## Erster Aufzug.































## Erste Szene.

Zeltartiges Gemach auf dem Vorderdeck eines Seeschiffes, reich mit Teppichen behangen, beim Beginn nach dem Hintergrunde zu gänzlich geschlossen; zur Seite führt eine schmale Treppe in den Schiffsraum hinab. (Rechts vom Zuschauer.)

Isolde auf einem Ruhebett, das Gesicht in die Kissen gedrückt. Brangäne, einen Teppich zurückgeschlagen haltend, blickt zur Seite über Bord. (Links im Hintergrund.)





























## Zweite Szene.

Man blickt dem Schiff entlang bis zum Steuerbord, über den Bord hinaus auf das Meer und den Horizont. Um den Hauptmast in der Mitte ist Seevolk, mit Tauen beschäftigt, gelagert: über sie hinaus gewahrt man am Steuerbord Ritter und Knappen, ebenfalls gelagert, von ihnen etwas entfernt Tristan, mit verschränkten Armen stehend, und sinnend in das Meer blickend; zu Füßen ihm, nachlässig gelagert, Kurwenal. Vom Maste her, aus der Höhe, vernimmt man wieder die Stimme des jungen Seemanns. B. Nachdem Brangäne die Vorhänge geöffnet hat, stellt sie sich an die Treppe, um nicht mit der Mannschaft verwechselt zu werden.





































## Dritte Szene.

Isolde und Brangäne allein, bei vollkommen wieder geschlossenen Vorhängen.















































































































## Vierte Szene.

Durch die Vorhänge tritt mit Ungestüm Kurwenal herein.









































des-trank.

Der Tod nunsagihr Dank!

gab \_\_\_ sie den To-

Ι.

Vcl. K.B. Leid





Kurwenal geht wieder zurück. Brangäne, kaum ihrer mächtig, wendet sich in den Hintergrund. Is old e, ihr ganzes Gefühl zur Entscheidung zusammenfassend, schreitet langsam, mit
großer Haltung, dem Ruhebett zu, auf dessen Kopfende sich stützend sie den Blick fest dem EinLangsam.
gange zuwendet.



































































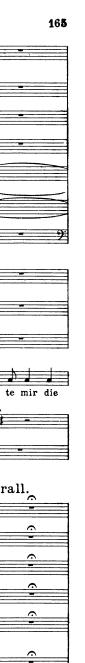












(in **E**.)

piano!

schenk

#8



p cresc.

molto cresc.

- ben lag

Bog.

molto cresc.

molto cresc.

molto cresc.

molto cresc.

molto cresc

molto cresc.

Gr.Fl.I.II.

Hob.

Klar. in B.

in F. Hr.

in E.

Fag.

I.

Viol. II.

Br.

I.

Vcl. (

























K.B.

























cresc..

K.B.







più f

cresc.

cresc.\_

Bog.

espress.

cresc. -

Vcl.

K.B.































