

*p arco 3*

*3 più p 6 3 p*

**Schneller**  
*Più mosso*

*3 riten. a tempo più p pp < p cresc. f p*

*3 p cresc.*

**Schnell**  
*Vivace*

*f ff 3 3*

*ff 1 3 3 1*

**Viola**

**M**

*f* *dim.* *cresc.* *f*

*ritenuto* **Sehr mässig**  
*Molto moderato*

*poco rallent.*

*p dolce*  
*weich* *p*

**Sehr zurückhaltend**  
*Molto ritard.*

*Solo*

*Sehr ausdrucksvoll und zart*  
*Molto espress. e dolce.*

*p <-> p* *p* *p* *2* *p* *pp* *p*

**Langsam**  
*Lento*

**Mässig**  
*Moderato*  
**Alle**  
**Tutti**

*cresc.* *ff dim.* *p* *p* *dolce*

*p* *p* *p* *p* *p* *p* *p* *p* *p* *p*

**Schneller**  
*Più mosso*

*p* *1* *p*

**Immer noch beschleunigend**  
*Ancora più mosso.*

*cresc.* *f*

*pizz.* *arco* *ff* *p* *f* *f*

**Sehr feurig**  
*Con molto fuoco*

*molto ff* *cresc.* *meno f* *dim. p*

*cresc.* *ff* *f* *ff*

*dim.* *p*

*fp* *f* *p* *f*

**N** *1*



Viola

Etwas gedehnt  
*Poco steso.* pizz. *rallent.* 1

19  
p cresc. - - - - - f p

Schnell  
*Vivace*

arco  
p cresc. - - - - - f p f p p cresc. f p

0  
cresc. - - - - - sf f poco rallent.

Mässig  
*Moderato*

Belebt  
*Animato*

pizz. arco  
p p più p

*molto ritenuto*

Noch mehr zurückhaltend  
*Ancora più riten.*

fp fp fp fp f sf dim. p

Wieder schnell  
*Vivo come prima*

arco  
ff menof fp molto cresc. f dim

p

P

*acceler.*

f p molto cresc. f

p fp f

Mässiger  
*Meno mosso*

f dim. - - - - - più p pp dolce

p

dolce accel. 1  
cresc. - - - - - f

Viola

Schnell  
*Allegro*

Etwas mässiger  
*Poco più moderato*

Noch mässiger  
*Ancora più moderato*

Belebend  
*Animando*

Immer belebter  
*Sempre più animato*

*cresc.*

*tr*

*poco riten.*

*tr*

*acceler.*

*più f*

*ff*

*f*

Sehr schnell  
*Allegro molto*

Q

*decresc. poco a poco*

Immer noch sehr bewegt  
*Sempre con molto moto*

2

1

*mf*

*p*

*mf*

*p*

Viola

1  
*mf p mf p*

1  
*p p*

*p p cresc.*

*f p ff dim.*

S  
*p p p p*

4  
*p dolce p*

1  
*pizz. arco p*

*p cresc. f*

T  
*dim. ff p p*

div. 2 4  
*cresc. f sf f (d.=d) 4*

5  
*p p*

U  
*p mf p*

5  
*mf p mf p dim.*

Viola

*pp* *poco a poco cresc.* *f* (♩ = ♩) 14

**Etwas langsamer**  
*Poco più lento*

4 Isolde 5  
will kom - men preis'ich ih - re *p cresc.* *f*  
and highly her magic arts I *p*

**Etwas belebend**  
*Poco animando*

*p* *p* *poco cresc.*

*p* **V** 5

Solo  
1 allein

*p dolce molto rallent. die übrigen tutti* *f* *p* *a tempo (Mässig) (Moderato)* *trem* 2 *pp* *trem* 2 *pp*

unis.

*cresc. poco a poco* *ff* *pizz.* *p*

**Schnell**  
*Presto*

5 *arco* *f* *div. arco* 5 *f*

*più f* *più f*

Lebhaft (♩=♩)  
Vivace

Vierte Scene

unis.  
*f* *f* *f* *dim.*

*p* *cresc.* *f* *p* *f* **5**

*p dolce* *un poco cresc.*

*più cresc.* *f* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr*

*ff* *ff* *ff* *p*

*cresc.* *f* *ff*

Mässig (♩=♩)  
Moderato  
trem.

*ff* *p* *p*

*p* *mf* *p*

*trem.* *f dim.* *pp* *p* **1**

*f* *ff* *f* **X** **2** *f* *f* *f* *f*

*mf* *f* *ff* *p*

*p* *f dim. p* **4**

Viola

Sehr bewegt  
Molto mosso

Mässig und zurückhaltend  
Moderato e riten.

Allmählich etwas zurückhaltend  
Poco a poco riten.

Gedehnt und langsam  
Lento e steso  
arco  
trem

Wieder bewegter  
Più mosso, come prima

Langsam  
Lento

Lebhaft  
Vivace

Viola

**Etwas zurückhaltend**  
*Poco riten.*

ff *dim.* *pizz.* 3 *p*

**Langsam**  
*Lento*

**Fünfte Scene**

*arco* 1 *ff* *dim.* *ff*

*trem.* *pp* *cresc.* *p* *dim.* 6

*p* *cresc.* *ff* *p* 1 Bb

3 *p* *gehalten tenuto*

*p* *p* *cresc.*

*p* 5

*pizz.* *f* *arco* *p* *pizz.*

2 *arco* 1 *f* *pp* *pizz.* *arco tenuto* *p*

*poco cresc.* *sf* *sf* *p* Cc

3 *cresc.* *sf* 1 *f* 1 *p* *pizz.*

*f* *p* *arco* 3 *f* *pizz.* 1

Viola

Etwas bewegter, doch mässig

*Poco più mosso, ma moderato*

arco

Belebend  
*Animando*

Sehr lebhaft  
*Molto vivace*

Dd

Wieder mässiger  
*Più moderato*

*acceler. riten.*

Lebhafter  
*Più vivace*

Noch etwas mehr belebend  
*Ancora più animando*

Etwas mässiger  
*Poco più moderato*



Viola

**Belebter**  
*Con moto*

**Mässiger**  
*Meno mosso*

**Belebend**  
*Animando*

*rallent.*

*dim.*

*f*

*p*

*p*

*p*

*cresc.*

*f*

**Mässig**  
*Moderato*

*arco*

*f*

*dim.*

*p*

*f*

*cresc.*

*f*

**Langsam**  
*Lento*

*rallent.*

*dim.*

*pp*

*pizz.*

*f*

**Etwas bewegter**  
*Poco più mosso*

*arco*

*pp*

*cresc.*

*f*

*p*

*pp*

*p*

*p*

*pp*

*p*

*pp*

*p*

*pp*

**Langsamer**  
*Più lento*

*p*

*p*

*cresc.*

*fp*

*cresc.*

*f*

*rallent.*

**Ff**

*f*

*dim.*

*p*

*più p*

*cresc.*

*ff*

*p*

**Mässig**  
*Moderato*

*arco*

*trem.*

*pp*

*pp*

*acceler.*

*cresc.*

**Mässig**  
*Moderato*

*div.*

*f*

*f*

*ff*

*7*

Viola

(in 3 Part.)  
*trem*  
*pp*  
 5 *pizz.*  
*pp*  
 1 *arco*  
*pp*  
*acceler. div.*  
**Lebhafter**  
*Più vivace*  
*cresc.*

*- - - - - ff ff ff ff f*

*rallent.*  
*dim.*  
*arco*  
*p*  
*pizz.*  
*p*  
 1 *arco*  
*p*  
*pizz.*  
*p*  
*arco*  
*p*

*pizz.*  
*cresc.*  
*mf*  
*p dolce*  
*dolce*  
*pizz.*  
*poco cresc.*  
*arco*

*3*  
*Hh*  
*più cresc.*  
*f*  
*ff*  
 2 *acceler.*  
*p molto cresc.*  
*rallent. a tempo*  
*p*  
*p*

*trem*  
*p*  
*cresc.*  
*f*  
**Sehr bewegt**  
*Molto animato*  
*p*  
*fp*

*cresc.*  
*f*  
*fp*  
*cresc.*

*f*  
*p*  
*f*  
*p*  
*f*

*f*  
*f*  
*f*  
*f*  
*f*

*Ii*  
*f dim.*  
*p*  
*cresc.*  
*f*  
*p*

*2*  
*cresc. f*  
*f dim.*  
*ff*  
 4

Viola

*f ff ff meno f p* **Kk**

*cresc. f sf sf fp fp f* **pizz. 1**

**Sehr lebhaft**  
*Molto vivace*  
arco

*f f f più f*

*ff*

**Langsam**  
*Lento*

**Etwas bewegt**  
*Con moto*

*pp f ff* **trem 6 7 2 trem**

*dim. p p* **rallent. Langsam Lento**

*p sehr ausdrucksvoll*  
*molto espress.*

*p cresc.* **arco**

**Lebhaft mit Steigerung**  
*Allegro appassionato*

*f p fp cresc.*

*sempre più f ff* **L1**

*f*

*f*

*f più f ff ff* **Mm 3**

Viola

*tr tr*  
*p cresc. ff*  
*p dolce*  
*cresc. -*  
*cresc. -*  
*unis. p cresc. Nn*  
*ff p fp fp cresc. - ff*  
*ff p < f > p < f > p cresc. - f*  
*Oo*  
*Oo div. p*  
*cresc. -*  
*cresc. -*  
*più f*  
*più f*  
*unis. f f più f ff p*  
*pizz. arco*  
*dolce*  
*cresc. -*  
*Pp*  
*più f - f dim. - p*  
*p cresc. -*

**Etwas zurückhaltend**  
*Poco riten.*

*sehr kräftig*  
*molto marc.*  
*più f*

Viola

*Etwas breiter  
Poco allargando*

ff f ff f

poco cresc. - - - - - p

cresc. - - - - - acceler.

- - - - - ff

*Wieder etwas bewegter  
Poco animato*

più f ff p p

cresc. - - - - - più f - - - - -

ff

più f - - - - - ff

6

più f ff

ff

Viola

ZWEITER AUFZUG

Einleitung

Sehr lebhaft  
Molto vivace  
pizz.

1 arco

*ff* *ff* *dim.* *più p*

2

*p* *più p*

Etwas beschleunigend  
Poco accel.

3 unis.

*p* *cresc.* *f*

Wieder wie zuvor  
Come prima

*p*

*p*

in 3 Part.

in 2 Part.

*pp* *pp* *poco a poco cresc.*

unis.

*più f* *ff* *sempre ff* **A 1**

Viola

in 3 Part. in 2 Part.

*pp* *pp* *poco a poco cresc.*

*pp* *pp* *poco a poco cresc.*

*più f* *ff* *sempre ff* *ff* *f*

*ff* *f* *ff* *dim.* *più p*

Erste Scene

19 Cor. I

20 21 *pp* *poco cresc.*

*più cresc.*

*f* *più f* 9

**B** am Stege  
sul ponticello

*pp* *natürlich*  
*div.* *naturalmente*

*pp*

am Stege  
sul ponticello

*sempre pp* *pp* *molto cresc.*

*pp* *natürlich*  
*molto cresc.* *naturalmente*

unis.

*fp* *cresc.* *f* 13

Viola

con sord.

*pp*

*p*

*p cresc.*

senza sord.

*f p cresc. - - f ff p cresc. -*

*f p cresc. - - f ff p cresc. -*

pizz. arco

arco 5 pizz. arco

Nur die erste Hälfte  
Soltanto il primo mezzo

*cresc. f pp*

*poco a tempo rit. Alle Tutti*

*p cresc. - -*

D

pizz. arco

*f p p*

*dim. più p p*

1 allein solo

*pp p dolce*



Viola

Alle Tutti

*sf fp fp f dim.*

*pp poco cresc. p più p*

*p*

*poco a poco cresc.*

*f p*

*cresc. f più f*

**E**

*f p f p f p f p cresc. f pizz.*

*dim. p più p pp*

*poco cresc.*

*f*

**F**

*più f dim. p f*

*p f più f ff ff*

Viola

Ein wenig mässiger

*Poco meno mosso*

1 *p* *p* *p* *cresc.* *f* *pizz.* *arco* *p* *3* *3*

Wieder lebhafter

*Più animato, come prima*

*molto cresc.* *f* *pizz.* *arco* *cresc.* *poco rall.* *Poco più moderato ancora*

1 2 2 *f* *p dolce* *mf* *p* *mf* *p* *immer sempre p* *p dol.*

G

*f* *fp* *f* *fp* *p* *p* *pizz.* *acceler.* *arco* *Sehr zurückhaltend* *Mässig bewegt* *Molto ritard.* *Moderato con moto* *f* *dim.* *p dolce*

Viola

*p* *p* *cresc.* *f poco riten.* *dim.*

Sehr bewegt  
*Molto animato*

*f* *p* *cresc.* *f* *dim.* *p*

Immer bewegter  
*Sempre più animato*

*f* *meno f* *p* *cresc.* *f*

*immer sempre f* *più f* *ff* *dim.*

*p* *f* *p* *f* *p*

*ff* *ff*

*dim.* *più p* *pp*

Viola

First system of musical notation for the Viola part. It consists of two staves. The upper staff begins with a first finger fingering (I) and contains triplets of eighth notes. The lower staff also begins with a first finger fingering (I) and contains triplets of eighth notes. Dynamic markings include *div. pp* and *pp* in the first measure, and *e più p* in the second measure. The system concludes with a second finger fingering (2).

Second system of musical notation for the Viola part. It begins with a unison marking (*unis.*) and a piano dynamic (*p*). The notation features a series of eighth notes with a *cresc.* marking below the staff, leading to a fortissimo dynamic (*f*) at the end of the system.

Third system of musical notation for the Viola part, starting with a piano dynamic (*p*) and continuing with eighth notes.

Fourth system of musical notation for the Viola part, continuing the eighth-note pattern.

Fifth system of musical notation for the Viola part, including a *cresc.* marking below the staff.

Sixth system of musical notation for the Viola part, continuing the eighth-note pattern.

Seventh system of musical notation for the Viola part, continuing the eighth-note pattern.

Eighth system of musical notation for the Viola part. It includes the lyrics *Immer belebter* and *Sempre più animato*. The notation features a *pizz.* marking and a *cresc.* marking below the staff. Dynamics range from *ff* to *p*.

Ninth system of musical notation for the Viola part. It includes an *arco* marking and a forte dynamic (*f*) at the beginning.

Tenth system of musical notation for the Viola part, including a *più f* dynamic marking.

Zweite Scene

First system of musical notation for the second scene, including a *più f* dynamic marking.

Viola

ff

f *più f* ff

*immer sempre ff*

**Sehr lebhaft** (schneller als zuvor  $\text{♩}$ )  
**Molto vivace** (more presto than before  $\text{♩}$ )

fff p *cresc.*

*sf p p p cresc. f p p p*

(Die  $\text{♩}$  wie zuvor im  $\frac{2}{2}$ )  
 (The  $\text{♩}$  as before in the  $\frac{2}{2}$ )

ff p *pizz.*

*arco cresc.*

f

f

*più f* K 1

Viola

The musical score for the Viola part on page 30 of Wagner's *Tristan und Isolde* is written in 3/4 time. It begins with a dynamic of *f* and includes several trills (*tr*) and triplets (*3*). The dynamics fluctuate throughout, with markings for *cresc.*, *più f*, *ff*, *dim.*, *p*, and *ff*. A section marked *L* (Lento) begins around the 10th staff, with dynamics of *f*, *dim.*, and *p*. The score concludes with a *tr* and a dynamic of *ff*, with the instruction *part dolce* written below the final notes.

Viola

M

Staff 1: *p*

Staff 2: *p* *cresc.*

Staff 3: *f* *pizz.* *p* *f* *p* *arco* *tr* *cresc.* *f*

Heftig drängend  
Stringendo molto

Staff 4: *f* *più f* *ff*

Immer sehr schnell  
Sempre molto presto

Staff 5: *f* *più f* *ff*

Staff 6: *mf* *f* *mf* *f* *mf < ff >* *p < cresc. sf >* *ff* *sf*

Sehr schnell  
Molto presto

Erste Bewegung  
Tempo primo

Staff 7: *sf* *sf* *sf* *ff* *dim.* *più p* *zart dolce*

Staff 8: *f* *trem.* *dim.* *p zart dolce*

Sehr lebhaft  
Molto vivace

Staff 9: *f* *pizz.* *arco* *pizz.* *arco* *pizz.*

Staff 10: *arco* *poco riten. pizz.* *Na tempo arco* *cresc.* *f* *p* *fp*

ritenuto  
pizz. 1 a tempo  
arco

Staff 11: *f* *p* *cresc.* *f* *f* *fs*

Staff 12: *f* *più f* *p* *cresc.* *f* *pizz.* *1*

Viola

32

arco *div. trem.*  
*p trem*

*pizz. div.*  
*p cresc. f dim.* arco

*p cresc. f p f dim.*

*p dolce cresc.*

*f sehr feurig con molto fuoco*  
*stacc. tr. più f*

*tr. pizz. arco più f stacc. più f*

*ff dim. p più p cresc.*

*f arco tr. pizz. p cresc. f arco tr. pizz. arco*

Allmählich etwas zurückhaltend  
Poco a poco ritard.

*acc. trem. P*  
*più f ff dim. più p*

Etwas belebend  
Poco animando

*div. pp*

Schnell belebend  
Accelerando subito

*p dolce p cresc.*



Viola

Wieder ganz belebt

*Vivace come prima*

Immer sehr lebhaft

*Sempre molto vivace*

Sehr schnell

*Allegro molto*

Immer noch sehr bewegt

*Sempre molto vivace*

Sehr lebhaft

*Molto vivace*

Viola

pizz. arco

f ff p cresc. f

Ein wenig mässiger, doch immer noch bewegt  
*Un poco più moderato, ma sempre animato*

p più p dim. più p

Etwas zurückhaltend Wieder weniger zurückhaltend  
*Poco riten. Meno riten.*

trem

pp div. trem pp immer sempre pp poco cresc. p

Sehr belebend  
*Molto animando*

p molto cresc. f p cresc.

più f ff

R trem

dim. p pp cresc. f

pizz. arco pizz. arco

p p p

Viola

Sehr belebt

Etwas zögernd *Molto animato*  
*Poco rall.*

*trem*  
*p* *div. trem*  
*poco cresc.* *cresc.* *f* *p*

*unis.*  
*f* *p* *molto cresc.* *f* *p*

*cresc.* *f*

*dim.* *p dolce*

*p* *f*

*più p* *pp dolce* *cresc.* *f* *dim.*

*trem* *più p* *pp* *acceler.*

**Lebhaft**  
*Fivace*  
*a tempo* *trem* *trem*  
**Immer lebhafter**  
*Più vivace*

*f* *p* *cresc.* *fp* *cresc.*

*f* *p* *cresc.* *p*

*f* *p* *fp* *f* *pizz.* *arco*

**Sehr schnell**  
*Molto presto*  
**Viel langsamer werdend**  
*Molto lentando*

*ff* *pizz.* *p* *1* *4*

Viola

Wieder lebhaft  
Tempo primo *Vivace*  
arco

Sehr feurig  
Con molto fuoco  
arco

1 pizz. 2  
*p* *più p* *molto cresc.*

*f* *trem* *ff* *dim.* *p* *cresc.* *f*

3 pizz. 1 U 1 pizz. 1  
*p* *p* *p* *f* *p*

3 pizz. arco 1 pizz. 2  
*p* *p* *p*

arco trem. *pp* *poco cresc.* *più p* *sf*

accel. *p* *cresc.* *fp* *f dim.* *p* *più p*

trem accel. *pp* *cresc.* *molto cresc.*

Etwas gedehnt  
Poco steso  
*ff* *molto legato* *sehr gebunden* *ff* *dim.*

Langsamer, und allmählich immer langsamer  
Rall. sempre poco a poco eine Bratsche allein  
Una Viola solo *pp* *tr* *p dolce*

Tutti alle Bratschen 6  
*più p* *sf* *p*

Viola

Mässig langsam  
*Lento moderato*  
con sord.

pp  
div.  
con sord.

First system of musical notation for Viola, measures 1-4. The music is in 3/4 time and features a melodic line with triplets and a piano accompaniment of eighth notes. Dynamics include *pp* and *div. con sord.*

pp

Second system of musical notation for Viola, measures 5-8. The melodic line continues with triplets. Dynamics include *pp*.

poco cresc. - - - - -

Third system of musical notation for Viola, measures 9-12. The music shows a gradual increase in volume. Dynamics include *poco cresc.*

dim. - - - - - più p pp

Fourth system of musical notation for Viola, measures 13-16. The music shows a decrease in volume followed by a slight increase. Dynamics include *dim.*, *più p*, and *pp*.

V

Fifth system of musical notation for Viola, measures 17-20. The system concludes with a fermata. Dynamics include *pp*.

Viola

pp

pp

poco cresc. -

p

poco cresc. -

poco cresc. -

p

poco f

p

cresc. -

molto -

poco f

p

cresc. -

molto -

Breiter  
*Allargando*

Sehr breit und zurückhaltend  
*Ritenuto e largo*

ff

ff

dim.

più p

dim.

più p

Wieder mässig langsam  
*Lento moderato come prima*

Sehr ruhig  
*Molto tranquillo*

p

p

immer  
sempre p

immer  
sempre p

Viola

Erstes Tempo  
unis. Tempo primo  
senza sord.

Viola

*a tempo*

*pp* *pp* *con sord.* *p* *più p* *pp*

**X**

2. Hälfte  
2. mezzo

*e più p* *immer sempre pp*

1. Hälfte  
1. mezzo *senza sord.*

2. Hälfte  
2. mezzo *pp*

Eine Bratsche (allein)  
Una Viola (solo) *senza sord.*

*ausdrucksvoll*  
*P espress.*

*p* *sempre immer pp*

*morendo*



Viola

*dim.* *pp*

*p*

*dim.* *pp*

1. Hälfte (1. mezzo)

*immer gleichmässig p*  
*sempre eguale p*

senza sord.

2. Hälfte (2. mezzo)

*immer gleichmässig p*  
*sempre eguale p*

*div.*

*immer sempre p* *morendo*

6

*immer sempre p* *morendo*

6

Viola

Immer sehr ruhig  
unis. *Sempre molto tranquillo*

con sord.  
trem.

Violin staff with notes, dynamics *pp*, *f dim.*, and a fermata with a 3-measure rest.

Piano accompaniment with chords and dynamics *p*, *f*, *dim.*, *pp*, *f*. Includes a 4-measure rest and a 2-measure rest.

Ein wenig belebend  
*Poco animando*

senza sord.

Violin and piano staves with notes, dynamics *dim.*, *più p*, *p*, *cresc.*, and a 3-measure rest.

Sehr ruhig (♩=♩)  
con sord. trem  
*Molto tranquillo*

*poco riten. a tempo*

Violin staff with notes, dynamics *f*, *cresc.*, *f dim.*, *più p*, *pp*, *pp*, *p*, *più p*, *pp cresc.*, and a 6-measure rest.

Etwas zögernd und sehr ruhig  
*Poco riten. e molto tranquillo*

Violin staff with notes, dynamics *f*, *dim.*, *p*, *più p*, *pp*.

Langsam (♩=♩)  
*Lento*

pizz. pizz.

Violin staff with notes, dynamics *poco cresc.*, *più cresc.*, *f*, *p*, and a 1-measure rest.

Etwas belebend, aber unmerklich  
*Animando, ma molto poco*

*poco riten. a tempo*

arco trem

pizz.

Violin staff with notes, dynamics *ff dim.*, *p*, *pizz.*, *p*, *p*, *più p*, and a 6-measure rest.

Sehr ruhig  
*Molto tranquillo*

senza sord.

Violin staff with notes, dynamics *pp dolce*, *poco cresc.*, *pp*, and a 10-measure rest.

Nicht schleppend  
*Con moto*

Die sechs genau den sechs des frühern  $\frac{3}{4}$  Taktes entsprechend  
The six quavers exactly equivalent to those of the late  $\frac{3}{4}$  movement

Trist.

Violin staff with notes, dynamics *p*, *cresc.*, *f*, *p*, and a 5-measure rest.

So stür-ben wir, um un-ge-trennt,  
O might we then to-geth-er die,

Viola

con sord.  
trem

pp

div.  
con sord.  
trem.

pp

immer  
sempre pp

immer  
sempre pp

più p

morendo

ppp

3 Bb

pp

più p

morendo

ppp

3 Bb

pp

unis.

pp

immer ausdrucksvoller  
sempre più espress.

poco cresc. - - - - - poco f

dim.

pp

cresc.

p

1

div. senza sord.

pp

senza sord.

Cc

pp

Cc

morendo

6

morendo

6

Viola

pp tempo arco  
f dim. p  
pizz.  
pizz.  
p  
f dim. p  
riten. pizz.  
pizz.  
p  
f dim.  
riten. pizz.  
pizz.

Immer mehr belebend  
Sempre più animando  
p cresc. - - - f  
pizz. arco  
f dim. p

Immer belebter  
Sempre più mosso  
p cresc. - - - f  
p cresc.

Lebhaft, mit Steigerung  
Allegro con elevazione  
fp fp fp fp fp molto cresc. -

Sehr lebhaft und schnell  
Molto vivo e presto  
più f rallent. ff dim.

Dd  
p molto cresc. ff

dim. dolce più p pp

Viola

First staff of music, featuring a melodic line with a *cresc.* marking.

Second staff of music, featuring a melodic line with dynamic markings *f*, *dim.*, and *p*.

Third staff of music, featuring a melodic line with dynamic markings *cresc.*, *ff*, and *dim.*. The letter **Ee** is written above the staff.

Piano accompaniment for the first system, with dynamic markings *p*, *più p*, and *div.*.

Piano accompaniment for the second system, with dynamic markings *poco cresc.*, *più cresc.*, and *molto cresc.*.

Fourth staff of music, featuring a melodic line with dynamic markings *unis.*, *ff*, *f*, and *p dolce*.

Fifth staff of music, featuring a melodic line with dynamic markings *p* and *cresc.*.

Sixth staff of music, featuring a melodic line with dynamic markings *p* and *Ff*.

Seventh staff of music, featuring a melodic line with dynamic markings *p*.

Eighth staff of music, featuring a melodic line with dynamic markings *p*.

Viola

*p* *p*

*p* *molto cresc.* *f* *più f* *pp* **Gg div.**

*poco cresc.* *dim.* *più p* *pp div.*

*p dolce* **Hh** **Hh** *p dolce*

*più p* *pp*

Sehr drängend  
Molto affrettando  
unis.

*molto cresc.* *f*

*più f* *ff* *ff*

Immer etwas drängend  
Sempre poco string.

*immer sempre f*

*più f* *p*

Noch drängender  
Più string.

*più f* *p*

*cresc.* *molto cresc.*

Viola

*più f*

Dritte Scene

Sehr schnell (♩ merklich schneller als zuvor)  
*Prestissimo* (♩ perceptibly quicker than before)

*ff* *fp molto cresc.*

Sehr lebhaft *Molto vivace* Wieder das vorhergehende Hauptzeitmass. (♩ mässiger)  
*The previous tempo* (♩ slower)

*ff*

*ff* *dim.*

Allmählich etwas langsamer  
*Poco a poco allarg.*

*div. p* *più p*

*morendo*

Mässig bewegt  
*Con moto moderato*

*trem* *sempre meno p*

Mässig langsam  
*Lento moderato*

*pizz. arco* *pizz.*

Viola

ten. *p* *p* *p* *p* *p* *p* *p* *p*

*p* *poco cresc.* *più cresc.* *ff* *p* *poco cresc.*

*p* *poco cresc.* *più cresc.* *ff* *p* *poco cresc.*

*Li* *2* *Li* *2*

*f* *p* *più p* *fp* *fp*

*f* *p* *più p* *fp* *fp*

*Lebhaft Vivace*

*unis. acceler.* *rallent.* *ff dim.* *p* *ff dim.* *più p*

*Wieder mässig langsam Lento moderato come prima*

*Etwas bewegter Poco animato* *1* *1* *1* *div.* *riten.*

*p* *p* *cresc.* *cresc.* *f*

*Breit Largamente rallent.* *rallent.*

*ten.* *cresc.* *f* *dim.* *p* *p*

*ten.* *cresc.* *f* *dim.* *p* *p*

*Wieder mässig langsam Lento moderato come prima* *3* *3* *Belebend Animando*

*p* *p* *cresc.* *f* *p* *poco cresc.*

*p* *p* *cresc.* *f* *p* *poco cresc.*



Viola

Mehr belebend  
Piu animando

*p cresc.*

*f dim. più p p*

*p cresc. mf dim.*

Belebt  
Con moto

*unis. p cresc. f dim. p*

*p cresc. mf p cresc. f p f*

Belebend  
Animando

*ten. p mf cresc. f*

zurückhaltend  
Molto più lento

pizz. riten. arco

*p pp*

Wieder bewegter  
Piu animato

*p dolce poco cresc. più cresc. f*

*poco cresc. f f f f dim. f dim. p*

Viola

*trem.*  
*p* *mf* *dim.* *pp* *cresc.* *fp* *cresc. più f*

*ff* *dim. p* *f* *p* *cresc.* *f* *dim.* *pcrescf*

*poco accel.* *rallent.*  
*div. pp* *poco cresc.* *dim.* *pp* *ff*  
*pp* *poco cresc.* *dim.* *pp* *ff*

*unis.* *p molto cresc.* *div. ff*

**Kk** *riten. a tempo* *rall.* *molto rall.* **Sehr langsam**  
*ff* *f* *dim.* *p* *più p* *p* *più p* **Adagio** 8

**Langsam** *pizz.* 1 **Adagio** 23 *rall.* 1 **Mässig langsam** (langsammer als zuvor)  
*p* *Viol.* *p* **Lento moderato** (The slower than the previous) *con sord.*

*mf* 1 *pizz.* *arco* 3 *pizz.* 2 *poco riten. a tempo* 1 *arco*  
*pp* *pp* *pp*

*p* *poco riten.*

**Ll** 1 *p dolce* 1 1

**a tempo** *pp* *dolce* *cresc. f* 1 *pizz.* *arco* 1  
*p* *più p*

**Etwas bewegt** **Con moto** *p* **langsamer** *più lento* 1 1 *poco riten.* *pizz.* **a tempo** 2 *arco*  
*p* *pp* *pp*

Viola

*riten.* - - -  
*pp* *più p* *pp* *dolce* *molto rit.*  
*cresc.* *f* *dim.* *p* *più p* *pp* *rall.*

Langsam und zögernd  
*Lento e ritard.*

Lebhaftes Zeitmass  
*Tempo vivo*

5 *senza sord.* *f* *f*

*staccato* *più f* *Mm* *sf* *staccato poco riten.*

*dim.* *p* *cresc.* *f*

*accel.* *a tempo* *cresc.* *f* *accel.*

*pizz.* *arco* *f* *p* *cresc.* *Noch lebhafter Più vivo* *pizz.* *f*

*arco* *Molto vivace* *f* *molto rit.* *dim. p*

1 *accel.* *p* *cresc.* *f* *dim.* *p* *riten.* *pizz.*

*arco* *Wieder lebhaft Vivace come prima* *cresc.* *f* *f*

12 *ff* *ff* *ff* *ff*

4 *ff*

Viola

DRITTER AUFZUG

Erste Scene

Mässig langsam  
Lento moderato

sehr lang  
molto lungo

7

Eine Bratsche (allein)  
Una Viola (solo)

4

Tutti *p* ausdrucksvoll  
die übrigen *espress.*

4 *div.*

*p* weich  
*dolce*

*dim.* *pp*

unis.

*p* *cresc.* *più cresc.* *più f* *ff* *dim.*

Der Vorhang wird aufgezogen  
The Curtain rises

*accel. rall.* *a tempo poco rall.* *molto rit.* *a tempo*

40

1 2 4 5 6

*p* *più p* *pp*

Cor. ingl.

*pizz.* *arco*

*p* *sf* *p*

*poco riten.* *a tempo*

4 3

*più p* *pp* *p* *dim.*

A

*div.* *p* *cresc.* *mf* *dim.* *p* *p*

A

*div.* *p* *cresc.* *mf* *dim.* *p* *p*

unis.

*p* *cresc.* *f* *dim.*

*accel.* *a tempo*

Langsam sehr zögernd  
Lento molto rall.

9 2 1 3 3 1

*p* *pp* *pp*

*accel. ritard.*

Viola

Lebhaft  
Vivace

a tempo

Die al-te Wei-se;  
The tune so well known;

*pp* *poco cresc.* *sf* *p cresc.* *f*

*fp* *f* *p cresc.* *f* *p* *cresc.*

*f*

*dim.* *poco rall.*

Etwas langsam Vorheriges Zeitmass (♩=♩)

Poco lento L'istesso Tempo

6

pizz. arco

*p* *cresc.* *p*

*cresc.* *f* *sf* *dim.*

Belebend  
Animando

pizz.

*p* *cresc.* *f* *p* *cresc.*

arco

Belebend  
Animando

tr

*f dim.* *p* *f* *p* *cresc.*

*f* *p* *cresc.* *più f*

pizz.

arco

*p* *cresc.* *f* *dim. p*

div.

Ein wenig breiter

Poco largamente

pizz.

C

*f* *f* *tr* *tr*

Etwas langsamer

Poco più lento

1 poco rall.

*dim.* *p* *p* *cresc. f* *dim.* *più p* *pp*

Viola

Etwas bewegter  
*Poco più mosso*

Etwas zurückhaltend  
*Poco riten.*

1 *p cresc. #f dim. p* pizz. arco *cresc. f f p*

Immer mehr belebend  
*Sempre string.*

pizz. arco *cresc.*

Etwas breiter  
*Poco largamente*

*f tr tr*

Etwas zurückhaltend  
*Poco riten.*

*f dim.*

immer  
*sempre f*

Sehr allmählich ein wenig zurückhaltend  
*Rallentando molto poco a poco*

Mässig langsam  
*Lento moderato*

*p più p pp*

Sehr langsam  
*Adagio*

29 Trist. con sord. 2 3  
*pp ppp*

wei, ten Reich der Wel, ten  
*end less realm of earth ly*

Sehr allmählich belebend  
*Animando, molto poco a poco*

3 *div. pp senza sord. cresc. poco f dim. p cresc. f dim. p*

*f pp cresc. più f*

D unis.

Belebt, doch nicht schnell  
*Animato, ma non troppo*

*ff dim. p f p f p f*

*f p f p f*

*f sf p cresc. sf p cresc.*

Viola

Immer mehr belebend  
Sempre più animando

Bewegt  
Con moto

Viola

Mässig beginnend, und schnell bewegter  
Moderato cominiciando e poi stringendo subito

stark belebend  
molto animando

pizz. 1 arco 1 cresc. p cresc

G f dim.

rall. Langsamer Più lento 2 trem. 4 4

div. più p pp trem. pp

unis. Schnell belebend Stringendo subito

Viol. I. p cresc. f

p cresc. f

H f dim. p p

cresc. f p

p p dolce cresc.

I pizz. p cresc. arco

f

Sehr lebhaft Molto vivace accel. f ff

ff

K poco rit. a tempo 2 4 dim. f



Viola

Von hier an etwas mässiger als Anfangs  
*Poco più moderato che nel cominciamento*

*f* *mf* *f* *fp* *fp* *cresc.*

Etwas breit  
*Poco largamente*

*f* *f* *dim.*

*poco riten.*

*p* *cresc.* *f* *dim.* *più p*

*accel.* *a tempo*

*cresc.* *f* *p*

*p* *arco* *cresc.* *f* *poco rit* *a tempo*

Noch beschleunigend  
*Sempre stringendo*

Sehr zurückhaltend  
*Molto riten.*

*f* *più f* *ff vibrato*

Noch gedehnter  
*Più allargando*

Weniger gedehnt  
*Meno largo*

Lebhaft, doch nicht zu schnell beginnen!  
*Vivace, ma non cominciando troppo presto*

*ff* *dim.* *p* *fp* *cresc. poco a poco* *fp* *sf*

Allmählich immer mehr beschleunigend  
*Poco a poco sempre più stringendo*

*f* *f* *fp* *fp* *cresc.*

*f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f*

*f* *f* *f* *f* *f* *f* *più f* *ff*

M

*div.* *ff* *p cresc.* *ff* *p cresc.* *f*

M

*ff* *p cresc.* *ff* *p cresc.* *f*

unis.

*p* *f* *p molto cresc.* *più f* *ff*

Viola

Mässig langsam  
Andante moderato

trem.  
p

più p p più p

pp

Sehr zurückhaltend Etwas weniger zurückhaltend  
Molto riten. Poco meno riten.

3 con sord. p

Erstes Zeitmass  
Tempo primo

trem più p

p

accel.

8 N senza sord.

cresc dim p f

Etwas beschleunigend  
Poco stringendo

più f

Wieder ruhiger, wie zuvor  
Più tranquillo, come prima

ff dim. più p

pp più p

pp con sord. p molto f f

Viola

0 *f dim.* *p* *riten.* *a tempo senza sord.* *p espress.*

Etwas belebend  
Poco animando  
pizz.

*più p* *cresc.*

*f* *dim.* *p* *più p* *trem.*

*pp* *cresc.* *f* *p*

*f* *p* *f* *più f* *ff* *f > p*

heftig  
violente

*ff* *p* *cresc.*

*f* *fp* *fp*

*fp* *fp* *cresc.*

*f* *sf* *f* *sf* *più f*

*poco rall.* *a tempo* (Etwas schleppend)  
(Poco strascinante)

*ff* *sf dim.* *p* *p* *sf* *p* *sf* *p* *sf*

*p* *cresc.* *f*

Viola

div. *p* *trem* *p* *p*

*p molto cresc.* *ff* *p cresc.*  
*p molto cresc.* *ff* *p cresc.*

unis. Gedehnt  
Steso

*ff* *ff* *dim.* *p* *cresc.*  
*f* *p* *cresc.* *f* *dim.* *p*

Etwas drängender  
Poco più string.

*cresc.* *f* *dim.*  
*p* *f* *dim.* *p* *più f*

Breit  
Largamente

*ff* *dim.*

Schnell und heftig  
Presto con fuoco

*pizz.* *p* *f* *ff* *stacc.* *ff* *ff*

*ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *p* *cresc.* *ff*

Viola

*p cresc.* *ff* *f* *dim.* *dim.*

*riten.* *molto riten.*

Mässig  
*Moderato*

Etwas lebhafter  
*Poco più vivo.*

Wieder gedehnter  
*Ancora più steso*

*p* *mf* *p* *cresc.* *f* *dim.*

Sehr mässig  
*Molto moderato.* Mässig langsam  
*Lento moderato*

*p* *cresc.* *f* *dim.*

5 8 S 12 13 14

Ob. I *con sord.* *pp*

*pp*

6

Sehr ruhig und nicht schleppend  
*Molto tranquillo, ma non strascinante*

*pp* *più p* *ppp* 9 *pp* *più p*

2 T 2 *ancora con sord.*

*pp* *f*

2

*dim.* *p* *f* *dim. poco a poco*

*trem* *più p* *pp* 1 *ancora con sord.* *ff*

2

*p* *ff* *dim.*

Immer breiter  
*Sempre più largamente*

Breit  
*Largamente*

Lebhafter  
*Più vivace*

*div.* *p* *più p* *pp* 3 3

*p* *più p* *pp*

Viola

unis.  
senza sord.

*p* *poco cresc.*

Allmählich immer mehr belebend  
*Sempre poco a poco animando*  
*ben stacc.*

*p* *arco* *cresc.*

*f* *pizz.*

*cresc.* *arco 3* *più f*

*ff* *trem*

Sehr lebhaft  
*Molto vivace*

*ff*

*p* *cresc.* *ff*

*dim.*

*p* *cresc.* *f* *dim.*

*p* *f* *p* *f*

*p* *f* *p* *f*

*f* *fp* *cresc.*

Viola

*stacc.*

*più f*

**V**  
*ff*

*meno f* *dim.*

*p* *ff*

*f* *ff* *f*

*ff*

*ff* *ff* *sempre ff*

**W**  
*ff*

*Noch schneller  
Più presto*

*Noch mehr beschleunigend  
Ancora più accel.*

*ff*

Viola

Früheres Zeitmass  
Tempo primo

8 *cresc.* *ff* *stacc.*

*poco dim.* *più dim.* *p*

*cresc.* *f*

*p* *f* *f* *f*

*più f* *più f*

*(♩-♩)* *ff* *fp* *cresc.* *f*

*poco riten. accel.* *dim.* *p* *cresc.*

*Immer beschleunigend*  
*Sempre accelerando*

Sehr lebhaft  
Molto vivace

Zweite Scene

*cresc.*

*p* *f* *p* *p* *f* *p*

*f* *p* *cresc.* *f*

*div. f* *fp* *cresc.* *f* *fp* *f* *fp*

*f* *fp* *cresc.* *f* *fp* *f* *fp*



Viola

unis. 1 2 3 4 accel. 5 6 7 8

*p* *cresc.* *ff* *p* *cresc.* *f* *fp* *p* *cresc.* *più f* *p molto cresc.* *tr* *tr* *tr* *3* *3* *ff* *ff* *6* *3* *3* *accel.* *cresc.* *più f* *trem* *ff* *dim.* *p* *f* *p* *molto cresc.* *Bb* *ff* *ff* *stacc.* *ff* *Sehr allmählich nachlassend* *Poco a poco rallent.* *dim.* *Cc* *trem.* *p*

Viola

*pizz.* **Sehr langsam** *Adagio* **Bewegt** *Animato* *arco*

*p* *1* *4* *più lento* *Isolde* *Ich bins* *Tis I* *p* *cresc.*

*accel.* **Etwas zurückhaltend** *Poco ritenuto* **Noch mehr zurückh** *Più ritenuto* **Mässig langsam** *Lento moderato* *2*

*f* *3* *dim.* *più p*

**Belebter** *Più vino* **Belebt** *Animato* **Etwas gedehnt** *Poco steso*

*pp* *molto cresc.* *f* *p* *p cresc.*

*rall.* **Mässig langsam** *Lento moderato* **Belebend** *Animando*

*1* *2* *3* *3* *cresc.*

**Sehr zurückhaltend** *Molto ritenuto* **Bewegter** *Più animato.*

*f dim.* *p* *più p* *1* *p* *cresc.* *f > p*

*dolce* *3* *3* *p* *p* *mf* *p*

**Sehr zurückhaltend** *Molto ritenuto* **Bewegter** *Più mosso*

*pp* *accel.* *molto oroso.* *ff* *trem* *meno f* *più f*

**Immer bewegter** *Sempre più mosso* **Heftig bewegt** *Molto animato*

*ff* *sempre ff*

**Immer heftiger** *Sempre stringendo*

**Allmählich wieder nachlassend** *Poco a poco rall.* *pizz.* *rall. poco a poco* *più lento* *arco*

*poco dim.* *1* *4* *2* *arco* *ff* *dim.* *più p*

Viola

Immer langsamer *Sempre più lento* 3 *Langsam Lento* *riten.*

div. *pp* 3 *p con sord.* 3 *con sord.* *trem* *p* *più p* *riten.* *più p*

Dritte Scene

Lebhaft bewegt *Allegro animato* *unis. 2* *senza sord.*

1 *Noch lebhafter Più vivo*

*p* *cresc.* *p* *cresc.* *mf* *f* *cresc.* *f* *ff* *p* *cresc.* *più f* *stacc.* *ff* *p* *cresc.* *f* *p* *cresc.* *f*

Viola

Wild  
Furioso

pizz. arco

*f* *ff* *ff*

*p* *cresc.*

*f* *ff* *f* *p* *f* *p* *cresc.*

Ee *ff*

*p* *p* *cresc.*

*più f*

*fp* *cresc.* *f* *sempre f*

*Ff* *f*

*più f*

Immer noch beschleunigend  
Sempre più stringendo

*f* *sempre f*

*più f*

Viola

**Langsamer**  
*Più lento*

**Sehr zurückhaltend**  
*Molto ritenuto*

*ff* *dim.* *p* *dim.* *più p*

**Langsam**  
*Lento*

**Noch mehr zurückhaltend**  
*Ancora più ritenuto*

**Mässig**  
*Moderato*

*pizz.* *arco*

*div. pp* *pp* *più p* *pp* *poco*

*trem* *arco* *trem* *pp* *poco*

**Bewegter**  
*Più animato*

*cresc.* *sempre cresc.*

**Immer bewegter**  
*Sempre più animato*

*unis.* *f* *p* *cresc.* *più f*

*riten.*

*ff* *dim.* *p* *più p* *pp* *p*

**Belebend**  
*Animando*

*pizz.* *arco*

*p* *p* *poco cresc.* *più cresc.* *f*

**Mässig bewegt**  
*Moderato con moto*

*dim.* *p* *p*

**Belebend**  
*Animando*

*p* *p* *p* *p cresc.*

*poco accel.*

*ff* *f* *p* *molto cresc.* *ff* *ff*

**Allmählich zurückhaltend**  
*Riten. poco a poco*

8

Viola

Sehr mässig beginnend  
Molto moderato cominciare  
trem

div. con sord. *pp* cresc. - - - molto cresc. - - -  
trem con sord. *pp* cresc. - - - molto cresc. - - -

Etwas bewegter  
Poco più animato

unis. *f* senza sord. *pp dolce* dolce

*p* *p*

*dolce* *p*

*p* *pp*

*dolce* *p* trem

*Gg* *cresc.* *pp* *poco cresc.* *dim.* *più p pp* *dolce*  
*div.* *Gg* *pp* *poco cresc.* *dim.* *più p pp* *div.*

*dolce* *più p* *pp* *cresc.*  
*pp* *pp* *cresc.*

Viola

unis.

Hh *f* *p*

*f* *p* *f* *p*

*cresc.*

*pp* *cresc.*

*f*

*div.* *più p* *pp* *pizz.*

*più p* *pp* *pizz.*

1 arco *pp* *rall.* *pp*

1 arco *pp* *pp*